



Colegio de los Sagrados Corazones



RECOLETA



Dios, Patria y Familia



Proyecto Curricular Institucional Colegio SS.CC. Recoleta

Currículo para una educación de calidad a la luz de la
pedagogía de los SS.CC.

2021- 2025

UGEL N°06

Ate - Vitarte



DIRECTORA DEL COLEGIO SS.CC. RECOLETA

Judith Díaz Vásquez

Subdirectora Pedagógica de Educación Inicial y Primaria

Iris Breña Pizarro

Subdirectora Pedagógica de Secundaria y del PDIB

Milagros Díaz Pedreschi

Subdirector de Formación y Pastoral

Omar Saravia Iparraguirre

Subdirectora Administrativa y Financiera

Heidi Mori Leandro



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 002-2024

Lima, 23 de enero de 2024

Vistos los documentos relacionados con el Proyecto Curricular Institucional- PCI 2021 - 2025, de la Institución Educativa Sagrados Corazones – Recoleta.

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo dispuesto por la ley N° 28044, Ley General de Educación y su Reglamento DS N° 011-2012-ED, el Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales;

Que, el Proyecto Curricular Institucional es un instrumento de gestión que orienta la planificación pedagógica de la institución educativa a mediano y largo plazo, con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y estar en un continuo perfeccionamiento, considerando como instrumento orientador el Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2036, "El reto de la ciudadanía plena".

Que, en ese sentido resulta necesario aprobar el presente documento que garantizará la concreción de las acciones educativas en nuestra Institución Educativa y de conformidad a los dispositivos legales mencionados.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - APROBAR el Proyecto Curricular Institucional -PCI, instrumento de gestión para el periodo 2021 - 2025 de la Institución Educativa Sagrados Corazones-Recoleta, La Molina.

Artículo 2°. – Difundir el Proyecto Curricular Institucional -PCI a la comunidad educativa a través de los medios de comunicación institucional.

Comuníquese y archívese



Judith Díaz Vásquez
Directora



Índice

Contenido

BASES LEGALES	4
DATOS INFORMATIVOS	8
CAPÍTULO 1 MIRADA PROSPECTIVA INSTITUCIONAL	12
1.1 ESCENARIO PROSPECTIVO	13
1.2 VISIÓN	15
1.3 MISIÓN	16
1.4 CARISMA CONGREGACIONAL	16
1.5 EJE TRANSVERSAL	17
CAPÍTULO 2 CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA	18
2.1. MATRIZ DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA	19
2.2. ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES INSTITUCIONALES	22
CAPÍTULO 3 OBJETIVOS INSTITUCIONALES Y ESTRATÉGICOS	29
3.1. OBJETIVOS INSTITUCIONALES	30
3.2. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	30
CAPÍTULO 4 MODELO PEDAGÓGICO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	33
4.1. MARCO TEÓRICO	34
4.2. EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA DE LOS SS.CC.	36
4.3. ENFOQUE Y MODELO PEDAGÓGICO SOCIO CRÍTICO HUMANISTA	37
4.4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	38
4.5. EL CURRÍCULO DEL ENFOQUE SOCIO CRÍTICO HUMANISTA	42
4.6. LINEAMIENTOS DEL MODELO PEDAGÓGICO SOCIO CRÍTICO HUMANISTA	42
CAPÍTULO 5 LINEAMIENTOS GENERALES	44
5.1. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA METODOLÓGICO	45
5.2. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA DE RECURSOS DIDÁCTICOS	48
5.3. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN	49
5.4. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA DE TUTORÍA	56
5.5. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA DE CLIMA DE AULA	60
5.6. LINEAMIENTOS DE LA PASTORAL	62
5.7. LINEAMIENTOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN CURRICULAR	63
CAPÍTULO 6 PERFILES Y PLAN DE ESTUDIOS	65

6.1.	PERFIL IDEAL DEL ESTUDIANTE	70
6.2.	PERFIL DEL DOCENTE	76
6.3.	EL PLAN DE ESTUDIOS.....	83
CAPÍTULO 7	DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR	84

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BASES LEGALES

- ✓ Constitución Política del Perú.
- ✓ Ley N° 24029, Ley del Profesorado y, su modificatoria, Ley N° 25212.
- ✓ Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados.
- ✓ Ley N° 27665, Ley de protección a la economía familiar respecto al pago de pensiones en centros y programas educativos privados.
- ✓ Ley N° 27783, Ley de Bases de la Descentralización y, sus modificatorias, Leyes N° 27950, N° 28139, N° 28274, N° 28453 y N° 29379.
- ✓ Ley N° 27867, Ley Orgánica de Gobiernos Regionales y, sus modificatorias, Leyes N° 28961, N° 28968, N° 29053 y N° 29739.
- ✓ Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades.
- ✓ Ley N° 28044, Ley General de Educación y, sus modificatorias, las Leyes N° 28123, N° 28302, N° 28329 y N° 28740 (aprobado por D.S. 011-2012-ED).
- ✓ Ley N° 28411, Ley General del Sistema Nacional de Presupuesto.
- ✓ Ley N° 28628, Ley que regula la participación de las Asociaciones de Padres de Familia en las Instituciones Educativas Públicas.
- ✓ Ley N° 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.
- ✓ Ley N° 28988, Ley que declara a la Educación Básica Regular como servicio público esencial.
- ✓ Ley N° 29571, Código de Protección y Defensa del Consumidor.
- ✓ Ley N° 29600, que fomenta la reinserción escolar por embarazo.
- ✓ Ley N° 29694, Ley que protege a los consumidores de las prácticas abusivas en la selección o adquisición de textos escolares.
- ✓ Ley N° 29719, Ley General que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas.
- ✓ Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial.
- ✓ Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad.
- ✓ Ley N° 29988, Ley que establece medidas extraordinarias para el personal docente y administrativo de instituciones educativas públicas y privadas, implicado en delitos de terrorismo, apología del terrorismo, delitos de violación de la libertad sexual y delitos de tráfico ilícito de drogas; crea el registro de personas condenadas o procesadas por delito de terrorismo, apología del terrorismo, delitos de violación de la libertad sexual y tráfico ilícito de drogas y modifica los artículos 36 y 38 del Código Penal.
- ✓ Decreto Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación y su modificatoria la Ley N° 26510.
- ✓ Decreto Legislativo N° 882, Ley de Promoción de la Inversión en Educación.

- ✓ Decreto Supremo N° 004-98-ED – Reglamento de infracciones y sanciones para instituciones Educativas Privadas. Modificado por Decreto Supremo N° 011-98-ED y Decreto Supremo N° 002-2001-ED y ampliado por el Decreto Supremo N° 005-2002-ED.
- ✓ Decreto Supremo N° 026-2003-ED, que dispone que el Ministerio de Educación lleve a cabo planes y proyectos que garanticen la ejecución de acciones sobre educación inclusiva en el marco de una “Década de la Educación Inclusiva 2003-2012”.
- ✓ Decreto Supremo N° 013-2004-ED, que aprueba el Reglamento de Educación Básica Regular.
- ✓ Decreto Supremo N° 009-2005-ED, que aprueba el Reglamento de la Gestión del Sistema Educativo.
- ✓ Decreto Supremo N° 004-2006-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28628, que regula la participación de las asociaciones de padres de familia en las instituciones educativas públicas.
- ✓ Decreto Supremo N° 006-2006-ED, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación y sus modificaciones.
- ✓ Decreto Supremo N° 008-2006-ED, que aprueba los “Lineamientos para el Seguimiento y Control de la Labor Efectiva de Trabajo Docente en las Instituciones Educativas Públicas”.
- ✓ Decreto Supremo N° 009-2006-ED, que aprueba el Reglamento de las Instituciones Privadas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva.
- ✓ Decreto Supremo N° 018-2007-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.
- ✓ Decreto Supremo N° 027-2007-PCM, que define y establece las Políticas Nacionales de obligatorio cumplimiento por las entidades del Gobierno Nacional.
- ✓ Decreto Supremo N° 010-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29719, Ley que promueve la convivencia sin violencia en las Instituciones Educativas.
- ✓ Decreto Supremo N° 011-2012-ED, que aprueba el reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- ✓ Decreto Supremo N° 015-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29694, Ley que protege a los consumidores de las prácticas abusivas en la selección o adquisición de textos escolares.
- ✓ Decreto Supremo N° 017-2012-ED, que aprueba la Política Nacional de Educación Ambiental.
- ✓ Decreto Supremo N° 004-2013-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2014-MINEDU.
- ✓ Decreto Supremo N° 002-2014-MIMP, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0526-2005-ED, que instituye los Juegos Florales Escolares como actividad educativa de la Educación Básica Regular.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0190-2007-ED, que aprueba el Plan Estratégico Sectorial Multianual -PSEM del Sector Educación 2007-2011.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0425-2007-ED, que aprueba las Normas para la Implementación de Simulacros en el Sistema Educativo, en el Marco de la Educación en Gestión de Riesgos.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0069-2008-ED, que aprueba la Directiva “Normas para la matrícula de niños, niñas y jóvenes con discapacidad en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo en el marco de la Educación Inclusiva”.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED, que aprueba el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0276-2009-ED, que aprueba el Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa.

- ✓ Resolución Ministerial N° 0234-2005-ED que aprueba la Directiva N° 004-VMGP-2005 la Evaluación de los Aprendizajes de los Estudiantes en la Educación Básica Regular
- ✓ Resolución Ministerial N° 0369-2012-ED, que aprueba prioridades de la Política Educativa Nacional 2012 - 2016
- ✓ Resolución Ministerial N° 0518-2012-ED, que aprueba el Plan Estratégico Sectorial Multianual de Educación (PESEM) 2012-2016
- ✓ Resolución Ministerial N° 0519-2012-ED, que aprueba la Directiva N° 019-2012-MINEDU/VMGI-OET, Lineamientos para la prevención y protección de las y los estudiantes contra la violencia ejercida por personal de las instituciones educativas.
- ✓ Resolución Ministerial N° 274-2014-MINEDU que crea el "Modelo de servicio educativo para la atención de estudiantes de alto desempeño".
- ✓ Resolución Vice Ministerial N° 0017-2007-ED, que aprueba las Normas que establecen la organización y la ejecución de la actividad permanente de Movilización Social: "Escuelas Seguras, Limpias y Saludables".
- ✓ Resolución Vice Ministerial N° 0018-2007-ED, que aprueba el Cuadro de Equivalencia de la Educación Básica Alternativa, Básica Regular y la Educación de Adultos.
- ✓ Resolución Vice Ministerial N° 0022-2007-ED, que aprueba las "Normas para el Fortalecimiento de la Convivencia y Disciplina Escolar, el Uso Adecuado del Tiempo y la Formación Ciudadana, Cívica y Patriótica de los Estudiantes de las Instituciones y Programas de la Educación Básica".
- ✓ Resolución Vice Ministerial N° 0025-2008-ED, Campaña Nacional de Sensibilización y Movilización por la Educación Inclusiva.
- ✓ Resolución Vice Ministerial N° 0016-2010-ED, que aprueba las "Normas para la educación preventiva ante sismos en las instituciones educativas públicas y privadas".
- ✓ Resolución Directoral N° 0908-2010-ED, que aprueba las orientaciones del Acompañamiento Pedagógico en el marco del Programa Estratégico Logros de Aprendizaje al finalizar el III ciclo de EBR.
- ✓ Resolución de Secretaría General N° 364-2014-MINEDU, que aprueba "Lineamientos para la implementación de la Estrategia Nacional contra la Violencia Escolar, denominada "Paz Escolar", en las instancias de gestión educativa descentralizada.
- ✓ Resolución Ministerial N° 572-2015 - MINEDU, que aprueba la Directiva MINEDU / VMGP denominada "Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2016 en la Educación Básica".
- ✓ Resolución Viceministerial N° 079-2020 "Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica" 12 de marzo de 2020
- ✓ Resolución Viceministerial N°116-2020 "Protocolo para el inicio del servicio educativo presencial del año escolar 2020". 23 de junio 2020.
- ✓ Resolución Viceministerial N° 164-2020 "Criterios de diseño para el mobiliario educativo de la educación básica.2 de setiembre 2020.
- ✓ Resolución Ministerial N° 093-2020"Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-19".
- ✓ Resolución Viceministerial N° 094-2020 "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de Educación Básica".
- ✓ Resolución Viceministerial 193-2020 "Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19"
- ✓ Resolución Ministerial N°193-2020"Disposiciones para el procedimiento de las solicitudes para estudiar en una institución educativa pública de Educación Básica Regular o de Educación Básica Especial, presentadas a través de la Plataforma Virtual

implementada por disposición del artículo 1 de la Resolución Ministerial N° 178-2020-MINEDU".

- ✓ Resolución Viceministerial N° 133-2020 "Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica".16 de julio de 2020.
- ✓ Resolución Viceministerial N° 273-2020 "Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2021 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica". 17 de diciembre de 2020.

DATOS INFORMATIVOS

- a) **Título del Proyecto Curricular Institucional**
Currículo para una educación de calidad a la luz de la pedagogía de los SS.CC.
- b) **Nombre de la Institución Educativa**
Colegio SS.CC. Recoleta
- c) **Documentos de creación**
- Código Modular Inicial : 1197227
 - Código Modular Primaria : 0314641
 - Código Modular Secundaria : 0449512
- d) **Ubicación geográfica**
- Dirección Regional de Educación : Lima Metropolitana
 - U.G.E.L. : 06
 - Región : Lima
 - Provincia : Lima
 - Distrito : La Molina
 - Lugar : Monterrico
 - Dirección : Av. Circunvalación del Golf N° 368
 - Área : 84, 000 m2
- e) **Dirección electrónica** : correo@recoleta.edu.pe
- f) **Niveles educativos** : Inicial, Primaria, Secundaria Programa del Diploma del Bachillerato Internacional
- g) **Dependencia Administrativa** : Privada
- h) **Tenencia del Local**
- Condición de la tenencia : Propio
 - Propiedad del Local : Bienes Nacionales
 - Uso del Local : Educativo
- i) **Vigencia / Temporalidad**
2021, 2022, 2023, 2024, 2025.
- j) **Comunidad educativa involucrada**

POBLACIÓN ATENDIDA POR NIVELES 2016

NIVELES	ALUMNOS	DOCENTES	AUXILIARES	Admin. / Apoyo	DIRECTIVOS
INICIAL	144	14		62	5
PRIMARIA	756	64	3		
SECUNDARIA	608	74			
BI	105				
TOTAL	1613	152	3	62	5

POBLACIÓN ATENDIDA POR NIVELES 2017

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

NIVELES	ALUMNOS	DOCENTES	AUXILIARES	Admin. / Apoyo	DIRECTIVOS
INICIAL	142	14		62	5
PRIMARIA	785	64	3		
SECUNDARIA	611	70			
BI	69				
TOTAL	1607	148	3	62	5

POBLACIÓN ATENDIDA POR NIVELES 2018

NIVELES	ALUMNOS	DOCENTES	AUXILIARES	Admin. / Apoyo	DIRECTIVOS
INICIAL	142			62	5
PRIMARIA	773		3		
SECUNDARIA	585	70			
BI	79				
TOTAL	1576		3	62	5

POBLACIÓN ATENDIDA POR NIVELES 2019

NIVELES	ALUMNOS	DOCENTES	AUXILIARES	Admin. / Apoyo	DIRECTIVOS
INICIAL	145	13		65	5
PRIMARIA	785	62	4		
SECUNDARIA	557	70			
BI	77				
TOTAL	1584	145	4	65	5

POBLACIÓN ATENDIDA POR NIVELES 2020

NIVELES	ALUMNOS	DOCENTES	AUXILIARES	Admin. / Apoyo	DIRECTIVOS
INICIAL	191	17		65	5
PRIMARIA	793	62	8		
SECUNDARIA	584	70			
BI	69				
TOTAL	1637	149	8	65	5

k) Características de la infraestructura y equipamiento

DESCRIPCIÓN		CANTIDAD
01	Número de Aulas	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	Inicial	12
	Primaria	25
	Secundaria	22
	Aulas de material noble	TODAS
	TOTAL DE AULAS	59
02	Oficina de Uso Múltiple	
	Dirección	1
	Coordinaciones	13
	Secretaria	5
	Oficinas de Psicología	8
	Soporte Técnico	1
	Sala de Profesores	7
	Enfermería	1
03	Ambientes de uso múltiple	
	Canchas de deporte	3
	Coliseo	1
	Auditorio	5
	Cafetería	1
04	Talleres	
	Laboratorios Computo	4
	Salas de Inglés	13
	Laboratorio de Ciencias	3
	Sala de Teatro	2
	Sala de artes visuales	3
	Sala de música	2
	Sala de danza	1
05	Depósito y otros	
	Impresión/ fotocopia	1
	Seguridad	1
	Quiosco	5
06	Ambientes Académicos	
	Biblioteca	2
07	Ambiente de Recreación	
	Juegos infantiles	2
	Patio / inicial, primaria y secundaria	11
08	Ambientes de Servicios Higiénicos	
	Estudiantes	32
	Profesores	30

INTRODUCCIÓN

El Proyecto Curricular Institucional es un instrumento técnico-pedagógico que se construye a partir de un diagnóstico pedagógico que nos permite ver nuestras fortalezas y dificultades en el ámbito de los procesos de enseñanza y aprendizaje, de esta manera busca orientar y concretar el sentido de la labor curricular de nuestra Institución en función de los propósitos y objetivos del Proyecto Educativo Institucional. Es, además, una herramienta importante para asegurar las buenas prácticas educativas acorde con la visión y misión institucional, el perfil del estudiante y los principios del enfoque pedagógico socio crítico humanista asumidos por la Institución a la luz de la pedagogía de los SS.CC.

El presente documento consta de siete capítulos. El primero se refiere a la mirada estratégica institucional que expresa el escenario y la mirada prospectiva donde se ubica la Institución, la visión y misión que orientarán las acciones educativas y curriculares en los próximos años, el carisma congregacional y el eje transversal que orientan las acciones y define nuestra identidad como comunidad educativa.

El segundo capítulo desarrolla la caracterización de la problemática pedagógica institucional. Esto comporta la identificación de carencias o necesidades de aprendizaje de los estudiantes. En este capítulo se precisan, asimismo, los problemas pedagógicos, el tema transversal y el cartel de valores institucionales propuestas para el próximo quinquenio en el ámbito curricular.

El tercer capítulo aborda los objetivos institucionales y estratégicos que responden a la problemática pedagógica y al tema transversal.

El cuarto capítulo presenta el modelo pedagógico de aprendizaje y enseñanza asumidos por la Institución en el marco del enfoque pedagógico socio crítico humanista a la luz de la pedagogía de los SS.CC. Expone, además, el marco teórico, la educación y pedagogía de los SS.CC. y la definición del modelo pedagógico, sus principios y lineamientos.

El quinto capítulo presenta los lineamientos generales en relación al sistema metodológico, sistema de recursos didácticos, sistema de evaluación de los aprendizajes, sistema de tutoría y clima de aula y la evaluación curricular. Estos lineamientos marcarán la ruta de la labor curricular para los mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El sexto capítulo presenta los perfiles de ingreso y egreso de los estudiantes, el perfil docente por niveles educativos y el Plan de estudios.

El séptimo y último capítulo considera los diseños curriculares diversificados en cada área, grado y nivel. Allí se presentan los carteles o paneles diversificados de valores y actitudes, de organización y secuenciación de contenidos, de logros de aprendizaje y, finalmente, de los procesos cognitivos o mentales.

Anhelamos que nuestro Proyecto Curricular Institucional se asuma como una herramienta y estrategia de desarrollo flexible y abierto que concrete la transformación de la labor curricular en nuestra institución para alcanzar “un currículo para una educación de calidad a la luz de la pedagogía de los SS.CC.”.

CAPÍTULO 1

MIRADA PROSPECTIVA INSTITUCIONAL

- Escenario prospectivo
- Visión
- Misión
- Carisma Congregacional
- Eje transversal

1.1 ESCENARIO PROSPECTIVO

Como institución educativa, tenemos la necesidad de observar lo que ocurre en el mundo y plantearnos interrogantes sobre cuál debe ser nuestra respuesta y postura frente a esta realidad a la luz de los valores que identifican la espiritualidad de los Sagrados Corazones. En estos últimos años estamos siendo testigos de grandes cambios en todos los aspectos y del surgimiento de nuevos paradigmas que están reestructurando nuestra visión del mundo.

El 11 de marzo del 2020, la OMS confirma que el virus del COVID-19 se ha extendido por todo el mundo. Desde esa fecha el número de personas infectadas y de fallecidos se cuentan por millones. Las consecuencias han afectado a todos los sectores, en especial el económico. El Perú no se ve exento de esta situación por lo que se decreta el estado de emergencia desde el 16 de marzo. Se paralizan casi todas las actividades económicas, educativas y sociales, solo los servicios básicos y establecimientos de salud funcionan, todo cerrado de un momento a otro. A esto se aúna la crisis política que generó cambios de presidentes y gabinetes en tiempos récord, la corrupción imperante hace que las soluciones que se planteen beneficien a unos pocos y no a los que realmente lo necesitan.

En el 2021 celebraremos el Bicentenario de la independencia de nuestro país, acontecimiento que llega en medio de una crisis mundial, pero que aún así es una gran oportunidad de reflexionar juntos el país que queremos tener, los ciudadanos que queremos formar, y los problemas que debemos enfrentar para que juntos podamos superarlos, sobre todo lo relacionado a cómo superar esta crisis en la que estamos sumidos por la pandemia del COVID-19 y los cambios que se deben asumir para acomodarnos a esta nueva normalidad. Como institución educativa no podemos estar ajenos a este evento porque nuestro compromiso es formar jóvenes con espíritu cívico y que aman a su país.

Como institución educativa, se organizó un plan de emergencia para continuar brindando nuestro servicio educativo bajo la modalidad a distancia. Esto exigió aprender el uso de las herramientas y plataformas virtuales, se logró implementar aulas virtuales y espacios digitales entre los estudiantes y sus maestros, la Tecnología de la información y la comunicación (TIC) se convirtieron en nuestros aliados, también se requería hacer uso de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC) para generar aprendizaje y conocimiento nuevo, así como, las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) del estudiante con su entorno social, apoyados en su portafolios virtuales. Tuvimos que adaptarnos y reinventarnos en esta nueva modalidad a distancia.

En el aspecto económico hasta hace un tiempo la economía de los países en desarrollo, como el Perú, habían encontrado en la economía de libre mercado una solución a sus problemas, logrando así cierta estabilidad económica, pero luego de las drásticas medidas por el COVID-19, se ha generado una recesión histórica y una crisis humanitaria sin precedentes a nivel mundial. Se espera que para el 2030 el Perú pueda tener su economía estable y sin deuda externa, que representa el 35% del PBI anual.

Otro aspecto importante son los grandes avances en el campo de la ciencia y la tecnología, que nos permiten entender mejor lo que nos rodea y muchos de ellos nos han ayudado a solucionar y enfrentar los problemas que nos aquejan. Esto unido al fenómeno de la globalización ha hecho que todos estos conocimientos se propaguen en segundos en nuestra llamada aldea global. La actualización permanente de estos conocimientos y la proliferación de nuevas teorías que echan por tierra a las del siglo pasado crean una

sensación de constante movimiento y relativismo pues hoy en día nada es permanente, todo se cuestiona y poco es lo que se mantiene. Lo único permanente es el cambio.

Las telecomunicaciones, las redes sociales y el consumismo son otros fenómenos que han cobrado fuerza en los últimos años en diversos estratos sociales. La acumulación de bienes materiales y el reconocimiento de los demás a través de las redes sociales parecen ser la base de la felicidad del ser humano olvidando la importancia de la espiritualidad, el respeto a la naturaleza, la persona y sus derechos. El papa Francisco en su encíclica “Fratelli Tutti” “Hermanos Todos”, es la respuesta para construir un mundo más justo y fraterno en sus relaciones cotidianas, en la vida social, en la política y en las instituciones”, reflexionando sobre este mundo indiferente, donde temas como el cuidado del medio ambiente, el calentamiento global, el desempleo, el racismo, la pobreza, la extracción indiscriminada de recursos y la depredación de especies son parte de nuestro día a día pero que aún no lo hemos asumido conscientemente como una problemática que urge una solución que involucre a todos los ámbitos: político, económico y social.

La corrupción en nuestro país ha alcanzado niveles inesperados, es un problema que se ha agudizado en los últimos años y ha alcanzado todos los estratos sociales, en particular los políticos que se han esforzado por demostrar quien es más corrupto que otro, desanimando tremendamente a toda la población. En el 2019 se descubrieron muchos escándalos de corrupción y arto de esto los jóvenes llamados “Generación Bicentenario” marcharon reclamando por un país sin corrupción, sin discriminación, libre con valores y con democracia, demostrando así un ejemplo de ciudadanía activa en la construcción del Perú que anhelamos. La corrupción está tan arraigada en nuestro país que los habitantes muchas veces la consideran como un comportamiento natural dentro de nuestra sociedad, y la ética es vista como poco útil. Según los últimos estudios el Estado peruano pierde anualmente el 3% del PBI por temas de corrupción.

Las familias, consideradas como el núcleo básico de la sociedad y principales responsables de la formación de sus hijos, hoy en día se ven vulneradas por estos factores, pues las exigencias actuales hacen que los padres pasen la mayor parte del tiempo fuera del hogar y los hijos queden muchas veces al cuidado de terceros quienes no asumen la formación de los menores porque no les corresponde. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación le han dado un nuevo giro a las relaciones interpersonales en las que el contacto personal y físico está perdiendo espacios, sin embargo la pandemia ha permitido que las familias se redescubran, aprendan a convivir, respetándose, escuchándose y compartiendo momentos juntos, fortaleciendo sus valores como familia, pero sobre todo amándose como hijos de Dios.

El reto de la educación, en este contexto, es aportar a la sociedad personas con una formación integral y una fortaleza ética que sean capaces de transformar la realidad ejerciendo un liderazgo con ética que busca la mejora de las condiciones de vida de aquellos que lo necesitan. En este sentido nuestra propuesta educativa privilegia la formación en valores, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, el fortalecer la vida ciudadana, promover la investigación y sostenibilidad, como los pilares más importantes que requiere nuestra sociedad, todo ello a la luz de la espiritualidad de los SS.CC. donde la igualdad, la equidad y el respeto por la persona se conviertan en una práctica común a todos.

La mirada prospectiva permite definir la intencionalidad de este Proyecto Educativo Institucional que radica fundamentalmente en la concepción de una educación cristiana,

es decir, “enseñarle a la gente cómo basar la totalidad de sus vidas en el Evangelio (...) enseñar significa preparar a la gente para una manera de vivir auténticamente humana” (Congregación de los SSCC, 2012).

Frente al contexto actual, la educación cristiana debe fomentar un pensamiento crítico que cuestione las formas de vida y a qué se le da valor hoy en día. La educación de por sí promueve el respeto a la persona y su dignidad, es por ello que está llamada a formar agentes de cambio y transformación de nuestra sociedad a través del desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y emocionales para lograr un desarrollo humano integral.

Tal como lo menciona el documento del Consejo Episcopal Latinoamericano de Medellín (CELAM) proponemos una educación liberadora donde el estudiante sea el propio protagonista de su aprendizaje, que sea capaz de responder a las exigencias y necesidades de su localidad, de su país y del mundo, y donde la escuela asuma el rol de acompañante y mediador, que promueva espacios para su desarrollo, acogéndolo y estimulando sus logros hacia la búsqueda de la calidad no solo académica sino de una vida cimentada en Jesucristo.

Esto se evidencia cuando la visión cristiana se hace vida en el quehacer cotidiano de la comunidad educativa, cuando “los principios evangélicos se convierten en normas educativas, motivaciones interiores y metas finales” (Congregación de los SSCC, 2012) propiciando relaciones interpersonales de respeto hacia el otro en un clima de aula que genere buenos aprendizajes con equidad y un clima institucional saludable compartiendo en espíritu de familia.

Este proyecto, además, busca enseñar a nuestros estudiantes a amar al Perú a partir de la afirmación de su identidad nacional y de la formación para ejercer su ciudadanía en democracia, respetando los derechos humanos para lograr una convivencia pacífica, valorando la multiculturalidad y el multilingüismo propios de un país de todas las sangres como lo es el nuestro, acercándose a las diversas manifestaciones culturales y reconociendo en el prójimo a un ser humano que valorar y con el cual se puede identificar.

Finalmente, el eje transversal que distingue nuestra propuesta es “Dios, patria y Familia” que orienta la formación espiritual de los estudiantes a la luz del carisma de los Sagrados Corazones cuya esencia es encontrar a Dios en nuestra vivencia cotidiana, en el día a día, lo que nos compromete a relacionarnos y acercarnos al otro como Jesús lo hizo. Esto les permite crecer con una visión más humana de la realidad.

1.2 VISIÓN

Nuestra institución ha fijado la siguiente visión institucional para el año 2025.

VISIÓN

Ser, al 2025, una comunidad educativa en pastoral y de calidad, que contribuye a la formación de personas desde los valores cristianos, comprometidas con el cuidado de la casa común, el uso responsable de la tecnología y la construcción de un mundo más justo y solidario.

1.3 MISIÓN

Nuestra misión institucional está expresada de la siguiente manera:

MISIÓN

Somos una comunidad educativa católica que desde la espiritualidad de los Sagrados Corazones contribuye a la formación integral de las personas, con sentido cristiano y responsabilidad ciudadana para servir al país y al mundo.

1.4 CARISMA CONGREGACIONAL

Cuando hablamos del carisma congregacional expresamos las gracias especiales que el Espíritu Santo, libremente, ha concedido como don a nuestra Congregación. Ello nos capacita y nos dispone para asumir diversas funciones y ministerios en la Iglesia de modo que seamos útiles a su misión y trabajemos juntos en la construcción del Reino.

Vivir y manifestar el carisma se expresa por medio de una espiritualidad. Nuestra espiritualidad busca seguir a la persona de Jesucristo, la cual está inspirada por el Espíritu de Dios; por ello, "sentir a Dios en la vida cotidiana" implica que busquemos, en el día a día, tener las actitudes, los sentimientos y las opciones de Jesús.

Nuestro carisma se ha formulado en un lema que condensa lo mejor de nuestra espiritualidad y es un reto para todo miembro de la comunidad de los SS.CC., pues nos convoca a hacerlo realidad:

"Contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús".

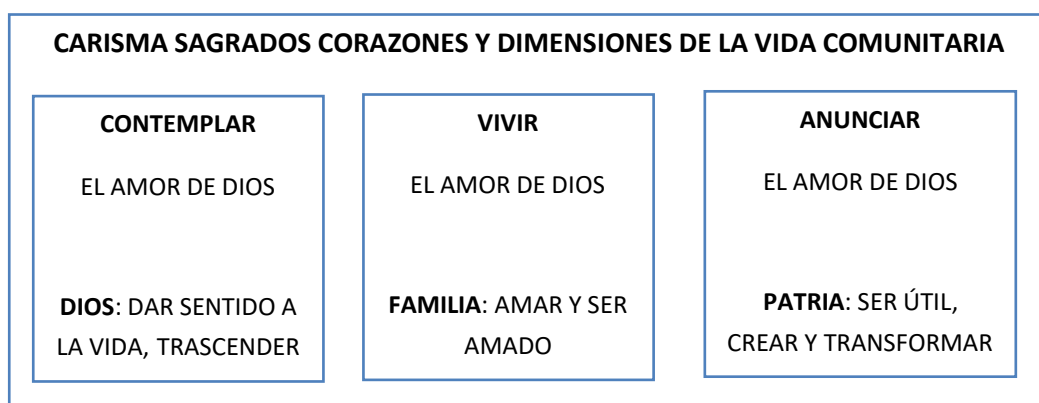
Nuestro carisma se evidencia a través de rasgos concretos que nos permiten compartir, comunitariamente, el don recibido por el Espíritu:

RASGOS DEL CARISMA SAGRADOS CORAZONES	
Contemplar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consagración a los corazones de Jesús y María "El buen Dios es quien nos da su gracia, nos bendice, nos sostiene, nos ayuda, nos guía a través de la vida, realiza su obra en nosotros y a través de nosotros". Este constante sentimiento de ser amado, experimentado por el Buen Padre y la Buena Madre, se expresa por nuestra consagración al Corazón de Jesús. La conciencia de su amor impregna nuestras vidas y todas nuestras actitudes. ▪ María Por su fe, su silencio, su entrega de todo corazón, es un modelo para nosotros en nuestra búsqueda por entrar en el Corazón de Jesús.
Vivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Centralidad de la Eucaristía en la comunidad Como celebración y acción de gracias, nos evoca la donación total y amorosa de Jesús a su pueblo y nos da fuerzas para seguirlo y para entregarnos del todo a nuestra misión. ▪ La adoración reparadora Como actitud permanente y como forma específica de oración, prolonga la celebración de la Eucaristía en nuestras vidas. Ella le da un significado más profundo al sufrimiento en nuestra existencia y nos hace pensar que el pecado

	<p>del mundo hiera a Cristo particularmente en los pobres y marginados, a los que estamos especialmente dedicados. Particularmente en los pobres y marginados, a los que estamos especialmente dedicados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espíritu de familia De comunidad, que saca de la Eucaristía, sacramento de unidad, sus rasgos distintivos de sencillez, fraternidad, hospitalidad y solidaridad.
Anunciar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espíritu misionero Para proclamar la buena noticia del amor de Dios, especialmente a los pobres. De ese amor fluye nuestra preocupación cordial por las personas, en especial por los débiles y oprimidos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una única congregación de hermanos y hermanas, tal como fuimos fundados Los hombres y mujeres que se incorporan a la Congregación desde el comienzo estuvieron dedicados a la misma misión apostólica. Miraron su unidad y su colaboración como una parte importante en sí misma de esa misión en respuesta a la sociedad y a las necesidades de la Iglesia como ellos las percibían.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La internacionalidad No solo como un hecho, sino como un valor y un desafío. Nuestro carisma no se agota en una sola encarnación, y cada inculturación del mismo contribuye a revelar explícitamente su riqueza original.

1.5 EJE TRANSVERSAL

El eje transversal asumido por nuestra institución es **Dios, Patria y Familia**, el cual guarda una estrecha relación con el carisma de los Sagrados Corazones, tal como se observa en el siguiente cuadro:



Dicho eje transversal es el que orienta las acciones pedagógicas, pastorales, formativas y administrativas que se realizan en el colegio, para lo cual cada año se contextualiza bajo un enunciado, a fin de responder a las necesidades coyunturales de la institución o de la sociedad.

CAPÍTULO 2

CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

- Matriz de la problemática pedagógica
- Enfoques transversales y panel de valores institucionales.

2.1. MATRIZ DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

MATRIZ DE PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL-INTERNA

Dimensiones Componentes	INTERNO - ESTUDIANTE				
	COGNITIVO	AFECTIVO-VALORATIVO	VOLITIVO-SOCIAL	BIOLÓGICO	ESPIRITUAL
Causas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escaso manejo de hábitos de lectura en casa. ▪ Las estrategias docentes no son adecuadas y oportunas para fomentar la actividad del estudiante y construir el aprendizaje. ▪ No se desarrollan estrategias de investigación y críticas en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poco acompañamiento afectivo y/o académico en casa. ▪ Fragilidad en la práctica de normas de convivencia familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sobreprotección familiar y escolar. ▪ Pocos espacios de promoción de cultura emprendedora y liderazgo. ▪ Poco diálogo familiar sobre situaciones de prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escasa cultura nutricional familiar. ▪ Difusión de cultura consumista y alimentación chatarra por MCM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La poca internalización de los principios del carisma congregacional. ▪ La escasa vivencia de los principios cristianos y del carisma SS.CC. en la dinámica familiar.
Problemas pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bajo nivel de comprensión oral y escrita. ▪ Dificultad para resolver problemas contextualizados. ▪ Poco desarrollo de las habilidades de investigación, críticas y reflexivas en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poca tolerancia en sus relaciones interpersonales con sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dependencia en la toma de decisiones individuales y colectivas. ▪ Escasa cultura preventiva frente a situaciones de riesgo social y natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deficiente práctica de hábitos de alimentación nutritiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones heterónomas durante los actos litúrgicos.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

Consecuencias	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Limitaciones en el seguimiento de instructivos. ▪ Bajo rendimiento académico. ▪ Dificultades en los estudiantes para tomar decisiones a partir de sus reflexiones y/o manejo de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agresividad escolar. ▪ Frustraciones individuales y colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poco ejercicio del liderazgo individual y colectivo. ▪ Inseguridad en sus decisiones vocacionales e inserción laboral. ▪ Inseguridad y desesperación frente a los riesgos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elevado consumo de alimentos poco nutritivos (chatarra). ▪ Malestares en la salud corporal y bajo rendimiento académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poco respeto y valoración de las ceremonias religiosas y congregacionales.
Posibles soluciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de estrategias constructivistas del aprendizaje. ▪ Planificación didáctica teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes. ▪ Utilización de diversos textos para la comprensión lectora. ▪ Monitoreo y acompañamiento pedagógico. ▪ Implementación de estrategias de manejo de fuentes y del pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias participativas para la elaboración de normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de la práctica de valores institucionales en situaciones de aprendizaje fuera y dentro del colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación y ejecución de proyectos con enfoque preventivo en relación al cuidado de la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivenciar las prácticas litúrgicas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y consolidar en un Plan de Pastoral.
Enfoques transversal	Inclusivo o de atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, ambiental, búsqueda de la excelencia, orientación al bien común y de derechos.				

MATRIZ DE PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL-EXTERNA

Dimensiones Componentes	EXTERNA - CONTEXTO				
	ECOLÓGICO-GEOGRÁFICO	SOCIO-CULTURAL	ECONÓMICO-PRODUCTIVO	EDUCATIVO-TECNOLÓGICO	POLÍTICO-IDEOLÓGICO
Causas	<ul style="list-style-type: none"> Existencia de políticas nacionales poco claras y de escasa difusión sobre educación ambiental. Inadecuadas estrategias de participación ciudadana ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> Escaso diálogo y relaciones afectivas en la dinámica familiar. El pragmatismo en la elección de pareja, donde se enfatiza la poca durabilidad en las relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> La cultura del consumismo y pragmatismo en la educación de los hijos. Sobrecarga laboral por necesidades básicas de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> La creación de innumerables universidades privadas en la capital. Poca regulación y evaluación de la calidad del servicio de las universidades privadas. El avance tecnológico acelerado en los ambientes laborales y familiares de mayores ingresos. Deficiente cultura tecnológica en la dinámica familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Priorización de políticas educativas de gobierno antes que del Estado. Escasa voluntad política y capacidad de gestión de autoridades en la ejecución de los instrumentos políticos de educación (PEN, MCN, Ley de Educación, etc.).
Problemática	<ul style="list-style-type: none"> Escasa conciencia ambiental en la población y/o autoridades locales y nacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Desintegración familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Priorización de actividades laborales y/o profesionales de los padres de familia antes que la formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> La oferta anticipada de las universidades con enfoque lucrativo. Escasa regulación de las familias en el uso de herramientas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Constantes cambios en las políticas curriculares regionales y/o nacionales.
Consecuencias	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de deterioro del ambiente ecológico local. Bajo nivel en la calidad de vida de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> Desequilibrios emocionales y bajo rendimiento académico en los hijos. Inadecuados modelos de relación de pareja. 	<ul style="list-style-type: none"> Descuido en el rol de paternidad y maternidad responsables. Situaciones de riesgo personal y social de los hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desmotivación y poca perseverancia en estudiantes por culminar sus estudios secundarios con buen nivel académico. Uso indebido de las herramientas tecnológicas por los hijos en la dinámica familiar y escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Inestabilidad en las decisiones educativas y curriculares locales e institucionales.
Posibles soluciones	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos relacionados a la conciencia ecológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de padres de familia. Escuela de Familia. COF. 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de Padres de familia. Escuela de familia. COF. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de hábitos de estudio. Estrategias para el uso adecuado de las herramientas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar un adecuado currículo pedagógico institucional que responda a las demandas de los estudiantes y la sociedad.
Enfoques transversal	Inclusivo o de atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, ambiental, búsqueda de la excelencia, orientación al bien común y de derechos.				

Estos enfoques aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás con su entorno y su espacio común, y se traduce en formas específicas de actuar (MINEDU – 2016). Con estos enfoques promovemos el desarrollo de las habilidades de investigación, de pensamiento crítico y reflexivo, mejorar en las relaciones interpersonales, tomar decisiones pertinentes oportunas de manera individual y colectiva, ser conscientes del cuidado de nuestro cuerpo y del ambiente; y promover un clima de paz y convivencia pacífica a ejemplo de Jesús.

2.2. ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES INSTITUCIONALES

El Proyecto Curricular Institucional pone énfasis en las dimensiones socio-crítica y humanistas que permiten el desarrollo afectivo-valorativo de los estudiantes, indispensables para su formación integral. Por ello, el Proyecto apunta al desarrollo de los enfoques transversales del Currículo Nacional, así como de los valores institucionales, los que se expresan a través de un conjunto de actitudes entendidas como las predisposiciones que tienen las personas para pensar y actuar en un determinado sentido positivo y fortalecer los valores principales de sus vidas.

Los valores en la escuela se forman; por ello la comunidad educativa los asume en su práctica, los traduce en normas de convivencia y los docentes los disciernen al construir el currículo y realizar su labor pedagógica en las aulas. Estos valores se constituyen en transversales y, por lo tanto, su desarrollo ha de ser permanente.

Nuestra institución educativa propone un conjunto de valores, a la luz de los SS.CC., que buscan responder al tema transversal y nos ayudan a reconocernos en nuestra identidad.

Para cada valor institucional hemos seleccionado un conjunto de actitudes, las que consideramos principales; estas serán concretadas mediante comportamientos observables o esperados.

Los valores y las principales actitudes planteados y asumidos en nuestra propuesta son las siguientes:

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO (INSTITUCIONAL)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO.	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>	Respeto a la persona	Es el reconocimiento y valoración a cada persona como un ser único e irreplicable a imagen del mismo Dios, capaz y libre de conocer, decidir y amar. La persona nunca es un medio, siempre es un fin, se la valora y aprecia por el hecho mismo de ser persona. El colegio fomenta y promueve el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos.	<p>Tolerancia</p> <p>Cortesía</p> <p>Puntualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta diversas opiniones. ✓ Escucha y asume opiniones discrepantes. ✓ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales. ✓ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ✓ Utiliza un lenguaje respetuoso y cordial. ✓ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás. ✓ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ✓ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.

<p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>			<p>Asertividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ✓ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.
---	---	--	--	--------------------	--

<p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>	<p>Convivencia pacífica</p>	<p>Es la coexistencia armoniosa entre los miembros de la comunidad educativa. La unidad es posible en la diversidad de la convivencia humana. Los conflictos se resuelven con empatía, misericordia y comunicación asertiva. El colegio promueve el desarrollo de habilidades sociales que busquen siempre el bien común. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad.</p>	<p>Honestidad</p> <p>Justicia</p> <p>Compromiso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ✓ Respeta la autoría de las diferentes fuentes. ✓ Defiende sus derechos y el de los demás. ✓ Promueve el respeto de los DD.HH. ✓ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos. ✓ Cuida y protege su entorno inmediato. ✓ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ✓ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente.
--------------------------------------	---	-----------------------------	--	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ✓ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>	<p>Solidaridad</p>	<p>Es compartir, ayudar, apoyar, estar siempre dispuesto a servir. Presupone una mirada crítica y esperanzada del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies y del planeta.</p>	<p>Orden</p> <p>Iniciativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal. ✓ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ✓ Desarrolla su trabajo con cuidado y pulcritud. ✓ Se expresa libremente y con originalidad. ✓ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. ✓ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada. ✓ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ✓ Asume nuevos retos. ✓ Coopera con los demás. ✓ Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás.

<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>			<p>Adaptación</p> <p>Servicio</p> <p>Responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promueve actividades a favor de otros. ✓ Promueve actividades de responsabilidad social. ✓ Cumple con las tareas y trabajos asignados. ✓ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ✓ Asume las tareas encomendadas en el aula. ✓ Cuida los bienes de la institución. ✓ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ✓ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.
<p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p>	<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	<p>Creatividad</p>	<p>Es la capacidad para innovar, para crear, para encontrar soluciones novedosas ante los diferentes retos que se presentan en la vida. Conduce al desarrollo del pensamiento divergente, original y está vinculado con la sensibilidad y la imaginación. La creatividad supone la capacidad de adaptación crítica y reflexiva ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.</p>	<p>Perseverancia</p>	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

		Trascendencia	Es la condición que toda persona posee a no estar ligada a lo material y finito. Como hijos de Dios estamos invitados a ir más allá, a ser cada vez mejores personas. Por ello, debemos seguir el carisma de la Congregación expresado en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús, a encontrar el verdadero sentido de la vida y la existencia. Es en el corazón de Jesús donde se descubre el verdadero amor que salva y en el corazón de María, a la madre que acompaña en el seguimiento del hijo		
--	--	---------------	--	--	--

CAPÍTULO 3

OBJETIVOS INSTITUCIONALES Y ESTRATÉGICOS


- Cuadro de objetivos institucionales y objetivos estratégicos


3.1. OBJETIVOS INSTITUCIONALES


01. Consolidar el modelo socio crítico humanista en el proceso de enseñanza – aprendizaje enfatizando el desarrollo de la investigación, el trabajo colaborativo, el acompañamiento y el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.
02. Consolidar el currículum evangelizador articulando fe-cultura y vida, desde un encuentro con la persona de Jesús y a la luz de la espiritualidad de los Sagrados Corazones
03. Formar agentes de cambio que fomenten una cultura de paz a través de la promoción del respeto a los derechos humanos, la ética, la democracia, la interculturalidad, la inclusión, la conciencia ambiental y el bien común.
04. Fortalecer un sistema de gestión institucional por procesos, gestión del talento humano y de la administración sustentable de los recursos materiales e infraestructura.


3.2. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- 1 Consolidar el enfoque curricular por competencias, bajo el carisma de los Sagrados Corazones, acorde al modelo socio crítico humanista y la neuroeducación, para asegurar el desarrollo integral del estudiante respetando su singularidad y dignidad como persona.
- 2 Consolidar una escuela en pastoral, viviendo el Evangelio, compartiendo la fe y los valores cristianos en los diferentes roles de la comunidad educativa, a la luz del carisma de los SS.CC., teniendo a Cristo como centro y modelo de vida.
- 3 Asegurar la calidad educativa a través de una gestión por procesos, la innovación, la mejora continua y la implementación de programas de certificación internacional.
- 4 Potenciar la participación de los estudiantes en actividades institucionales y proyectos de índole cultural, nacional e internacional con espíritu cristiano, compromiso con el cuidado de la casa común y responsabilidad ciudadana, fomentando el liderazgo estudiantil.
- 5 Asegurar una administración eficaz y eficiente de los recursos educativos e infraestructura, garantizando espacios seguros, ecoamigables y de acogida, acorde a los programas curriculares, proyectos y metodologías innovadoras, según la normativa vigente.

- 

Promover la gestión del talento humano y el liderazgo del personal a través de programas de formación integral, con una línea de carrera que permita desarrollar sus competencias para asumir retos y desafíos que el contexto demanda en el marco de una educación de calidad.
- 

Fortalecer el bienestar de los estudiantes atendiendo a las diferencias y necesidades, a través de un sistema de acompañamiento institucional que promueva la participación y compromiso de los padres de familia a la luz del carisma de los SS.CC.
- 

Promover la imagen institucional con énfasis en la identidad del colegio, desarrollando estrategias de marketing que permitan su posicionamiento como escuela católica SS.CC. comprometida con la evangelización en la educación.
- 

Desarrollar estrategias y programas para fortalecer la enseñanza - aprendizaje de los idiomas inglés y francés en todos los niveles educativos para responder a las demandas de un mundo globalizado.

MAPEO ESTRATÉGICOS

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	VISIÓN					
	Ser, al 2025, una comunidad educativa en pastoral y de calidad, que contribuye a la formación de personas desde los valores cristianos, comprometidas con el cuidado de la casa común, el uso responsable de la tecnología y la construcción de un mundo más justo y solidario.					
	MISIÓN					
	Somos una comunidad educativa católica que desde la espiritualidad de los Sagrados Corazones contribuye a la formación integral de las personas, con sentido cristiano y responsabilidad ciudadana para servir al país y al mundo.					
	VALORES INSTITUCIONALES					
	Respeto a la persona, Convivencia pacífica, Solidaridad, Creatividad, Trascendencia					
GESTIÓN INSTITUCIONAL	GESTIÓN DE CALIDAD	GESTIÓN PEDAGÓGICA	GESTIÓN FORMATIVA	GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	GESTIÓN DE PASTORAL	
<p>OB_06: Promover la gestión del talento humano y el liderazgo del personal a través de programas de formación integral, con una línea de carrera que permita desarrollar sus competencias para asumir retos y desafíos que el contexto demanda en el marco de una educación de calidad.</p> <p>OB_08: Promover la imagen institucional con énfasis en la identidad del colegio, desarrollando estrategias de marketing que permitan su posicionamiento como escuela católica SS.CC. comprometida con la evangelización en la educación.</p>	<p>OB_03: Asegurar la calidad educativa a través de una gestión por procesos y la implementación de programas de certificación internacional.</p> <p>OB_07: Fortalecer la innovación y buenas prácticas en las diferentes áreas de gestión institucional a través de acciones y planes de mejora.</p>	<p>OB_01: Consolidar el enfoque curricular por competencias, bajo el carisma de los Sagrados Corazones, acorde al modelo socio crítico humanista y la neuroeducación, para asegurar el desarrollo integral del estudiante respetando su singularidad y dignidad como persona.</p> <p>OB_09: Desarrollar estrategias y programas para fortalecer la enseñanza - aprendizaje de los idiomas inglés y francés en todos los niveles educativos para responder a las demandas de un mundo globalizado.</p>	<p>OB_07: Fortalecer el bienestar de los estudiantes atendiendo a las diferencias y necesidades, a través de un sistema de acompañamiento institucional que promueva la participación y compromiso de los padres de familia a la luz del carisma de los SS.CC.</p> <p>OB_04: Potenciar la participación de los estudiantes en actividades institucionales y proyectos de intercambio cultural nacional e internacional con espíritu cristiano, compromiso con el cuidado de la casa común y responsabilidad ciudadana, fomentando el liderazgo estudiantil.</p>	<p>OB_05: Asegurar una administración eficaz y eficiente de los recursos educativos e infraestructura, garantizando espacios seguros, ecoamigables y de acogida, acorde a los programas curriculares, proyectos y metodologías innovadoras, según la normativa vigente.</p>	<p>OB_02: Consolidar una escuela en pastoral, viviendo el Evangelio, compartiendo la fe y los valores cristianos en los diferentes roles de la comunidad educativa, a la luz del carisma de los SS.CC., teniendo a Cristo como centro y modelo de vida.</p>	

CAPÍTULO 4

MODELO PEDAGÓGICO DE ENSEÑANZA Y

- Marco Teórico
- Educación y pedagogía de los SS.CC.
- Enfoque y modelo pedagógico socio crítico humanista
- Principios pedagógicos
- El currículo del enfoque socio crítico humanista
- Lineamientos del modelo pedagógico socio crítico humanista

4.1. MARCO TEÓRICO

El modelo pedagógico socio crítico humanista toma como base fundamentos teóricos de paradigmas interpretativos y paradigmas socio críticos de Latinoamérica.

Desde el paradigma interpretativo, el currículo se entiende como una propuesta de experiencias de aprendizaje que se construye a partir de la reflexión y la interpretación de los procesos de enseñanza aprendizaje. Tenemos los siguientes aportes teóricos:

a) **David Ausubel.** Propone el aprendizaje significativo, donde el estudiante relaciona el conocimiento previo con el que adquiere, generando un nuevo aprendizaje.

El **aprendizaje significativo** es la piedra angular de la educación centrada en la **persona**, ya que este aprendizaje implica un proceso dinámico con la participación activa del estudiante en un plano individual y colectivo, para desarrollar su facultad creadora. Por tanto, planteamos el desarrollo y logro de **aprendizaje individual y socialmente significativo**. Este tipo de aprendizaje enfatiza el componente afectivo pues consideramos y valoramos los conocimientos previos que todo estudiante posee en el momento de aprender.

En suma, la idea central de Ausubel es que el nuevo aprendizaje se inserta en esquemas de conocimiento ya existentes. Cuanto mayor es el grado de organización y claridad del nuevo conocimiento, con más facilidad se acomodará y será retenido.

b) **Lev Vigotsky.** Se centró en los procesos culturales y sociales que guían el desarrollo cognitivo de los niños(as). Es decir, toma en cuenta el medio en el cual se desarrolla el aprendizaje.

Se refiere a “hallar la distancia entre el nivel real de desarrollo del niño, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (García Molina, 2003). Por ello destacan dos conceptos:

- **La zona de desarrollo potencial** representa lo que la persona es capaz de aprender con la mediación de otros (profesores, padres, compañeros).
- **La zona de desarrollo próximo (ZDP)** se define como la distancia entre el nivel de desarrollo real del sujeto y la zona de desarrollo potencial que representa lo que puede aprender con el apoyo o la intervención de mediadores. (Lucci, 2006)

El rol mediador guía la actividad del niño, atendiendo a los procesos mentales involucrados en la tarea que realiza y no a los productos, promueve la curiosidad mental y crea un clima de confianza. Entonces en esta ley de doble formación, el proceso de aprendizaje se inicia siempre en el exterior (instrumentos mediadores) que luego se transforma en un proceso de desarrollo interno.

Una concepción constructivista del aprendizaje (Isabel Solé y Cesar Coll) “la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus estudiantes aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal , y no sólo en el ámbito cognitivo, la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido(...) parte también de un consenso ya bastante asentado en relación al carácter activo del aprendizaje, lo que lleva a aceptar de que es fruto de una construcción personal, pero en la que no interviene sólo el sujeto que aprende; los “otros” significativos, los agentes culturales, son piezas imprescindibles para esa construcción personal”

Jean Piaget. Es el principal exponente del enfoque del “desarrollo cognitivo”. Se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez. Algunas ideas fuerza que expresan mejor su posición son:

- La evolución intelectual es la evolución de la relación “asimilación / acomodación”. La asimilación, supone el modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno. Mientras que la acomodación implica una modificación de la organización (cognitiva) actual en respuesta a las demandas del medio.
- El aprendizaje es un proceso constructivo básicamente de carácter interno: es decir, son las propias actividades cognitivas del sujeto las que determinan sus interacciones ante el medio ambiente en el que está inmerso.
- Por tanto, no basta la actividad externa al sujeto para que éste aprenda algo, es necesaria su propia actividad interna (codificación/procesamiento y decodificación) de modo que su aprendizaje depende del nivel de desarrollo operatorio que posee.
- La interacción social favorece el aprendizaje y la instrucción, no por sí misma, sino por las contradicciones y desequilibrios que produce entre los conceptos o experiencias propias y ajenas, y por ello llevan al niño(a) a nuevas reorganizaciones / reestructuraciones y ajustes constantes del conocimiento de forma más elaborada y evolucionada.

PARADIGMA SOCIO CRÍTICO

Desde el paradigma socio crítico se formula un currículo que permite el análisis crítico cultural de la sociedad. Según Saldaña (2015) se plantea que los alumnos deben ser los participantes activos en la construcción del aprendizaje, pero deben basarse en la crítica social solo así serán conscientes de su propio aprendizaje. Los docentes acompañan el proceso de aprendizaje hacia la transformación y la trascendencia.

Uno de sus representantes es

- a) **Paulo Freire:** Propone la “Educación Problematicadora” que da existencia a una comunicación de ida y vuelta entre docente y estudiantes. Ambos, se educan entre sí mientras se establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo. Este diálogo implica un encuentro entre educador y educando para la transformación del mundo, por lo que se convierte en una exigencia existencial. Con la “Educación Problematicadora” se apunta claramente hacia la liberación y la independencia, pues destruye la pasividad del educando y lo incita a la búsqueda de la transformación de la realidad. “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. En este lugar de encuentro, no hay ignorantes absolutos ni sabios absolutos, hay hombres que, en comunicación, buscan saber más” (Freire, 1970).

Se plantea los siguientes objetivos (Saldaña, 2015):

- Formar un individuo que tenga conciencia de sí mismo y sea capaz de realizar un análisis crítico de su realidad.
- Ejercer una verdadera práctica de su libertad, y transformar su sociedad hacia una verdadera humanización.

En este marco teórico agregaremos la pedagogía humanista o personalizada donde rescatamos la idea paidocéntrica, de la libertad de los sujetos y la relación horizontal entre docente – estudiante.

- b) **Carl Rogers:** Es un buen ejemplo de este modelo. El estudiante asume un rol protagónico y el docente toma en cuenta los conocimientos previos del estudiante en una determinada situación educativa y es capaz de identificar la forma de pensar de cada estudiante para

desarrollar sus competencias en función a sus necesidades e intereses dentro de un determinado contexto.

- c) **Sergio Tobon.** Basado en el enfoque socioformativo de las competencias, este concibe al ser humano en su integralidad y evolución, en integración ecológica con el ambiente y la sociedad. Esto implica el reto de orientar la formación hacia el trabajo con proyectos transversales y colaborativos, los cuales son el medio ideal para abordar la formación humana integral, y no solo el aprendizaje, como ha sido la preocupación tradicional de la educación.

Se plantea cuatro metas claves:

- ✓ Tener y fortalecer el proyecto de vida.
- ✓ Desarrollar y consolidar el emprendimiento.
- ✓ Formar y fortalecer las competencias para resolver problemas de contexto.
- ✓ Trabajar de manera colaborativa.

4.2. EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA DE LOS SS.CC.

Principios de la pedagogía de los Sagrados Corazones

Teniendo en cuenta las tres necesidades fundamentales de la persona -a saber: amar y ser amado; ser útil, crear y transformar; dar sentido a la vida y trascender- la educación desde los Sagrados Corazones, en el Perú y para el Perú, deberá traducirse en una propuesta educativa cristiana cuyos elementos esenciales son los siguientes:

✓ **Educamos desde la experiencia comunitaria del amor de Dios**

Educamos en y desde la fe, como parte de la misión de la Iglesia, en conversión continua y en relación de cercanía afectiva con Dios que nos creó y nos amó primero, en la certeza del amor que Dios nos tiene (Cfr. 1 Jn. 4, 7ss.). Cuidaremos así de la creación y de cada ser humano. El sello religioso impregna la totalidad del proceso educativo para que las personas puedan descubrir la centralidad de Jesucristo en sus vidas. Desde esta perspectiva son comprendidas y vividas en su exacta dimensión la celebración de la fe, las verdades cristianas y las actitudes evangélicas.

✓ **Asumimos los criterios de Jesús**

Buscamos asumir el estilo pedagógico de Jesús, siendo empáticos, compasivos, alegres, fraternos y cordiales. Estamos atentos a sus sentimientos, actitudes y criterios que inspiran nuestro actuar pedagógico (Cfr. Flp 2, 5ss.).

✓ **Vivimos en espíritu de familia**

Nos sentimos llamados a ser amigos y hermanos según las palabras de Jesús: “a ustedes los he llamado amigos” (Jn. 15, 15) y “ustedes son todos hermanos” (Mt. 23, 8). Queremos que en todas las organizaciones de los alumnos y las alumnas, de sus padres y apoderados, de los trabajadores del colegio, se establezcan relaciones inspiradas en la comunidad de Jesús. Todos debemos esforzarnos por ser comprensivos unos con otros, sabiendo que cada persona es portadora de la bondad de Dios. La comunidad educativa se va transformando entonces en familia y escuela de servicio.

✓ **Respetamos a cada ser humano**

Respetamos y valoramos a cada persona, sin ninguna discriminación; tratando a los otros tal como lo haría Jesús. Nos empeñamos en proteger y en defender la dignidad de cada uno. Trabajamos por el desarrollo integral de la persona, ayudando a formar con hondura

su corazón. Animamos la esperanza para que cada uno reconozca su vocación, transformándose él mismo y transformando el mundo (Cfr. Rm. 12).

✓ **Acompañamos los procesos**

Procuramos ser acompañantes del desarrollo humano y del crecimiento cristiano; que acogen, interpelan y estimulan. Queremos dejar crecer en libertad, de tal modo que cada persona acoja desde sí misma la gracia de Dios, abriéndose a la acción del Espíritu que “sopla donde quiere” (Jn. 3, 8). Suscitamos la confianza en medio de las vicisitudes, con la certeza en la acción providente de Dios en nuestras vidas.

✓ **Estimulamos la calidad**

Estimulamos a todas las personas a que crezcan responsablemente de acuerdo a los talentos recibidos. Valoramos la especificidad de cada uno y la diversidad de todos. Promovemos una adecuada integración de las diferentes áreas del proceso de formación. Anhelamos calidad en las personas, calidad que supere la simple excelencia académica y que se oriente hacia la excelencia de una vida cimentada en Jesucristo (Cfr. 1 Co 3, 11), quien gastó su vida por nuestro bien.

✓ **Cultivamos la oración**

Motivamos a las personas a vivir la experiencia de intimidad con Dios. Sabemos que sin Jesús no podemos hacer nada (Cfr. Jn. 15, 5). En la oración atesoramos el silencio, escuchamos a Dios, nos abrimos a su acción, alabamos, damos gracias, pedimos perdón o intercedemos por los demás. Iniciamos en el aprecio por la eucarística y la adoración, participando de las actitudes de Jesús ante su Padre y ante el mundo.

✓ **Formamos desde la opción por los pobres**

Hacemos nuestra la opción de la Iglesia por los más pobres, comprendida como cercanía a los pobres y lucha contra la pobreza. Nos hacemos cargo de la situación de la sociedad, especialmente de las circunstancias marcadas por la injusticia, la desigualdad y la exclusión. Con conciencia crítica y mirada esperanzada procuramos aproximarnos a diversas situaciones sociales para sensibilizarnos y solidarizarnos. Encontramos motivos en el mismo Jesucristo que vino a anunciar la Buena Noticia a los pobres (Cfr. Lc. 4, 18); reconocemos a Cristo en los rostros de los pequeños (Cfr. Mt. 25, 31ss.).

✓ **Enseñamos a amar al Perú**

Educamos para el compromiso con el país. Reconocemos que somos un país de todas las sangres, en su belleza natural, su patrimonio histórico y su diversidad cultural. Educamos a las personas desde, en y para el Perú, siendo conscientes de la necesidad de promover la formación de las personas para el ejercicio de la ciudadanía en democracia, en el respeto a los derechos humanos.

Congregación de los SS.CC. (2012) Propuesta Pedagógica de los SS.CC.

4.3. ENFOQUE Y MODELO PEDAGÓGICO SOCIO CRÍTICO HUMANISTA

Nuestro enfoque pedagógico propuesto por la Congregación de los Sagrados Corazones concretiza un modelo pedagógico socio crítico humanista el cual busca “el desarrollo integral del estudiante a la luz del Carisma de los Sagrados Corazones, que tenga un desenvolvimiento competente, por ello busca aprendizajes vivenciales, contextualizados y socialmente significativos donde el estudiante construirá sus conocimientos a través del desarrollo de las habilidades de investigación, del pensamiento, crítico, reflexivo, creativo y un actuar de acuerdo a los valores institucionales”. (Elaborado por la comunidad de docentes, 12 de febrero del 2016).

Nuestro modelo pedagógico es:

- a) Humanista porque
 - está centrado en la persona.

- la persona es un todo integral.
 - La persona vale en sí misma.
 - acoge a los estudiantes con afecto y comprensión.
- b) Social porque:
- las actividades de aprendizaje son constructivas y compartidas.
 - se le plantean situaciones reales o simuladas para hacer consciente al estudiante de la realidad que los rodea.
 - la construcción del conocimiento le da protagonismo al estudiante.
- c) Crítico porque:
- la observación, la búsqueda de información, la investigación, etc., acompañadas de los valores institucionales desarrolla en el alumno la capacidad de decidir críticamente y reflexionar, así como creativo para resolver problemas, transformar su realidad bajo la mirada del Evangelio, teniendo en cuenta el Carisma de los SS.CC.

4.4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

A partir de este marco teórico y teniendo en cuenta las necesidades fundamentales de la persona a saber: amar y ser amado, ser útil, crear y transformar y dar sentido a la vida y trascender; la educación desde los Sagrados Corazones asume los siguientes principios pedagógicos que son las ideas fuerza que orientan, caracterizan, inspiran y norman los procesos de enseñanza y aprendizaje.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	¿POR QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO SE PROMUEVEN?	RELACIÓN CON LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LOS SS.CC.
<p>1. Busca el desarrollo integral de las personas desde una perspectiva cristiana a la luz del carisma de los Sagrados Corazones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La propuesta educativa de los Sagrados Corazones concibe al ser humano como un todo, con capacidades físicas, intelectuales, afectivas-volitivas y morales. 	<ul style="list-style-type: none"> Formar personas a imagen de Jesús, bajo el carisma de los Sagrados Corazones. 	<ul style="list-style-type: none"> Currículo que abarca las diferentes dimensiones de la persona. Actividades formativas y académicas. Proyectos de aprendizaje. Proyectos institucionales. Celebraciones litúrgicas y jornadas de reflexión. Adaptaciones curriculares teniendo en cuenta los intereses y necesidades de cada estudiante. Currículum evangelizador que intenciona la tarea educativa y evangelizador como un elemento transversal de la escuela Trabajo cooperativo que permite construir conocimiento y aprender de manera integral en acompañamiento con el otro. Medimos los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de los estándares de aprendizaje con la finalidad de lograr un aprendizaje integral real según sus niveles de desarrollo. Fomentamos los Sacramentos y la pastoral como parte importante del desarrollo integral del ser humano. Trabajamos de manera conjunta con los padres de familia. Se trabajan los perfiles recoletanos que están en relación al evangelio. Fomentamos sesiones de educación de la fe enfocados a vivir, anunciar, contemplar. Fomentamos sesiones de clase a través de unidades y proyectos que respondan a contextos reales con la finalidad de transformar las condiciones de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamos los procesos Estimulamos la calidad. Asumimos los criterios de Jesús.
<p>2. Concibe el aprendizaje como un proceso de construcción individual y colectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El modelo pedagógico promueve que el estudiante construya sus propios aprendizajes de forma individual y colectiva en espíritu de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante logre relacionar sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes, hacerlos significativos y aplicarlos en 	<ul style="list-style-type: none"> Sesiones y proyectos de aprendizaje que cumplan con los momentos establecidos en la estructura: Contextualización, problematización, construcción del conocimiento, reforzamiento, retroalimentación, transferencia, metacognición y evaluación. Aplicación de metodologías activas que promuevan la investigación, el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, la 	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamos los procesos Estimulamos la calidad

		diferentes situaciones o contextos.	<p>indagación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Fortalecimiento de la clase invertida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización de las TIC para promover aprendizajes en una cultura globalizada y el desempeño ético y formativo en entornos virtuales. ▪ Genera una metodología activa en donde el docente es un mediador en la construcción del conocimiento. ▪ Trabajo cooperativo para el desarrollo de habilidades sociales ▪ El trabajo de proyectos haciendo uso de la investigación como modelo de construcción del conocimiento. ▪ Uso de materiales y recursos según los modos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y al desarrollo de las competencias. ▪ Adaptaciones curriculares ▪ Trabajo inclusivo de manera significativa en algunas áreas de aprendizaje ▪ Acompañamiento psicológico ▪ Comunicación permanente con los Padres de Familia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de avances formativos que permiten evidenciar los avances y dificultades en el logro de las competencias. ▪ Comunicación permanente con evaluadores externos. 	
<p>3. Promueve la formación y vivencia de valores, una cultura de paz y la convivencia democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El ser humano es un ser individual y social que necesita aprender a convivir en nuestra sociedad. 	<p>Desarrollar habilidades sociales que permitan la interrelación con el otro y promuevan el autocontrol. Desarrollar la tolerancia, la aceptación y la valoración del otro. Favorecer el diálogo intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar acciones que promuevan la convivencia democrática como las asambleas, trabajo en equipo, proyectos formativos y académicos, normas de aula por consenso, organización del aula, Elecciones CER, plan de tutoría, reforzamiento positivo a través de medallas. ▪ Proyectos solidarios de apoyo a la sociedad ▪ Proyectos transdisciplinarios e interdisciplinarios, contextualizados para resolver y transformar la vida y la sociedad ▪ Trabajos cooperativos fomentando acciones de respeto y de democracia ▪ Atención a la diversidad con niños que presentan discapacidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espíritu de familia. ▪ Formamos desde la opción por los pobres. ▪ Enseñamos a amar al Perú.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de un manual de convivencia y reglamento interno que permite regular una convivencia democrática ▪ Trabajo con los enfoques transversales basados en los principios de equidad, democracia, ética, conciencia ambiental, inclusión, creatividad e interculturalidad 	
<p>4. Desarrolla el aprendizaje problematizador, crítico y transformador, fomentando la cultura investigativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El modelo pedagógico busca que el estudiante cuestione la problemática de la sociedad, generando la necesidad de investigar el contexto, tomar una postura y plantear soluciones desde los criterios del Evangelio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formar estudiantes como agentes de cambio a nivel personal y social, planteando soluciones pertinentes y buscando el bien común, especialmente de los más pobres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualización del aprendizaje. ▪ Problematización de la realidad ▪ Metodología: Diálogo crítico. ▪ Proyectos de investigación (de campo, documental, experimental). ▪ Proyectos transdisciplinarios e Interdisciplinarios ▪ Docente mediador del aprendizaje y el estudiante construye conocimiento ▪ Trabajo en equipo para tomar decisiones y construir conocimiento ▪ Ayuda de recursos tecnológicos y bibliográficos para construir conocimiento. ▪ Debates sobre temas de interés de la realidad ▪ El uso del laboratorio como medio y espacio de investigación importante en la construcción del conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeto a cada ser humano.
<p>5. Incentiva el rol activo y participativo del estudiante a través del rol mediador del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El modelo pedagógico propone una metodología activa en la que el estudiante tenga una participación protagónica en las diversas actividades formativas y pedagógicas. ▪ El docente cumple la función de mediador y acompañante en la construcción del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante logre desarrollar su autonomía, su capacidad de tomar decisiones y de trabajar en equipo para ser un agente de cambio que busca el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyectos académicos, formativos, pastorales, deportivos, artísticos (Talleres, elencos, etc.) ▪ Scouts. ▪ CER. ▪ Proyecto Damián. ▪ Creatividad, Acción y Servicio. ▪ Desarrollo de metodologías activas en las sesiones de clase. ▪ Generación ▪ Comunidades juveniles ▪ Actividades de competencias deportivas (interhouse) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acompaña los procesos. ▪ Estimulamos la calidad.

4.5. EL CURRÍCULO DEL ENFOQUE SOCIO CRÍTICO HUMANISTA

De acuerdo al modelo socio crítico humanista desarrollamos un currículo que responde a la propuesta pedagógica de los SS.CC. que entiende a la educación como una práctica evangelizadora que humaniza y que forma estudiantes como agentes activos, protagonistas de su propio aprendizaje, con habilidades para investigar, interés por aprender y dar respuestas y soluciones a las demandas del entorno.

Enfatizamos el desarrollo de los valores institucionales que se ven reflejados en la construcción del estudiante peruano.

A su vez, nuestro currículo no puede estar a espaldas del avance tecnológico. Por ello, proponemos que las TICs sean espacios, instrumentos y recursos para el aprendizaje y el desarrollo de capacidades tecnológicas, en los cuales nuestros estudiantes las utilizarán con responsabilidad y autonomía para desarrollar la cultura digital, obtener información, reforzar la construcción de sus conocimientos en aprendizajes autónomos y colectivos, establecer vínculos e interacciones y recrearse.

4.6. LINEAMIENTOS DEL MODELO PEDAGÓGICO SOCIO CRÍTICO HUMANISTA

Los lineamientos que sustentan nuestro modelo pedagógico son:

- 4.6.1. Educación:** La educación debe entenderse como una práctica social-intencional y organizada que “propone la formación de la persona en orden a su fin último y el bien social a través del desarrollo integral de sus capacidades físicas, intelectuales y morales, con vistas a su participación en la vida social con disposición a la búsqueda del bien común. Junto con esa madurez humana, la educación cristiana persigue que los creyentes se hagan más conscientes del don de la fe.” (Congregación de los SSCC, 2012)
- 4.6.2. Enseñanza:** Proceso que busca el desarrollo de las capacidades, habilidades, destrezas, comportamiento y actitudes para promover y potenciar competencias que formen integralmente a la persona bajo el carisma de la Congregación de los Sagrados Corazones. La enseñanza supone el rol mediador del docente que asume la responsabilidad de preparar las condiciones para que el estudiante utilice sus saberes y conocimientos a fin de transformar la realidad social y natural en bienestar de su persona y de los demás.
- 4.6.3. Aprendizaje:** Proceso permanente en el que el estudiante construye su propio conocimiento a partir de situaciones educativas simuladas o reales orientadas a ser socialmente significativas que le permiten desenvolverse utilizando sus saberes y a imagen de Jesús.
- 4.6.4. Objetivos del modelo socio crítico humanista:**
 - Enfatizar los procesos para la construcción del aprendizaje.
 - Fomentar la comunicación para desarrollar las capacidades de crítica y reflexión.
- 4.6.5. Competencias:** La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar".RM 2812016

- 4.6.6. Estándares de aprendizaje:** Son descripciones de los logros de aprendizaje esperados de los estudiantes y constituyen referentes comunes que deben alcanzar a lo largo de su trayectoria escolar.
- 4.6.7. Áreas curriculares:** Son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines.
- 4.6.8. Contenidos:** Presentan una relación entre los aprendizajes previos y los intereses de los estudiantes. Son socialmente significativos pues se presentan contextualizados y problematizados. A partir de ellos los estudiantes plantean hipótesis que resuelven según la didáctica de las áreas. Por ejemplo, con habilidades de investigación, de experimentación, búsqueda de información, etc.
Los contenidos deben responder a los intereses de los sujetos (ser significativos) y al producto de un trabajo de investigación (Saldaña, 2015).

CAPÍTULO 5

LINEAMIENTOS GENERALES

- Lineamientos generales del sistema metodológico
- Lineamientos generales del sistema de recursos didácticos
- Lineamientos generales del sistema de evaluación
- Lineamientos generales del sistema de tutoría
- Lineamientos generales del sistema de clima de aula
- Lineamientos de la Pastoral
- Lineamientos de la evaluación curricular

5.1. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA METODOLÓGICO

En el marco del enfoque socio crítico humanista nuestra metodología propone escenarios de aprendizaje o situaciones problematizadoras, desafiantes y contextualizadas donde se fomenta el debate, el cuestionamiento, el asombro, la indagación, la creatividad, la producción y la construcción para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes.

El enfoque socio crítico humanista presenta los siguientes lineamientos metodológicos:

- Se rescatan los conocimientos previos para construir los nuevos aprendizajes. Por ello se plantea una pregunta problematizadora.
- Los docentes acompañan a los estudiantes a construir sus aprendizajes.
- Se caracteriza por aprender a través de la actividad, la participación, el diálogo, la reflexión y la criticidad a través de técnicas como: Sociodramas, debates, estudio de casos, etc.
- Se planifica teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes para seleccionar los campos temáticos y los valores dentro de un escenario de aprendizaje contextualizado.
- Se aplican estrategias que promuevan el aprender a aprender y la construcción de aprendizajes significativos. Por ello, se puede hacer uso de recursos TICs que promueve el uso de estrategias para aprender, las habilidades para crear y proponer.
- Se incluyen procesos metacognitivos para lograr la autorreflexión y consolidar los aprendizajes.
- El desarrollo de la transferencia permite utilizar lo aprendido en situaciones de su contexto para poder transformarlo.
- Se planifican trabajos colaborativos para lograr el desarrollo de valores, convivencia, autonomía y liderazgo.
- Se utilizan diversos métodos y técnicas de acuerdo con la pertinencia y oportunidad del aprendizaje.
- El colegio ha asumido un enfoque transdisciplinario, este enfoque ha surgido como un cambio en los estudios científicos para estudiar y responder a la realidad de manera integral.
- Las diversas problemáticas que está enfrentando el mundo actual como la contaminación ambiental, la pobreza, la escasez del agua, la violencia, la corrupción, las enfermedades entre otras, deben ser abordadas y trabajadas por nuestros estudiantes de manera transdisciplinaria, es decir integrando disciplinas bajo un pensamiento holístico y totalizador con la finalidad de poder identificar, reconocer e interpretar la realidad.
- En el colegio a través de la indagación transdisciplinaria se busca alternativas de solución de los diferentes problemas del Perú y del mundo con la finalidad de responder, comprender y transformar nuestra humanidad para mejorar el mundo.
- Tenemos el reto de formar estudiantes de manera integral, que sean capaces de pensar y tomar decisiones con conocimiento y ética, con espíritu indagador con habilidades sociales y comunicativas, conocedores de su entorno, con mentalidad abierta y preocupados por transformar la humanidad. A través de la transdisciplinaria no solo integramos áreas, también formamos ciudadanos que sean capaces de comprometerse con las necesidades de la humanidad.
- El aprendizaje basado en proyectos con temas de indagación favorece el trabajo transdisciplinario. Nace de las necesidades e intereses de los estudiantes y se incorporan conceptos y temas de investigación de interés común de los seres humanos. El trabajo por proyectos de indagación permite acciones de búsqueda de la información, no como asignaturas aisladas, sino como áreas integradas, y da respuesta a un reto o pregunta retadora de la vida real.
- En esta dinámica los estudiantes desarrollan competencias de las diferentes áreas, las cuales se encuentran integradas, para el logro de los propósitos del aprendizaje.
- El aprendizaje transdisciplinario favorece la socialización en la interacción con los estudiantes y de los estudiantes con su docente, se fomenta el trabajo cooperativo de los estudiantes, quienes participan activamente en el proceso de pre planificación, planificación, ejecución y difusión de las actividades y es el docente, quien debe ajustar en la planificación del proyecto las necesidades e intereses de los estudiantes.

- Además, en el aprendizaje se da un proceso de indagación acción al servicio de la comunidad se genera procesos de cambio cultural a través de la resolución de problemas, se da una búsqueda de la información e indagación a través de diversas fuentes y medios, de esta manera estamos incentivando el pensamiento crítico y creativo de nuestros estudiantes quienes participan activamente en la construcción del conocimiento a través de la búsqueda de la información, reflexión y en la elaboración del producto.
- El docente tiene un rol de mediador y es quien genera situaciones de aprendizaje y escenarios para que el estudiante pueda desarrollar y gestionar el aprendizaje.

5.1.1 Procesos pedagógicos del modelo socio crítico humanista

Para la mejor organización y desarrollo de una actividad de aprendizaje creemos conveniente destacar el rol que deben asumir los sujetos que interactúan en dicho proceso educativo respecto al objeto de estudio. Es decir, tanto el docente como el estudiante asumen un rol protagónico en dicho proceso a manera de una unidad dialéctica. Recordando al maestro Paulo Freire diremos que no puede haber docente sin discente; ni discente sin docente, pues ambos enseñan y aprenden a la vez. En tal sentido, proponemos los siguientes procesos pedagógicos del modelo socio crítico humanista para la concreción de aprendizajes individual y socialmente significativos:

COMPONENTES	PROCESOS	DEFINICIÓN	ROL DEL ESTUDIANTE	ROL DEL DOCENTE
Inicio	Situación contextualizada	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Son situaciones retadoras, desafiantes, significativas, problemas o dificultades que parten del entorno local, nacional o mundial que generan interés, y expectativas del estudiante para poner a prueba sus capacidades y actitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica una situación del entorno local, nacional o mundial y la relaciona con el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sitúa al estudiante en un contexto relacionado con el aprendizaje que se va a adquirir.
	Planteamiento del problema	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es la pregunta que se plantea a partir de la situación contextualizada y propone un quiebre cognitivo, pues se presenta una disonancia entre los saberes previos de los estudiantes y los nuevos conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se enfrenta a una nueva situación que debe tratar de resolver planteando hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea un conflicto cognitivo que reta las estructuras mentales del estudiante.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

Proceso	Construcción del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se utilizan estrategias que permiten que el estudiante construya el conocimiento y desarrolle las capacidades y las competencias para que permitan resolver la pregunta planteada. ▪ A partir de sus hipótesis revisa diversas fuentes para contrastar las mismas con la nueva información o saberes. ▪ Situaciones o actividades donde se aplican fichas, dibujos, experimentos, actividades lúdicas entre otras para el logro de los aprendizajes. ▪ Construcción del conocimiento a través del trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contrasta sus hipótesis. ▪ Elabora estrategias para construir sus aprendizajes y de aprender a aprender. ▪ Socializa las conclusiones a las que ha llegado a partir de la confrontación de sus hipótesis. ▪ Desarrolla actividades variadas que le permita reforzar o aplicar el nuevo aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propicia la interacción activa y significativa entre docente, estudiante, conocimientos y contexto. ▪ Promueve estrategias de investigación, crítica, reflexión, creatividad y el aprendizaje autónomo. ▪ Promueve espacios de socialización y diálogos problematizadores ▪ Propone situaciones/ actividades/ ejercicios que permiten consolidar el aprendizaje.
Salida	Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso o situación que le permiten al estudiante aplicar lo aprendido para generar un cambio en lo personal, en lo social o su realidad más cercana (nuevas situaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica lo aprendizajes esperados a nuevas situaciones guiadas o autónomas. Esta aplicación de lo aprendido debe tener una significatividad en el aspecto personal y/o social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone actividades, acciones donde puedan aplicar los aprendizajes esperados. Estas acciones deben tener una trascendencia en el aspecto personal y/o social del estudiante.
	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y reflexión sobre los procesos cognitivos, las tareas que ejecuta, actividades trabajadas y estrategias que emplea para aprender. Se plantea por medio de preguntas o actividades de auto y coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce lo que aprendió, su utilidad, los pasos que realizó para hacerlo y cómo puede mejorar su aprendizaje. ▪ Asume un compromiso individual o colectivo de acción para transformar la realidad social y/o natural donde se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve espacios de reflexión para que el estudiante regule su propio aprendizaje. ▪ Persuade o propone algunas acciones de compromiso individual o colectivo para transformar la realidad social y/o natural donde se desenvuelve.
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoge permanentemente la información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes. ▪ Se da durante el proceso del aprendizaje (evaluación formativa) y al final (evaluación sumativa o de resultados). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sus potencialidades y dificultades para mejorar su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover espacios de verificación y valoración de los aprendizajes a partir de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación en forma permanente.

5.2. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA DE RECURSOS DIDÁCTICOS

En el marco de nuestro enfoque socio crítico humanista consideramos como recursos didácticos al conjunto de medios y materiales que guardan información de enseñanza y de aprendizaje y son usados sea por el estudiante y/ o por el profesor en todas las áreas de los distintos niveles y modalidades; considerando las características propias del área y los lineamientos metodológicos planteados. En algunos casos, se trata de equipos o instrumentos que se usan referencialmente como insumos en la comunicación educacional.

El material educativo deberá ser seleccionado y elaborado teniendo en cuenta los siguientes criterios básicos:

- ✓ Que se adecuen a los intereses, necesidades, nivel de madurez y aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ Que sea coherente con la realidad sociocultural de los educandos y la comunidad.
- ✓ Que permita el trabajo individual y grupal según sea el caso.
- ✓ Que posibiliten la manipulación y la exploración activa con todos los sentidos.
- ✓ Que su funcionalidad sea diversa, que satisfaga la curiosidad, posibilite la experimentación, invención y construcción de nuevos aprendizajes.

Los materiales didácticos que cuenta y que utilizamos en nuestra institución son los siguientes:

MATERIAL	UTILIDAD Y FUNCIONES
Material educativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libros ▪ Diccionarios ▪ Revistas ▪ Poemas ▪ Novelas ▪ Periódicos ▪ Separata, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fuente de información. ▪ Construir aprendizajes. ▪ Reconocer la superestructura de cualquier texto. ▪ Generar opinión, crítica y deliberación.
Materiales gráficos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Etiquetas de diversos productos. ▪ Recetas, cartas, invitaciones, etc. ▪ Material publicitario: volantes, boletos. ▪ Mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se utilizan para contextualizar los aprendizajes pues se obtienen del entorno. ▪ Frente a estos materiales los alumnos deben ser autónomos en el sentido de elegir conscientemente el material, para planificar sus actividades y poder producirlos.
Material manipulable <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructurado: Bloques lógicos, regletas, multibásico, rompecabezas, láminas recortables, ábaco, sólidos, materiales de diferente textura, peso, dominio, etc. ▪ No estructurado: piedras, objetos familiares, billetes y/o monedas pasadas, vasos, etc. ▪ Elaborados con materiales recuperables: botellas, tubos, conos, latas, maquetas, sólidos, cinta métrica, billetes y/o monedas pasadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Permite realizar: descripciones, comparaciones, clasificaciones, representar situaciones, entre otros. ▪ Permite pasar de un pensamiento concreto y representativo a un pensamiento simbólico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material audiovisual: produce sonidos y movimiento de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Permite ubicarse en diferentes contextos observando y comparando características, descripciones, etc. ▪ Desarrolla las competencias orales de comprensión y producción. ▪ Lleva al estudiante a sensibilizarse y desarrollar su inteligencia musical.

<p>Material y recursos TICs que deben ser contextualizados y equipos del laboratorio de cómputo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Equipo multimedia. ▪ Calculadoras científicas. ▪ Laptop. ▪ Computadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Permite que nuestros estudiantes logren las capacidades de aprender a aprender, ya que pone a prueba el uso de diversas estrategias de aprendizaje para utilizar una gran cantidad de información disponible. ▪ Desarrolla desafíos al docente pues debe actualizarse para incorporar las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el docente será mediador.
<p>Material y equipo de laboratorio de Ciencias. Tubos de ensayo, pipetas, matraz, microscopios, lupas, balanzas, pinzas, vaso de precipitado, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Permite el desarrollo de capacidades científicas y de argumentación a partir de los resultados obtenidos a nivel experimental. ▪ El estudiante puede desarrollar experimentos sencillos y complejos que nos lleven a la comprobación de hipótesis. ▪ Motiva y desarrolla estrategias de investigación en los estudiantes.

- El manejo del material educativo tiene como fin el desarrollo de los aprendizajes, los cuales se van construyendo a partir de la utilización de los mismos. Esto conlleva a que el docente seleccione, adapte y cree los materiales y recursos de acuerdo al propósito de su clase.
- El trabajo en equipo al manipular materiales y/o recurso logra el desarrollo de roles democráticos y de convivencia pacífica en el aula.
- El buen uso de los materiales y/o recursos es responsabilidad del docente y permite generar en los estudiantes el respeto y uso responsable de los mismos y lograr una conciencia ambiental.

5.3. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN

El enfoque curricular por estar centrado en la formación integral de la persona, promoviendo el desarrollo de capacidades, actitudes y la adquisición de conocimientos válidos para acceder con éxito al mundo laboral, a los estudios superiores y al ejercicio pleno de la ciudadanía, exige que repensemos también la concepción de la evaluación del aprendizaje.

El enfoque humanista del currículo nos compromete a una evaluación que respete las diferencias individuales, que atienda las dimensiones afectiva y axiológica de los estudiantes, y que se desarrolle en un clima de familiaridad, sin presiones de ningún tipo.

Desde el paradigma interpretativo que enfatiza el aspecto cognitivo, la evaluación sirve para determinar si se están desarrollando o no las capacidades intelectivas del estudiante. Esto nos obliga a poner énfasis en los procesos mentales que generan el aprendizaje, en la forma cómo aprende el estudiante, valorando el proceso de forma permanente y no únicamente en los resultados.

Desde el paradigma socio crítico se promueve que los estudiantes sean protagonistas activos del proceso de evaluación, esto les permitirá reflexionar sobre sus avances y dificultades en su proceso de aprendizaje.

Nuestra evaluación es parte del proceso de enseñanza aprendizaje y se realiza de forma permanente para recoger evidencias de la formación integral de nuestros estudiantes, se caracteriza porque es:

- a) **Participativa:** Intervienen los actores que participan en el aprendizaje: los docentes y los estudiantes permitiendo tener una mejor mirada de los aprendizajes.

Al ser participativa, los estudiantes son protagonistas activos de la evaluación de sus aprendizajes. Por ello, se realiza:

- ✓ La **autoevaluación** que permite que el estudiante reflexione sobre sus propias actuaciones realizadas en función del aprendizaje logrado.
- ✓ La **coevaluación que** promueve la evaluación en pares o en grupo para fomentar el interaprendizaje.

Estos dos tipos de evaluaciones les permiten reflexionar sobre sus logros y dificultades.

El docente cumple una función de verificar el logro de estos aprendizajes por ello se realiza:

- ✓ La **heteroevaluación** que permite la evaluación del docente a fin de determinar el nivel de logro de los estudiantes en las capacidades programadas.
- b) La evaluación incluye:
- Evaluación del Proceso **PARA** el Aprendizaje (EPPA)

Tiene como finalidad **revisar los procesos** de aprendizaje a través de la **retroalimentación y reflexión permanente**. Determina los avances en el desarrollo de las capacidades, desempeños, pertinencia de los recursos, de las estrategias didácticas, entre otros. Busca promover la reflexión del estudiante para identificar sus fortalezas y dificultades hacia el logro de las competencias y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Así mismo brindar información valiosa a los docentes para reajustar los documentos de planificación.

- Evaluaciones del **Logro DEL** Aprendizaje (ELDA)

Tiene como finalidad **determinar el nivel de logro** que un estudiante ha alcanzado en las **competencias** hasta un momento específico y de acuerdo con lo establecido por la Institución según las necesidades de aprendizaje del estudiante y el estándar para dicho grado o ciclo. Tiene fines informativos y certificadores. Básicamente se realizan tres momentos de corte: al inicio del período lectivo (**Evaluación Diagnóstica**); a medio año (**Evaluación Semestral de Control**) y, al final del período lectivo (**Evaluación de Logro Anual**).

- a) El enfoque utilizado para la evaluación de competencias **es siempre formativo**, tanto si el fin de la evaluación es **para** el aprendizaje o **del** aprendizaje. Ambos fines son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas estrategias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias.
- b) Todo proceso de aprendizaje debe iniciar con una evaluación diagnóstica. La evaluación diagnóstica *“es el recojo de información que se realiza al comenzar el año o periodo lectivo con la finalidad de obtener información que permita reconocer los niveles de desarrollo de las competencias de los estudiantes y a partir de ello, determinar sus necesidades de aprendizaje y orientar las acciones del proceso de consolidación de aprendizajes para el desarrollo de sus competencias, permite la toma de decisiones en busca de mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes”*. Oficio Múltiple N° 136-2023-MINEDU/VMGI- DRELMOGPEBTP
- c) **Durante la evaluación PARA** el aprendizaje se define **evidencias esperadas** acorde con el desempeño precisado para cada sesión de aprendizaje. Además se utiliza y combina **técnicas** de observación, acompañamiento, análisis o la técnica del interrogatorio del metaconocimiento en pruebas con reactivos (pruebas

- escritas), pruebas orales de los desempeños esperados; y como **instrumentos de evaluación** las **listas de cotejo, escalas de valoración y las rúbricas analíticas**.
- d) **Durante la evaluación DEL** aprendizaje se utiliza y/o combina **técnicas** de análisis de desempeño en tareas auténticas o la técnica del interrogatorio de metacognición en pruebas con reactivos (pruebas escritas) acerca de los desempeños complejos planificados y trabajados; y como **instrumentos de evaluación** las **listas de cotejo, escalas de valoración y/o rúbricas de evaluación**, para estos instrumentos de evaluación se elaborará el **protocolo de calificación**, en consenso con los maestros que enseñan el curso.
 - e) Nuestro sistema de evaluación permite a los docentes valorar, registrar, analizar e interpretar los procesos y los resultados para una adecuada toma de decisiones.
 - f) Nuestro colegio cuenta con especialistas de inclusión educativa para asegurar el acompañamiento durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, atendiendo a sus necesidades y características.

Las competencias y las capacidades generales, según sea el caso, se evalúan en función a los indicadores que el docente propone según los aprendizajes desempeños que desea lograr en sus estudiantes.

Nuestro sistema de evaluación permite a los docentes valorar, registrar, analizar e interpretar los procesos y los resultados para una adecuada toma de decisiones.

Nuestro colegio por ser una institución que acoge a estudiantes con necesidades educativas especiales cuenta con un Departamento de Problemas de un Área de Apoyo al Aprendizaje quien coordina con los especialistas externos y los docentes para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de estos estudiantes haciendo las adaptaciones curriculares correspondientes y por ende las evaluaciones también, las cuales responden a las características y necesidades particulares de cada uno de ellos.

La evaluación de Competencias del currículo Nacional según las disposiciones Ministeriales RVM 094-2020:

1. La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y, por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades; en última instancia, motivarlo a seguir aprendiendo.
2. Es finalidad de la evaluación contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, a los aprendizajes del Perfil de egreso de la Educación Básica.
3. Todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del periodo lectivo.
4. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
5. El enfoque utilizado para la evaluación de competencias es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje

orientadas al desarrollo de las competencias. Por lo tanto, deben estar integrados a dichas experiencias y alineados a los propósitos de aprendizaje.

6. Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza.
7. Mediante la evaluación del aprendizaje, con finalidad certificadora, se determina el nivel de logro que un estudiante ha alcanzado en las competencias hasta un momento específico y de acuerdo con lo establecido por el docente según las necesidades de aprendizaje del estudiante. “Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas.” (CNEB).
8. La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. También en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación a las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente.
9. La evaluación se realiza con base en criterios que permiten contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias que el estudiante alcanza al enfrentar una situación o un problema en un contexto determinado. Esto permite tener información tanto para la retroalimentación durante el proceso de aprendizaje como para determinar el nivel de logro alcanzado en un momento específico.
10. En el caso de los estudiantes con NEE, los criterios se formulan a partir de las adaptaciones curriculares realizadas; estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
11. En el caso de los estudiantes en situación de hospitalización y tratamiento ambulatorio por períodos prolongados, para realizar las adaptaciones curriculares, se tomará en cuenta la condición de su salud y el nivel de afectación para sus procesos educativos. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
12. De la misma manera se procederá para realizar las adaptaciones curriculares en el caso de los estudiantes de EBA que pertenecen a determinados grupos poblacionales como adultos mayores o personas privadas de su libertad u otros. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
13. De acuerdo con el enfoque formativo de evaluación, en el Informe de progreso de las competencias, se utilizará siempre un lenguaje que transmita altas expectativas respecto a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes

Formulación de criterios para la evaluación de competencias

1. En última instancia, el objeto de evaluación son las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades en el marco de una experiencia de aprendizaje. Los estándares de aprendizaje describen el desarrollo de una competencia y se asocian a los ciclos de la Educación Básica como referente de aquello que se espera logren los estudiantes. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios comunes, referentes para la evaluación de aprendizajes tanto a nivel de aula como de sistema.
2. Para contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias, los docentes deben formular criterios para la evaluación. Estos criterios son el referente específico para el juicio de valor: describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.
3. Para ambos fines de evaluación –formativo o certificador–, los criterios se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños que deben incluir a todas las capacidades de la competencia y se deben ajustar a la situación o problema a enfrentar, están alineados entre sí y describen la actuación correspondiente.
4. En el caso del proceso de la evaluación para el aprendizaje, dado que la finalidad es brindar retroalimentación, los criterios se utilizarán para observar con detalle los recursos utilizados durante el proceso de aprendizaje y que son indispensables para el desarrollo de las competencias explicitadas en los propósitos de aprendizaje.
5. En el caso del proceso de la evaluación del aprendizaje, dado que la finalidad es determinar el nivel de logro alcanzado en el desarrollo de una competencia, los criterios se utilizarán para observar la combinación de todas sus capacidades durante una acción de respuesta a la situación planteada.
6. Se requiere fomentar que los estudiantes, en un proceso gradual de autonomía en la gestión de sus aprendizajes, puedan ir aportando a la formulación de los criterios, garantizando así que estos sean comprendidos a cabalidad por ellos. En cualquier caso, es indispensable que la formulación de los criterios sea clara y que estos sean comprendidos por los estudiantes
7. Los criterios se hacen visibles en los instrumentos de evaluación como las listas de cotejo, instrumentos de seguimiento del desarrollo y aprendizaje del estudiante, rúbricas u otros, que permiten retroalimentar el proceso de aprendizaje

Implementación de la evaluación para el aprendizaje

1. El proceso de evaluación para el aprendizaje tiene como finalidad la mejora continua de los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias a través de la retroalimentación y, a la par, la mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión.

2. Esto involucra analizar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias que ponen en juego los estudiantes al enfrentarse a experiencias de aprendizaje.
3. La evaluación para el aprendizaje supone estructurar un proceso que toma en cuenta la información recibida acerca del nivel de desarrollo de las competencias e incluye una evaluación que permita conocer las características y necesidades de aprendizaje de cada estudiante, así como obtener información sobre sus intereses y preferencias de aprendizaje.
4. La evaluación formativa debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:
 - a. ¿Qué se espera que logre el estudiante?
 - b. ¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?
 - c. ¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?

Implementación de la evaluación del aprendizaje

A nivel del aula, la evaluación del aprendizaje se realiza con fines certificadores y consiste en que los docentes establezcan e informen en momentos de corte determinados el nivel de logro de cada estudiante en cada una de las competencias desarrolladas hasta dicho momento.

Para llevar a cabo la evaluación del aprendizaje se tomará en consideración lo siguiente:

1. La IE o programa educativo debe definir al inicio del año lectivo como se dividirá el periodo lectivo y consignar esta configuración en el SIAGIE.
2. Al término de cada periodo, el docente debe hacer un corte para informar el nivel del logro alcanzado hasta ese momento a partir de un análisis de las evidencias con las que cuente. También podrá realizar un corte, según su criterio, al término de un proyecto, estudio de caso, unidad u otro tipo de experiencia de aprendizaje.
3. Para determinar el nivel del logro de la competencia es indispensable contar con evidencias relevantes y emplear instrumentos adecuados para analizar y valorar dichas evidencias en función de los criterios de evaluación.
4. Estos niveles de logro progresan a lo largo del tiempo y cada vez que se determinan constituyen la valoración del desarrollo de la competencia hasta ese momento.
5. La rúbrica es un instrumento pertinente para establecer el nivel de logro de una competencia, ya que contiene los criterios de evaluación previstos y conocidos oportunamente por los estudiantes.
6. Para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia hasta ese momento se usará, en toda la Educación Básica, la escala tal como se establece en el CNEB:

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPCIÓN
AD	<p>LOGRO DESTACADO</p> <p>Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.</p>
A	<p>LOGRO ESPERADO</p> <p>Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.</p>
B	<p>EN PROCESO</p> <p>Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>
C	<p>EN INICIO</p> <p>Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente</p>

7. Desde el enfoque de evaluación formativa se considera que las conclusiones descriptivas aportan información valiosa a los estudiantes y sus familias sobre los avances, dificultades y oportunidades de mejora que se requieren en el proceso de desarrollo de las competencias.

A. Registro auxiliar de evaluación de los aprendizajes

Es el instrumento que utiliza el docente para registrar los avances, logros y dificultades que se observan en el progreso de las competencias de los estudiantes, durante y al final del proceso de aprendizaje.

Para el uso de este instrumento hay que considerar lo siguiente:

1. Información relevante obtenida bajo el principio de que evaluar no es lo mismo que calificar y que, en consecuencia, se privilegie la evaluación sobre la calificación. De esta manera, se debe preferir las conclusiones fruto de la observación de los procesos de aprendizaje –que aporten insumos para dar andamiaje y retroalimentar– por sobre una multitud de calificaciones de aspectos muy parciales que no representan información significativa para el docente ni aportan al desarrollo de la gestión autónoma del aprendizaje por parte de los estudiantes.
2. La información obtenida se usará para brindar retroalimentación al estudiante, informar a las familias, así como para establecer conclusiones descriptivas y los niveles de logro de los estudiantes al finalizar el periodo evaluado.

3. La información es fuente para la elaboración del Informe de progreso de las competencias y del Acta oficial de evaluación.

B. Informe de progreso de las competencias

Es el documento mediante el cual se comunican los niveles de logro alcanzados por el estudiante en cada competencia al final de cada periodo (bimestre, trimestre o semestre), así como las conclusiones descriptivas según sea el caso. Para la elaboración de este informe hay que considerar lo siguiente:

1. El Informe de progreso se elabora en base a la evaluación de los avances, logros y dificultades evidenciados en el progreso de las competencias de los estudiantes, consignados en los instrumentos usados para la evaluación de los aprendizajes.
2. Este informe será entregado a las familias y a los estudiantes según sea el caso, a fin de reflexionar sobre avances y dificultades, brindar recomendaciones y acordar compromisos para apoyar la mejora de los aprendizajes. Se recomienda tener un espacio de diálogo para este fin.
3. Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo con el nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.
4. Desde el enfoque de evaluación formativa se considera que las conclusiones descriptivas aportan información valiosa a los estudiantes y sus familias sobre los avances, dificultades y oportunidades de mejora que se requieren en el proceso de desarrollo de las competencias.

5.4. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA DE TUTORÍA

De acuerdo al artículo 39 del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED, la tutoría es el acompañamiento socioafectivo y cognitivo de los estudiantes. Es un servicio inherente al currículo y tiene un carácter formativo, promocional y preventivo.

Es una acción de acompañamiento permanente que se da a todo estudiante de nuestra Institución, en todos los espacios y momentos del proceso educativo; que busca contribuir en su formación integral, en los aspectos académicos, emocionales y socio-afectivos. Importa precisar que la tarea tutorial no es un área curricular, sino un espacio formativo de diálogo entre el tutor y sus estudiantes, siendo una tarea más amplia que va más allá de un espacio curricular.

Somos responsables de este acompañamiento todos los miembros de la comunidad: tutores, coordinadores, profesores, directivos, psicólogos, sacerdotes y padres de familia.

Nuestra propuesta educativa asume que: *“la verdadera educación se propone la formación de la persona en orden a su fin último y el bien social, a través del desarrollo integral de sus capacidades físicas, intelectuales y morales, con vistas a su participación en la vida social con disposición a la búsqueda del bien común...”* (Propuesta educativa ss.cc., 2012).

Según la R.D 587-2023-MINEDU, el docente tutor brinda acompañamiento socioafectivo y cognitivo, según las necesidades de orientación en la dimensión personal, social y/o de aprendizaje, manifestadas por los estudiantes. En ese sentido, deben realizar las siguientes acciones:

- Identificar las características, intereses y necesidades de sus estudiantes, esto incluye conocer sus fortalezas, aspectos por mejorar, expectativas, así como las situaciones de riesgo o condición de vulnerabilidad, que puedan afectar su bienestar para brindar un acompañamiento pertinente.
- Elaborar el plan tutorial del aula considerando las estrategias de la tutoría grupal, tutoría individual, orientación educativa y permanente, espacios de participación estudiantil, espacios con las familias y la comunidad.
- Desarrollar las actividades planificadas, considerando además la atención de situaciones emergentes.
- Evaluar de manera continua las acciones realizadas con el propósito de plantear mejoras.
- Incorporar rutinas de pausa activa, estrategias de regulación y desarrollo de otras habilidades socioemocionales, dinámicas de integración, entre otras, que favorezcan el bienestar y la cohesión grupal como condiciones para el aprendizaje.

Las actividades planificadas en el plan de acción tutorial tratan aspectos que permitan al estudiante:

- La mejora de su desarrollo personal.
- La mejora de su rendimiento académico.
- La mejora de sus relaciones de adaptación e integración social.
- El desarrollo de una conciencia moral sustentada en los valores del Evangelio.

Además, actividades que involucren a las familias para realizar un trabajo colaborativo en beneficio de nuestros estudiantes (entrevistas, campañas, charlas, actuaciones, etc.).

5.4.1. Características de la tutoría

- Guiada por la Propuesta Educativa de la Congregación de los SS.CC.
- Inspirada en los valores institucionales.
- Respetuosa.
- Cercana.
- Presente en todos los espacios de nuestra labor educativa.
- Formativa.
- Es inclusiva: Valora la diversidad.
- Flexible.
- Pensada.
- Contextualizada.

5.4.2. Propósito de la tutoría:

Nuestra labor tutorial tiene como finalidad realizar actividades preventivas y el manejo de dificultades que puedan afectar el desempeño y desarrollo integral de nuestros estudiantes, las relaciones y el clima de convivencia pacífica.

Asimismo, posee como fortaleza especial la relación entre tutor-estudiante, que favorece el conocimiento mutuo, la empatía y el espíritu de familia.

Por ello, buscamos:

- a. Respetar el desarrollo evolutivo de nuestros estudiantes y sus procesos de cambio.
- b. Crear un ambiente de convivencia pacífica que promueva el desarrollo personal y comunitario, guiado con un espíritu evangélico de libertad.
- c. Establecer normas de convivencia que permitan propiciar relaciones interpersonales armónicas, basadas en el respeto y aceptación a los demás, guiadas por la búsqueda del bien común.
- d. Fortalecer un clima democrático y de trabajo en equipo.
- e. Favorecer el proceso de desarrollo de la identidad personal, formando personas autónomas y con espíritu crítico.
- f. Elaborar estrategias que posibiliten la adquisición de habilidades de estudio y trabajo en los estudiantes y que estos a su vez permitan un mejor desempeño y rendimiento académico.
- g. Potenciar en los estudiantes la capacidad de liderazgo para ser agentes de cambio.
- h. Promover el desarrollo integral de los estudiantes a través de la participación activa en las diversas actividades que la Institución propone.

MODALIDAD DE ATENCIÓN	DEFINICIÓN	ACCIONES
Tutoría individual	Permite profundizar en el conocimiento individual del estudiante y establecer relaciones cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de las necesidades del estudiante (académicas y socio afectivas). ▪ Registro de las necesidades académicas y socioafectivas del estudiante en el SIE. ▪ Reuniones con el Departamento Psicopedagógico semanal y/o quincenal, para socializar situaciones del estudiante y recibir las estrategias pertinentes. ▪ Entrevistas con el estudiante. ▪ Análisis de los casos con mayor dificultad académica y/o socioemocional en cada uno de los grados. ▪ Seguimiento y acompañamiento individual. ▪ Observación individual.
Tutoría grupal	Permite desarrollar un clima de confianza y respeto que favorece las relaciones entre el grupo de estudiantes y su tutor.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración del diagnóstico formativo. ▪ Transferencia del diagnóstico formativo del grado. ▪ 15 minutos de tutoría diaria. ▪ Hora de Tutoría semanal. ▪ Sociogramas. ▪ Dinámicas grupales, talleres, campañas de prevención. ▪ Observaciones grupales. ▪ Asambleas de aula para solucionar conflictos.
Acompañamiento a las familias	Permite desarrollar un trabajo colaborativo entre escuela y padres, en beneficio del desarrollo de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones y entrevistas con padres de familia. ▪ Registro de las entrevistas en el SIE. ▪ Talleres de psicología para padres. ▪ Escuela de Familia. ▪ Publicaciones sobre temas de interés.

5.4.3. Modalidades de la acción tutorial:

ÁREAS	¿Qué Promovemos?
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y aceptación personal. • Conocimiento y autorregulación emocional. • Desarrollo de personas autónomas. • Manejo de la asertividad para hacer frente a las situaciones y problemáticas que la vida le plantea. • El desarrollo de habilidades sociales para interactuar adecuadamente. • Vivencia de valores para una convivencia armónica. • Aceptación y acogida de las personas con sus diferencias.
ACADÉMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Optimización del rendimiento escolar. • Conocimiento de sus aptitudes para la construcción de sus propios aprendizajes. • Organización del tiempo para cumplir con sus responsabilidades. • Fortalecimiento de hábitos que le permitan estudiar de manera sistemática y constante.
VOCACIONAL- PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y reconocimiento de sus habilidades e intereses. • Aceptación y valoración de sus capacidades y las de sus compañeros y ponerlas propias al servicio de los demás. • Orientación de sus futuras elecciones profesionales. • Interiorización del sentido de la vocación cristiana como un servicio en bien de la humanidad.
SALUD CORPORAL Y MENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de estilos de vida saludables en los estudiantes bajo una mirada integral de la salud. • Desarrollo de actitudes y comportamientos responsables y de protección en relación a su salud. • Prevención de situaciones de riesgo y dificultades futuras que mermen su calidad de vida.
AYUDA SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los estudiantes de manera reflexiva en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común. • Desarrollo de valores como la solidaridad, generosidad, empatía y trascendencia.
CULTURA Y ACTUALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y valoración de su Cultura. • Reflexión sobre temas de actualidad involucrándose con su entorno.
CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR DEMOCRÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de relaciones democráticas y armónicas en el aula y colegio. • Respeto a las normas de convivencia. • Manejo y resolución asertivas de situaciones de conflicto. • Respeto a la dignidad de las personas, bajo un contexto de cero tolerancia a los actos de intimidación y de violencia.

Dentro de este marco que encierra nuestro plan de acción tutorial, desarrollamos las siguientes actividades desde tres modalidades:

5.4.4. Áreas de la tutoría:

Según el Ministerio de Educación – MINEDU (2007), la labor tutorial se desenvuelve en siete áreas:

Dimensiones de la tutoría y orientación educativa.

Según la RVM 212-2020-MINEDU en el documento normativo denominado “Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica”, la tutoría y orientación educativa comprende la atención de las diferentes dimensiones o ámbitos de la vida del estudiante, que incluyan sus necesidades, intereses y otros aspectos de su desarrollo y que se relacionan entre sí permanentemente. Estas son:

- **Dimensión personal:** considera el conocimiento, la aceptación de sí mismo y el fortalecimiento de las capacidades de los y las estudiantes para expresar sentimientos, deseos, anhelos y valores que contribuyan al logro de estilos de vida saludables y a la construcción de su proyecto de vida.
- **Dimensión social:** considera las relaciones de los estudiantes con las personas de su entorno y el ambiente para establecer una convivencia armoniosa que promueva la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación buscando el bien común.
- **Dimensión de los aprendizajes:** El estudiante es consciente de su proceso de aprendizaje, organiza sus acciones para alcanzar sus metas, y mejorar su desempeño, lo que contribuye a que gradualmente asuma la gestión de su propio aprendizaje.

5.5. LINEAMIENTOS GENERALES DEL SISTEMA DE CLIMA DE AULA

5.5.1. Clima de aula

Asumimos como Institución que el clima de aula hace referencia al contexto social en donde ocurren todas las interacciones entre profesores-estudiantes, y estudiantes entre sí. Estas interacciones generan un buen ambiente afectivo y una atmósfera que permite la armonía y el logro de los aprendizajes. Es decir, es “El lecho sobre el que se asienta el aprendizaje”.

5.5.2. Características del clima de aula

En nuestra institución el clima de aula se caracteriza porque:

- se educa a través del respeto a la dignidad de la persona, sin discriminación, buscando su desarrollo integral.
- permite el desarrollo de competencias ciudadanas y de conciencia ambiental.
- mejora la relación entre maestro-alumnos y entre estudiantes. Buscamos que se establezcan relaciones inspiradas en la comunidad de Jesús.
- favorece el proceso de enseñanza aprendizaje.
- contribuye a la convivencia cooperativa y solidaria, estimulando la empatía y esfuerzo compartido.
- motiva la participación activa de profesores y estudiantes, siendo protagonistas, actuando con compromiso, responsabilidad y capacidad para decidir y tomar decisiones.
- Los estudiantes se sienten reconocidos, valorados y seguros.
- permite valorar y reconocer las normas de convivencia del aula y del colegio.
- promueve la expresión y el desarrollo de afectos y sentimientos.
- respeto a las características personales y a la diversidad de todos.

- desarrolla la capacidad crítica de nuestros alumnos.

5.5.3. Factores que intervienen en el clima escolar

Para crear un adecuado clima de aula que permita el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo, consideramos los siguientes factores:

a) **Estilo de interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes**

La forma de interactuar entre los docentes y estudiantes y estos con sus compañeros de aula es un aspecto fundamental para generar un clima propicio de aprendizaje y de convivencia.

Los docentes que se caracterizan por expresar un mayor compromiso con la institución, establecer relaciones empáticas, cordiales y de respeto con sus estudiantes, colegas y con la dirección; e incluso manifestar ciertas actitudes de liderazgo, de trabajo en equipo y de participación responsable crean un clima de aula más saludable.

b) **Interés por el objeto de estudio**

Este aspecto está relacionado a la forma como el docente facilita la participación de sus estudiantes en el logro de sus aprendizajes, ya que emplea estrategias y materiales que despiertan el interés y curiosidad para maximizar las oportunidades de aprendizaje, teniendo en cuenta el desarrollo de habilidades meta cognitivas, o el entendimiento y conciencia de los procesos propios del razonamiento. A través de la elaboración planificada de sus sesiones, el empleo de rutinas y el aprovechamiento de recursos materiales y del espacio físico del colegio o del aula.

c) **Ecología del aula**

El entorno del aula, donde se producen los aprendizajes y se generan interacciones, puede influir en el progreso académico y afectivo de un estudiante de forma positiva o negativa. Por ello consideramos los siguientes aspectos: organización del aula y otros aspectos.

d) **Organización del aula**

La distribución de las carpetas del aula debe permitir que el docente pueda acercarse a cada estudiante y que todos puedan desplazarse por el aula: además, existe flexibilidad para organizar las carpetas según los requerimientos (hacer trabajo en equipo, intercambiar opiniones, etc.). La ubicación del mobiliario también favorece el desarrollo de las clases, mantenerlos ordenados y ubicados en sitios estratégicos.

- **Otros aspectos**

Dentro del aula un ambiente con macetas de plantas o flores resulta necesario, como forma de incluir elementos naturales que influyen positivamente en el ánimo de las personas.

e) **Manejo de la disciplina**

En el colegio SS. CC. Recoleta se desarrolla una disciplina basada en el respeto mutuo entre docente-estudiante, donde prima la comprensión y reflexión del docente que busca estimular e influir positivamente en el comportamiento de sus estudiantes, más que la búsqueda de la imposición de la norma.

El manejo de la disciplina tiene como referente el carisma y los valores institucionales, que inciden en un clima de convivencia pacífica en la escuela y las aulas.

Las normas de nuestra Institución permiten el consenso de las actitudes que queremos enfatizar, asumiendo con responsabilidad nuestro rol dentro de esta familia recoletana, defendiendo y promoviendo los derechos y cumpliendo con nuestras obligaciones y deberes, teniendo siempre en cuenta el bien común.

Las normas deben ser fáciles de comprender, lógicas, intencionadas, justas para todos y aplicadas coherentemente, con estudiantes de cualquier edad el lenguaje debe ser claro y directo.

5.5.4. Estrategias para mejorar el clima escolar

Nuestra Institución desarrolla actividades preventivas y formativas que inciden en la creación de un clima de aula saludable, que enfrente las situaciones conflictivas como oportunidades para mejorar y realizar los cambios necesarios, por ello valoramos:

- Una formación que enfatice el reforzamiento positivo antes que las reprobaciones, amenazas, calificaciones negativas y otras formas de desaprobación social.
- El respeto a las diferencias individuales y el desarrollo evolutivo de los estudiantes.

5.5.5. Rol del profesor y del estudiante para la mejora del clima escolar

Para el logro de la mejora del clima de aula es importante tener en cuenta la participación y actitud del docente y de los estudiantes.

El rol principal del docente es de la potenciar todas aquellas conductas que fomenten la autonomía, la relación, la confianza y la ilusión de aprender, de descubrir y de investigar a través del empleo de estrategias de aprendizaje tanto académicas como formativas (lúdicas, de diversión, de motivación). Para ello, requiere seguir formándose y actualizándose permanentemente para el logro de sus objetivos, para buscar ayuda cuando lo necesite y generar espacios de comunidad con todos los miembros del colegio, en especial, con sus compañeros de trabajo.

Los estudiantes por su parte, tienen que desarrollar acciones que busquen el bienestar personal y general, que respeten las normas de convivencia de la Institución como un medio de mejorar el clima de aula, que sientan libertad por aprender, que se sientan identificados con su colegio, y busquen ayuda cuando lo requieran.

5.6. LINEAMIENTOS DE LA PASTORAL

El Colegio SS.CC. Recoleta se entiende como un “Colegio en Pastoral”. Desde esta perspectiva consideramos la pastoral como un servicio hacia el cual se orienta el apostolado educativo donde **se educa para vivir el Evangelio**, no solo para adquirir determinadas creencias o prácticas religiosas, que pudieran estar ajenas a la experiencia, sino para **el seguimiento de Jesús**, desde el crecimiento humano y espiritual, en la relación personal con Jesús a nivel de pensamientos, actitudes y opciones en la vida.

5.6.1 Pastoral

El término “pastoral” tiene su origen en la imagen bíblica del pastor, cuya misión es el cuidado de las ovejas. Por tanto, hablar de un colegio en pastoral, es hablar de un centro donde se presta una atención especial al cuidado, tanto comunitario como individual, de las personas que en él conviven, para que dichas personas encuentren los medios para alimentar su relación con Dios, consigo mismas y con los demás, de modo que crezcan como personas cristianas e incidan en la transformación de la sociedad, para hacer posible la civilización del amor. Evidentemente, se trata de buscar la plenitud de la persona, desde la perspectiva creyente, desde la perspectiva de fe.

5.6.2 Características de la pastoral

- Nuestra pastoral **favorece la experiencia de un Dios misericordioso** para con todos, que sale siempre al encuentro de cada persona para salvarla, liberarla y sanarla; se busca superar la imagen simplista del dios juez que premia y castiga. A ejemplo de San Damián de Molokai y el Beato Eustaquio, manifestamos en nuestras acciones la grandeza de la misericordia de Dios expresada en su compasión por sus hijas e hijos más necesitados.
- Consideramos que **las personas son sujetos de la evangelización**; esto quiere decir que son no solo destinatarias de la catequesis o colaboradoras de la pastoral, sino sobre todo bautizados que se identifican como discípulos y misioneros de Jesús.
- Nuestra pastoral se desarrolla en un contexto de **educación comunitaria**, corrigiendo la educación individualista y enriqueciendo la educación personalizada, con una visión del Colegio como comunidad educativa, teniendo en cuenta el modelo socio crítico humanista.
- Nuestra pastoral se integra en una **educación “en la vida y para la vida”**, que *promueve la práctica de la justicia como medio para una vida pacífica*; que recoge las experiencias de vida y las lleva al ámbito de la reflexión y el análisis desde la mirada de la fe; por lo tanto,

los encuentros, las celebraciones y las actividades están orientadas a reconocer, meditar y valorar el significado religioso de las experiencias vividas.

- Nuestra pastoral tiene su historia, valora sus tradiciones; sin embargo, **es una pastoral que se actualiza constantemente** de acuerdo a las personas, las situaciones y los desafíos que invitan a la apertura, la creatividad y el cambio.
- Nuestra pastoral **promueve la lectura de los signos de los tiempos**, teniendo en cuenta la problemática social y el medio ambiente. Busca ser una “pastoral en salida”, identificándose con las necesidades y los valores de la comunidad; evitando además visiones abstractas y juicios moralizantes.
- El modelo supone **una pastoral planificada**, que se preocupa por responder a las necesidades con objetivos, prioridades y estrategias, asignando responsabilidades a los miembros de la comunidad educativa, teniendo en cuenta el currículo evangelizador.
- Nuestra pastoral brinda espacios de reflexión y acompañamiento del discernimiento vocacional del estudiante, ofreciendo los elementos para la maduración de la elección del estado de vida, de un compromiso dentro de la Iglesia, a través de la elaboración de un proyecto de vida que responda de manera integral a todas las dimensiones del estudiante.

5.7. LINEAMIENTOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN CURRICULAR

La evaluación curricular en el Colegio SS.CC. Recoleta, es un proceso permanente de recojo de información, sistematización y toma de decisiones que permite analizar la implementación y avance de los diferentes componentes del currículo, contrastándolo con la identidad institucional y en el contexto en el cual se desarrolla.

La evaluación curricular es importante en nuestra Institución pues permite analizarnos, saber cómo vamos, mejorar nuestros procesos curriculares y, sobre todo tomar decisiones para la mejora continua de nuestra propuesta curricular.

5.7.1 Los componentes curriculares

En general, se evalúa el desarrollo del currículo diversificado a partir de nuestra problemática y relacionado con nuestra identidad: Cartel de Logros de aprendizaje, cartel de contenidos, cartel de valores, programas anuales, unidades de aprendizaje, proyectos de aprendizaje, módulos de aprendizaje y sesiones de clase, Plan de tutoría, plan de Pastoral.

En estos documentos de planificación se evalúa los siguientes componentes:

- Los **propósitos** que se evidencian en el cartel de logros de aprendizaje, unidades, proyectos y módulos de aprendizaje y sesiones de aprendizaje. Responden a las siguientes preguntas: ¿para qué aprender? ¿para qué enseñar?
- Los **contenidos** que se evidencian en los carteles de contenidos y que deben responder a situaciones contextualizadas o significativas del aprendizaje.
- La **metodología** empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje: analizar el desarrollo de los procesos pedagógicos del modelo socio crítico humanista y de la didáctica de cada área. Responde a la pregunta: ¿Los métodos y estrategias responden al modelo pedagógico SCH y a la didáctica del área?
- La **evaluación** de los aprendizajes en función a los propósitos planteados. Responde a la pregunta: ¿Cuánto hemos avanzado? (evaluación formativa), ¿Cuáles son los resultados de un proceso de aprendizaje? (evaluación de resultados).
- Los **recursos** empleados en función al propósito de las sesiones de aprendizaje.
- El **clima de aula** que debe responder al modelo pedagógico socio crítico humanista y a los lineamientos de tutoría. Responde a las preguntas de: ¿Cómo interactúan los estudiantes? ¿Cuál es el vínculo entre docentes y estudiantes?, etc.
- La **Pastoral en el aula** que responde al desarrollo del carisma congregacional en los aprendizajes. Responde a las preguntas de: ¿Cómo desarrollamos los valores institucionales

en los estudiantes?, ¿Cómo vivimos la Pastoral en los aprendizajes?, ¿Cómo se desarrolla un currículo evangelizador en las aulas?

5.7.2 Características de la evaluación curricular

- a) **Participativa y democrática:** pues en ella intervienen los docentes, asesores, coordinadores y subdirecciones pedagógicas y de Formación y Pastoral.
- b) **Formativa:** pues es permanente, se da durante el año escolar recogiendo información de los resultados de los estudiantes y de la revisión de los documentos de planificación. Todo genera procesos de retroalimentación.
- c) **Criterial:** pues presenta criterios específicos para evaluar cada componente.
- d) **Reguladora:** pues brinda información pertinente y relevante sobre el avance curricular que permite ajustar y retroalimentar en diversos momentos del desarrollo curricular buscando la mejora constante de la implementación curricular evaluada.

CAPÍTULO 6

PERFILES Y PLAN DE ESTUDIOS

- Perfil ideal del estudiante
- Perfil del docente
- Plan de estudios

PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA CURRÍCULO NACIONAL 2016

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. ▪ Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. ▪ Asume sus derechos y deberes. ▪ Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. ▪ Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. ▪ Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. ▪ Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. ▪ Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. ▪ Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. ▪ Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. ▪ Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. ▪ Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. ▪ Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. ▪ Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. ▪ Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y el desarrollo sostenible 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. ▪ En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ▪ Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. ▪ Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. ▪ Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. ▪ Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. ▪ Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. ▪ Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente. ▪ Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. ▪ Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. ▪ Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. ▪ Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. ▪ De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. ▪ Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. ▪ Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. ▪ Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

6.1. PERFIL IDEAL DEL ESTUDIANTE

El perfil del egresado constituye la descripción de los rasgos flexibles que deben caracterizar a un sujeto al culminar un proceso educativo. Este traduce la intencionalidad formativa e innovadora del currículo, describe las características de los responsables de la institución educativa y lo que se desea que los alumnos tengan al concluir su proceso de formación. Es decir, el perfil debe ofrecer aquellos logros o situaciones ideales que debemos alcanzar en la formación integral de los estudiantes en sus distintas dimensiones. En nuestra propuesta se considera el siguiente perfil de ingreso y egreso del estudiante recoletano:

PERFIL DE EGRESO

DIMENSIONES	DEFINICIÓN DE LA DIMENSIÓN	INICIAL (RASGOS)	PRIMARIA (RASGOS)	SECUNDARIA (RASGOS)
AUTÓNOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante se reconoce como ser integral que practica una vida activa y saludable para su bienestar. Es capaz de tomar decisiones que influyen en su persona y la de otros, de pensar por sí mismo y de resolver problemas de manera individual o colectiva con conciencia ética y pensamiento crítico, buscando el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se reconoce como una persona única y valiosa con cualidades, virtudes y aspectos por mejorar. ▪ Regula sus emociones y estados de ánimo para luego expresarlos de manera oportuna. ▪ Practica hábitos de higiene, cuidado del cuerpo y alimentación sana reconociendo su importancia para la conservación de la salud. ▪ Manifiesta de manera oportuna sus necesidades, intereses y dudas. ▪ Explora el espacio con seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se reconoce como una persona con cualidades sociales, intelectuales, espirituales, con valores y que tiene aspectos por mejorar. ▪ Regula sus emociones y estados de ánimo para luego expresarlos y relacionarse adecuadamente con los demás. ▪ Practica hábitos de higiene, cuidado del cuerpo, deporte y alimentación sana tomando conciencia de su importancia para la conservación de la salud. ▪ Manifiesta de manera oportuna y asertiva sus necesidades, intereses y dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora su autoestima y concepto personal, desarrollando sus potencialidades y tratando de superar sus limitaciones. ▪ Se vale por sí mismo. Asimila enseñanzas y valores que le permiten cuidar su salud ▪ Toma decisiones libre y responsablemente, resolviendo los conflictos que se le presentan en los diferentes aspectos de la vida. ▪ Controla sus impulsos y asume las consecuencias que conllevan. ▪ Planifica proyectos personales y/o colectivos sustentados en sus habilidades, intereses, principios y metas personales. ▪ Muestra una conducta equilibrada expresada en un actuar organizado y prudente.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regula su comportamiento teniendo en cuenta las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende las normas de convivencia y asume las consecuencias de sus actos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evalúa sus procesos meta-cognitivos de desarrollo y es consciente de la importancia de la resiliencia y creatividad en su vida.
DEMOCRÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante conoce y ejerce sus derechos y deberes como ciudadano. Desarrolla una apreciación crítica de su realidad, de los valores y tradiciones, así como de los procesos históricos y sociales de nuestro país y el mundo. Promueve una sociedad justa, actuando con integridad, honradez y un profundo sentido de equidad y respeto por la dignidad y diversidad de las personas de todo el mundo, tal como lo haría Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con respeto, expresa sus opiniones y escucha las ideas de los miembros más cercanos a su entorno. ▪ Participa en la elaboración de las normas de convivencia y respeta los acuerdos tomados en el aula. ▪ Disfruta y participa en las diversas manifestaciones culturales de nuestro país. ▪ Respeta las diferencias (conductuales, físicas, intelectuales, etc.) de sus pares. ▪ Disfruta y participa en las diversas manifestaciones culturales de nuestro país. ▪ Respeta las diferencias (conductuales, físicas, intelectuales, etc.) de sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con respeto, expresando sus ideas, escucha las opiniones de los demás y trabaja en equipo de manera colaborativa. ▪ Participa en la elaboración de las normas de convivencia de su salón, cumpliendo con responsabilidad y coherencia los acuerdos tomados en el aula. ▪ Disfruta, participa y valora las diversas manifestaciones culturales de nuestro país. ▪ Respeta y acepta las diferencias (conductuales, físicas, intelectuales, etc.) de toda la comunidad. ▪ Participa en la elección de los representantes de su sección y nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha, dialoga, busca, convoca y anima la participación y trabajo en equipo, ejerciendo su liderazgo a ejemplo de Jesús. ▪ Participa en la elaboración del manual de convivencia de su salón, cumpliendo con responsabilidad los acuerdos tomados en el aula. ▪ Disfruta, participa y valora las diversas manifestaciones culturales de nuestro país (bailes, tradiciones, entonar el Himno). ▪ Rechaza todo tipo de discriminación mostrándose tolerante y capaz de relacionarse con personas de distinto género, edad, condición social, étnica, cultural y económica, así como de diferente posición religiosa e ideológica. ▪ Participa con responsabilidad democrática en la elección de los representantes estudiantiles. Entiende y vive la autoridad como un servicio que ayuda a crecer.
EMPRENDEDOR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante crea y gestiona proyectos de emprendimiento social, ambiental y económico de manera ética, dinámica, resiliente e innovadora y que le permitan consolidar su proyecto de vida. Con una visión que supere el éxito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone ideas y/o soluciones a diversas situaciones presentadas en el aula. ▪ Participa activamente de los proyectos, concursos y/o actividades del grado poniendo en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone ideas y/o soluciones a diversas situaciones presentadas en el aula. ▪ Crea y pone en práctica proyectos de innovación (social, investigación, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabaja con dedicación y esfuerzo dando lo mejor de sí. ▪ Se organiza para cumplir sus tareas y responsabilidades.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	<p>económico y que se oriente hacia la excelencia de una vida inspirada en Jesús.</p>	<p>práctica los valores institucionales, teniendo como modelo a Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplea habilidades para trabajar en equipo y de forma cooperativa. 	<p>ciudadanía etc.) mediante el trabajo colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica y evalúa las dificultades y limitaciones así como las oportunidades de mejora para su proyecto asumiendo una actitud responsable frente a la creación de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sus dificultades y trabaja en ellas para superarlas. ▪ Realiza su trabajo con iniciativa y creatividad, orientándose hacia un quehacer en equipo que favorece la participación, responsabilidad y sentido del deber de todos. ▪ Asume una actitud responsable frente a todo lo creado por Dios. ▪ Busca que la calidad de su trabajo sea óptima, ayude a su desarrollo y lo oriente a una excelencia de vida.
<p>INFORMADO Y BUEN COMUNICADOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante se comunica con confianza en su lengua materna, diversas lenguas y lenguajes. Es consciente que para su desarrollo personal y social es necesario tener conocimientos permanentemente actualizados aprovechando responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa una opinión, manejando un vocabulario acorde a su edad, frente a lo que ocurre a su alrededor, explicando el porqué de su punto de vista. ▪ Organiza sus ideas y las expresa coherentemente a través de dibujos, palabras y oraciones. ▪ Se interesa por aprender y compartir lo que ocurre en su vida cotidiana. ▪ Conoce su historia personal/ familiar y de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se expresa con confianza y creatividad en su lengua materna, en inglés y en francés. ▪ Expresa sus ideas de forma oral y/o escrita con confianza y creatividad. ▪ Se informa sobre lo que acontece en su entorno personal, local e internacional. ▪ Comunica a través de la expresión corporal, musical y gráfica ideas, sentimientos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha, con atención, respeto y apertura las opiniones y puntos de vista de otros grupos y personas ▪ Actualiza permanentemente sus conocimientos a través de diferentes medios y muestra interés por informarse y se compromete con ideas y cuestiones de importancia local y mundial. ▪ Comunica con claridad, coherencia y consistencia sus ideas, opiniones y sentimientos haciendo uso del lenguaje oral y escrito. ▪ Se expresa con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras.
<p>INDAGADOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente, aprende a aprender y disfruta hacerlo a lo largo de su vida, consiguiendo las habilidades necesarias para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora, conoce y comprende hechos y situaciones de su entorno. ▪ Busca información en diversas fuentes orales y/o escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifiesta interés, capacidad de asombro y curiosidad por aprender e investigar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifiesta interés, capacidad de asombro y curiosidad por aprender e investigar. ▪ Conoce y utiliza técnicas de investigación.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	<p>comprender, indagar, investigar y adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y cuidado del entorno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca información que le permita conocer, indagar y comprender su entorno. ▪ Selecciona fuentes de información para identificar hechos y aspectos relevantes. ▪ Recopila, organiza y comprende la información de hechos diversos llegando a conclusiones. ▪ Se interesa por los avances de la ciencia y la tecnología y los aplica a través de la investigación en sus actividades de la vida cotidiana. ▪ Analiza mediante la experimentación los hechos, conceptos científicos y tecnológicos de los diversos procesos de la naturaleza. ▪ Cuestiona, argumenta y busca soluciones creativas e innovadoras para utilizarlas en diversas situaciones de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maneja una gama de conceptos e ideas científicas y/o tecnológicas acordes a la época, que pondrá en práctica respetando los valores de nuestra formación cristiana y el cuidado del medio ambiente. ▪ Diseña y ejecuta experiencias que le permitan estudiar y comprender la interacción de la materia viviente con su entorno. ▪ Desarrolla y usa su comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en las diferentes áreas del saber. ▪ Aplica los conocimientos sobre el comportamiento de la materia para entender la naturaleza de los fenómenos y describir cambios físicos y químicos.
<p>REFLEXIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante piensa de manera crítica y creativa. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa con naturalidad y respeto sus ideas y sentimientos. ▪ Identifica, expresa y regula sus emociones frente a diferentes personas y situaciones. ▪ Toma decisiones asertivas frente a diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa con naturalidad y respeto sus ideas y sentimientos aceptando las opiniones y aportes que le brindan los demás. ▪ Escucha, analiza y adopta una postura frente a las opiniones y aportes que le brindan los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla un pensamiento reflexivo en torno al conocimiento, la ciencia, la tecnología, la política y la ética. ▪ Se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos. ▪ Construye argumentos y plantea interrogantes claras y precisas.

			<ul style="list-style-type: none"> Actúa de acuerdo a los valores institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la información que recibe, llega a conclusiones probadas con criterios relevantes y desarrolla una opinión que sabe defender. Es capaz de ver críticamente la realidad personal y social, juzgarla a la luz del amor de Dios y actuar buscando el bien común. Reflexiona sobre lo que dice y hace, conociendo las razones que lo llevan a actuar así. Toma posición respecto de diversas problemáticas, considerando las múltiples perspectivas. Explica los diversos procesos jerarquizando las múltiples causas y consecuencias de los mismos. Es racional y prudente al plantear metas y alternativas.
CREYENTE	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante descubre que Dios lo ama, que le ha dado la vida, que lo llama a vivir en la fe, el amor y la esperanza: siendo solidario con los demás, con los más necesitados, con las víctimas de la injusticia y la violencia en la sociedad; tratando a los otros, tal como lo hizo Jesús; dando de sí mismo, buscando el bien común y una sociedad más justa; teniendo a María como madre que nos conduce al seguimiento de la misión de Cristo y reconociéndose 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como persona creada y amada por Dios. Expresa su fe, celebra y participa activamente, demostrando buena disposición en las diferentes fiestas litúrgicas y propias de la Congregación de los SSCC. Se siente parte de la familia de los Sagrados Corazones a través de la oración, del compartir y celebraciones litúrgicas actuando con gratitud, respeto y amor hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como persona creada y amada por Dios y comparte la fe en Cristo con los demás de acuerdo al carisma de los Sagrados Corazones. Expresa su fe, celebra y participa activamente, demostrando buena disposición en las diferentes fiestas litúrgicas y propias de la Congregación de los SS.CC. Se siente parte de la familia de los Sagrados Corazones a través de la oración, del compartir y 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como persona creada y amada por Dios y sabe que el compromiso con el Reino de Dios exige la construcción de un mundo justo y fraterno inspirado en la espiritualidad de los SS.CC. Expresa su fe, celebra y participa activamente, demostrando buena disposición en las diferentes fiestas litúrgicas y propias de la Congregación de los SS.CC. Se identifica y pertenece a la gran comunidad de creyentes que es la Iglesia y participa

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	<p>a sí mismo integrante de una Iglesia viva, evangelizando con el ejemplo.</p>		<p>celebraciones litúrgicas actuando con gratitud, respeto y amor hacia los demás, mostrando sencillez, cordialidad, apertura al diálogo y solidaridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vive y comparte su fe a través de los sacramentos de la Reconciliación y la Eucaristía. 	<p>activamente en alguna forma de comunidad de fe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vive y comparte su fe en Cristo con alegría y compromiso a través de los sacramentos, especialmente la Eucaristía, Reconciliación y Confirmación; las celebraciones litúrgicas; adoración al Santísimo, la oración personal y comunitaria; los retiros y jornadas; los trabajos de pastoral, las misiones y la proyección social y, la vida cotidiana. ▪ Asume una postura a favor del humanismo cristiano comprometido con la sociedad contemporánea desde la opción por los pobres fomentando una cultura de paz siguiendo el ejemplo de Jesús.
--	---	--	---	---

6.2. PERFIL DEL DOCENTE

El perfil del docente plantea rasgos deseables en las distintas dimensiones de su quehacer profesional y personal. Sin embargo, vale la pena recordar que estas dimensiones interactúan permanentemente en lo cotidiano. Los rasgos que proponemos desean ser elementos que permitan a cada docente de nuestra institución tener parámetros de actuación que lo guíen. Para la Institución son compromisos de trabajo de formación y de seguimiento. El perfil que proponemos plantea varios rasgos deseables, todos importantes para el desarrollo profesional y personal del docente.

DIMENSIONES	INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
CREYENTE	<ul style="list-style-type: none"> Sabe que el compromiso con el Reino de Dios exige la construcción de un mundo justo y fraterno. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe que el compromiso con el Reino de Dios exige la construcción de un mundo justo y fraterno. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe que el compromiso con el Reino de Dios exige la construcción de un mundo justo y fraterno.
	<ul style="list-style-type: none"> Orienta y sostiene su vida cristiana contemplando, viviendo y anunciando el amor de Dios encarnado en Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Orienta y sostiene su vida cristiana contemplando, viviendo y anunciando el amor de Dios encarnado en Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Orienta y sostiene su vida cristiana contemplando, viviendo y anunciando el amor de Dios encarnado en Jesús.
	<ul style="list-style-type: none"> Se inspira en la espiritualidad de los SS.CC. al ser es sencilla, amable, empática, afectiva, alegre, tolerante, comprometida y cordial en su diálogo, en sus muestras de solidaridad con los más pobres, en su valorar con gratitud a todos, en la práctica de sus valores ciudadanos y en el fomento de una cultura de paz. 	<ul style="list-style-type: none"> Se inspira en la espiritualidad de los SS.CC. al ser es sencillo, amable, empático, afectivo, alegre, tolerante, comprometido y cordial en su diálogo, en sus muestras de solidaridad con los más pobres, en su valorar con gratitud a todos, en la práctica de sus valores ciudadanos y en el fomento de una cultura de paz. 	<ul style="list-style-type: none"> Se inspira en la espiritualidad de los SS.CC. al ser es sencillo, amable, empático, afectivo, alegre, tolerante, comprometido y cordial en su diálogo, en sus muestras de solidaridad con los más pobres, en su valorar con gratitud a todos, en la práctica de sus valores ciudadanos y en el fomento de una cultura de paz.
	<ul style="list-style-type: none"> Se identifica y pertenece a la gran comunidad de creyentes que es la Iglesia y participa activamente en alguna forma de la comunidad eclesial. 	<ul style="list-style-type: none"> Se identifica y pertenece a la gran comunidad de creyentes que es la Iglesia y participa activamente en alguna forma de la comunidad eclesial. 	<ul style="list-style-type: none"> Se identifica y pertenece a la gran comunidad de creyentes que es la Iglesia y participa activamente en alguna forma de comunidad la eclesial.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	<ul style="list-style-type: none"> Vive y comparte su fe en Cristo con alegría y compromiso a través de los sacramentos, especialmente la Eucaristía, Reconciliación y Confirmación; las celebraciones litúrgicas; la oración personal y comunitaria; los retiros y jornadas; los trabajos de pastoral, las misiones y la proyección social y, la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Vive y comparte su fe en Cristo con alegría y compromiso a través de los sacramentos, especialmente la Eucaristía, Reconciliación y Confirmación; las celebraciones litúrgicas; la oración personal y comunitaria; los retiros y jornadas; los trabajos de pastoral, las misiones y la proyección social y, la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Vive y comparte su fe en Cristo con alegría y compromiso a través de los sacramentos, especialmente la Eucaristía, Reconciliación y Confirmación; las celebraciones litúrgicas; la oración personal y comunitaria; los retiros y jornadas; los trabajos de pastoral, las misiones y la proyección social y, la vida cotidiana.
	<ul style="list-style-type: none"> Asume, de acuerdo con el mandato de Dios, una conciencia ecológica para el cuidado y respeto de la tierra y de todos los seres vivientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume, de acuerdo con el mandato de Dios, una conciencia ecológica para el cuidado y respeto de la tierra y de todos los seres vivientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume, de acuerdo con el mandato de Dios, una conciencia ecológica para el cuidado y respeto de la tierra y de todos los seres vivientes.
SOLIDARIO Y CON VOCACIÓN DE SERVICIO	<ul style="list-style-type: none"> Actúa de manera solidaria y con buena disposición para el servicio al otro. 	<ul style="list-style-type: none"> Actúa de manera solidaria y con buena disposición para el servicio al otro. 	<ul style="list-style-type: none"> Actúa de manera solidaria y con buena disposición para el servicio al otro.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en el otro, a su prójimo, colocándose en su lugar, buscando comprender su situación, alegrándose de sus logros, condoliéndose de sus tristezas y respondiendo generosamente a sus necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en el otro, a su prójimo, colocándose en su lugar, buscando comprender su situación, alegrándose de sus logros, condoliéndose de sus tristezas y respondiendo generosamente a sus necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en el otro, a su prójimo, colocándose en su lugar, buscando comprender su situación, alegrándose de sus logros, condoliéndose de sus tristezas y respondiendo generosamente a sus necesidades.
	<ul style="list-style-type: none"> Enseña a servir de forma generosa y voluntaria, en bien de los que le rodean, en especial los más pobres, frágiles y excluidos para construir a un mundo más justo y fraterno. 	<ul style="list-style-type: none"> Enseña a servir de forma generosa y voluntaria, en bien de los que le rodean, en especial los más pobres, frágiles y excluidos para construir a un mundo más justo y fraterno. 	<ul style="list-style-type: none"> Enseña a servir de forma generosa y voluntaria, en bien de los que le rodean, en especial los más pobres, frágiles y excluidos para construir a un mundo más justo y fraterno.
	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra en su actuar el amor al Perú, conociendo su riqueza, su diversidad y sus carencias y solidarizándose con los más necesitados. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra en su actuar el amor al Perú, conociendo su riqueza, su diversidad y sus carencias y solidarizándose con los más necesitados. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra en su actuar el amor al Perú, conociendo su riqueza, su diversidad y sus carencias y solidarizándose con los más necesitados.
	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la gestión del colegio siendo un agente activo en la construcción del proyecto educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la gestión del colegio siendo un agente activo en la construcción del proyecto educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la gestión del colegio siendo un agente activo en la construcción del proyecto educativo.
ÍNTEGRO	<ul style="list-style-type: none"> Actúa de acuerdo a los principios de la ética profesional docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Actúa de acuerdo a los principios de la ética profesional docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Actúa de acuerdo a los principios de la ética profesional docente.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es responsable con los compromisos asumidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es responsable con los compromisos asumidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es responsable con los compromisos asumidos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Su actuar refleja coherencia con los valores institucionales y los objetivos del proyecto educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Su actuar refleja coherencia con los valores institucionales y los objetivos del proyecto educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Su actuar refleja coherencia con los valores institucionales y los objetivos del proyecto educativo.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra inteligencia emocional en su cotidianidad con diferentes agentes: estudiantes, compañeros, directivos y padres de familia para crear un adecuado clima institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra inteligencia emocional en su cotidianidad con diferentes agentes: estudiantes, compañeros, directivos y padres de familia para crear un adecuado clima institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra inteligencia emocional en su cotidianidad con diferentes agentes: estudiantes, compañeros, directivos y padres de familia para crear un adecuado clima institucional.
COMPORTE EN ESPÍRITU DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con sus pares para compartir experiencias de su labor pedagógica y formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con sus pares para compartir experiencias de su labor pedagógica y formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con sus pares para compartir experiencias de su labor pedagógica y formativa.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se muestra sociable, respetuoso y sabe mantener relaciones interpersonales cordiales y satisfactorias con los padres de familia, compañeros de trabajo, amigos, trabajadores y colectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se muestra sociable, respetuoso y sabe mantener relaciones interpersonales cordiales y satisfactorias con los padres de familia, compañeros de trabajo, amigos, trabajadores y colectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se muestra sociable, respetuoso y sabe mantener relaciones interpersonales cordiales y satisfactorias con los padres de familia, compañeros de trabajo, amigos, trabajadores y colectividad.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuentra en la “comensalidad”, entendida como compartir juntos en la mesa, la oportunidad de un encuentro fraterno que facilita espacios de escucha, acogida y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuentra en la “comensalidad”, entendida como compartir juntos en la mesa, la oportunidad de un encuentro fraterno que facilita espacios de escucha, acogida y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuentra en la “comensalidad”, entendida como compartir juntos en la mesa, la oportunidad de un encuentro fraterno que facilita espacios de escucha, acogida y comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practica la corrección fraterna para reconocer los errores como oportunidades de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practica la corrección fraterna para reconocer los errores como oportunidades de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practica la corrección fraterna para reconocer los errores como oportunidades de aprendizaje.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve un ambiente acogedor para el aprendizaje, la convivencia pacífica y democrática con miras a formar ciudadanos críticos y responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve un ambiente acogedor para el aprendizaje, la convivencia pacífica y democrática con miras a formar ciudadanos críticos y responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve un ambiente acogedor para el aprendizaje, la convivencia pacífica y democrática con miras a formar ciudadanos críticos y responsables.
DEMOCRÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una mente abierta, con apertura a un diálogo sincero que respete la diversidad de pensamientos y diferencias individuales, evitando el silencio y la indiferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una mente abierta, con apertura a un diálogo sincero que respete la diversidad de pensamientos y diferencias individuales, evitando el silencio y la indiferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una mente abierta, con apertura a un diálogo sincero que respete la diversidad de pensamientos y diferencias individuales, evitando el silencio y la indiferencia.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	<ul style="list-style-type: none"> Participa con actitud democrática para el logro del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa con actitud democrática para el logro del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa con actitud democrática para el logro del bien común.
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, dialoga, busca consensos, convoca y anima la participación y el trabajo en equipo, ejerciendo su liderazgo a ejemplo de Jesús para la construcción y mejora del proyecto educativo institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, dialoga, busca consensos, convoca y anima la participación y el trabajo en equipo, ejerciendo su liderazgo a ejemplo de Jesús para la construcción y mejora del proyecto educativo institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, dialoga, busca consensos, convoca y anima la participación y el trabajo en equipo, ejerciendo su liderazgo a ejemplo de Jesús para la construcción y mejora del proyecto educativo institucional.
	<ul style="list-style-type: none"> Rechaza todo tipo de discriminación mostrándose tolerante y capaz de relacionarse con personas de distinto género, edad, condición social, étnica, cultural y económica así como de diferente posición religiosa e ideológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Rechaza todo tipo de discriminación mostrándose respetuoso y tolerante a las diferencias de ideas, género, edad, condición social, étnica, cultural y económica así como de diferente posición religiosa e ideológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Rechaza todo tipo de discriminación mostrándose tolerante y capaz de relacionarse con personas de distinto género, edad, condición social, étnica, cultural y económica así como de diferente posición religiosa e ideológica.
	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el diálogo y participación de todos en un clima de respeto y tolerancia, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el diálogo y participación de todos en un clima de respeto y tolerancia, para desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y creativo en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el diálogo y participación de todos en un clima de respeto y tolerancia, para desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y creativo en los estudiantes.
	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y vive los principios de autoridad como un servicio que permite identificar las fortalezas de sus estudiantes para el logro de sus aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y vive los principios de autoridad como un servicio que permite identificar las fortalezas de sus estudiantes para el logro de sus aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y vive los principios de autoridad como un servicio que permite identificar las fortalezas de sus estudiantes para el logro de sus aprendizajes.
AUTÓNOMO	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de potenciar sus fortalezas y de superar sus limitaciones para el logro de su desarrollo personal y profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de potenciar sus fortalezas y de superar sus limitaciones para el logro de su desarrollo personal y profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de potenciar sus fortalezas y de superar sus limitaciones para el logro de su desarrollo personal y profesional.
	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones oportunas para la mejora de su práctica profesional de acuerdo al nivel en que se desempeña. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones oportunas para la mejora de su práctica profesional de acuerdo al nivel en que se desempeña. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones oportunas para la mejora de su práctica profesional de acuerdo al nivel en que se desempeña.
TRABAJADOR	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su trabajo con alegría, iniciativa y creatividad, orientándose hacia un quehacer en equipo que favorece la participación, responsabilidad y sentido del deber de todos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su trabajo con iniciativa y creatividad, orientándose hacia un quehacer en equipo que favorece la participación, responsabilidad y sentido del deber de todos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su trabajo con iniciativa y creatividad, orientándose hacia un quehacer en equipo que favorece la participación, responsabilidad y sentido del deber de todos.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, implementa y evalúa los procesos pedagógicos y didácticos de las áreas de la que es responsable para el logro de aprendizajes de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, implementa y evalúa los procesos pedagógicos y didácticos de las áreas responsables para el logro de aprendizajes de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, implementa y evalúa los procesos pedagógicos y didácticos de las áreas responsables para el logro de aprendizajes de calidad.
	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra puntualidad y responsabilidad en su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra puntualidad y responsabilidad en su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra puntualidad y responsabilidad en su trabajo.
PENSADOR	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la información que recibe, llega a conclusiones probadas con criterios relevantes y desarrolla una opinión que sabe defender. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la información que recibe, llega a conclusiones sobre la base de criterios relevantes y desarrolla una opinión que sabe defender. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la información que recibe, llega a conclusiones probadas con criterios relevantes y desarrolla una opinión que sabe defender.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre lo que dice y hace, conociendo las razones que lo llevan a actuar así. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre lo que dice y hace, conociendo las razones que lo llevan a actuar así. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre lo que dice y hace, conociendo las razones que lo llevan a actuar así.
	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra autocrítico, flexible y con apertura para reconocer sus fortalezas y aspectos por mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra autocrítico, flexible y con apertura para reconocer sus fortalezas y aspectos por mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra autocrítico, flexible y con apertura para reconocer sus fortalezas y aspectos por mejorar.
	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de ver críticamente la realidad personal y social, juzgarla a la luz del amor de Dios y actuar buscando el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de ver críticamente la realidad personal y social, juzgarla a la luz del amor de Dios y actuar buscando el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de ver críticamente la realidad personal y social, juzgarla a la luz del amor de Dios y actuar buscando el bien común.
INDAGADOR	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés, apertura, flexibilidad, capacidad de asombro y curiosidad por aprender e investigar. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés, apertura, flexibilidad, capacidad de asombro y curiosidad por aprender e investigar. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés, apertura, flexibilidad, capacidad de asombro y curiosidad por aprender e investigar.
	<ul style="list-style-type: none"> Construye su conocimiento a partir del trabajo colectivo teniendo como base las habilidades de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye su conocimiento a partir del trabajo individual y colectivo teniendo como base las habilidades de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye su conocimiento a partir del trabajo individual y colectivo teniendo como base las habilidades de investigación.
	<ul style="list-style-type: none"> Maneja una gama de conceptos e ideas científicas y/o tecnológicas acordes a la época, y las adecúa a las necesidades de los niños y niñas de su nivel, respetando los valores de nuestra formación cristiana y el cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Maneja una gama de conceptos e ideas científicas y/o tecnológicas acordes a la época, que pondrá en práctica respetando los valores de nuestra formación cristiana y el cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Maneja una gama de conceptos e ideas científicas y/o tecnológicas acordes a la época, que pondrá en práctica respetando los valores de nuestra formación cristiana y el cuidado del medio ambiente.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés en conocer la coyuntura actual local, nacional y mundial para contextualizar los aprendizajes a lograr con los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés en conocer la coyuntura actual local, nacional y mundial para contextualizar los aprendizajes a lograr con los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés en conocer la coyuntura actual local, nacional y mundial para contextualizar los aprendizajes a lograr con los estudiantes.
BUEN COMUNICADOR	<ul style="list-style-type: none"> Comunica con claridad, coherencia y consistencia sus ideas y opiniones, valorando los procesos y resultados a través de los canales de comunicación adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica con claridad, coherencia y consistencia sus ideas y opiniones, valorando los procesos y resultados a través de los canales de comunicación adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica con claridad, coherencia y consistencia sus ideas y opiniones, valorando los procesos y resultados a través de los canales de comunicación adecuados.
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con calidez, atención y apertura las opiniones e ideas de los niños(as) de su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, con atención y apertura las opiniones y puntos de vista de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, con atención y apertura las opiniones y puntos de vista de los estudiantes.
COMPETENTE PROFESIONALMENTE	<ul style="list-style-type: none"> Promueve una sólida formación humana a la luz del carisma de la Congregación de los Sagrados Corazones en los niños y niñas del nivel Inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve una sólida formación humana a la luz del carisma de la Congregación de los Sagrados Corazones en los niños y niñas del nivel Primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve una sólida formación humana a la luz del carisma de la Congregación de los Sagrados Corazones en los adolescentes del nivel Secundaria.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y comprende los principios del modelo Socio Crítico Humanista adecuándolo a las necesidades e intereses de los niños(as) del nivel Inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y comprende los principios del modelo Socio Crítico Humanista adecuándolo a las necesidades e intereses de los niños(as) del nivel Primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y comprende los principios del modelo Socio Crítico Humanista adecuándolo a las necesidades e intereses de los niños(as) del nivel Secundaria.
	<ul style="list-style-type: none"> Posee conocimientos generales y específicos sobre el desarrollo integral del niño y sus necesidades, teniendo como base las teorías psicológicas, biológicas, antropológicas y sociológicas actuales referidas a la primera infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Posee conocimientos generales y específicos sobre el desarrollo del niño, los procesos pedagógicos y la didáctica de las áreas a su cargo para promover un aprendizaje de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Posee conocimientos generales y específicos sobre el desarrollo del adolescente, los procesos pedagógicos y la didáctica de las áreas a su cargo para promover un aprendizaje de calidad.
	<ul style="list-style-type: none"> Estimula la creatividad, el sentido lógico, la socialización ética y la identidad de los niños y niñas del nivel Inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el pensamiento lógico, crítico, creativo y reflexivo de los estudiantes a través de situaciones contextualizadas que generen aprendizajes significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca que los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica en torno a la solución de problemas relacionados con sus intereses y contextos.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales. ▪
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maneja y aplica adecuadamente instrumentos de evaluación para tomar decisiones pertinentes y oportunas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maneja y aplica adecuadamente instrumentos de evaluación para tomar decisiones pertinentes y oportunas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maneja y aplica adecuadamente instrumentos de evaluación para tomar decisiones pertinentes y oportunas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca que sus competencias profesionales desarrollen aprendizajes de calidad según las necesidades e intereses de sus estudiantes por ello se capacita y actualiza permanentemente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca que sus competencias profesionales desarrollen aprendizajes de calidad según las necesidades e intereses de sus estudiantes por ello se capacita y actualiza permanentemente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca que sus competencias profesionales desarrollen aprendizajes de calidad según las necesidades e intereses de sus estudiantes por ello se capacita y actualiza permanentemente.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece un vínculo cercano con los padres de familia y la comunidad que permita un trabajo en conjunto para desarrollo integral de niños y niñas. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece un vínculo cercano con los padres de familia y la comunidad que permita un trabajo en conjunto para el logro de los aprendizajes esperados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comunica con los padres de familia permanentemente a fin de establecer un trabajo en conjunto para seguimiento de los aprendizajes esperados.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza proyectos de investigación e innovación pedagógica para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza proyectos de investigación e innovación pedagógica para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel primario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza proyectos de investigación e innovación pedagógica para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza, planifica y realiza su trabajo con iniciativa, creatividad, responsabilidad y de manera colegiada, utilizando eficientemente los recursos disponibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza, planifica y realiza su trabajo con iniciativa, creatividad, responsabilidad y de manera colegiada, utilizando eficientemente los recursos disponibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza, planifica y realiza su trabajo con iniciativa, creatividad, responsabilidad y de manera colegiada, utilizando eficientemente los recursos disponibles.

6.3. EL PLAN DE ESTUDIOS

La reflexión generada a partir de la formulación de la demanda educativa (véase matriz de problemática pedagógica y objetivos del PCI del presente documento) permitirá decidir si se mantiene el Plan de Estudios Oficial o si es necesario incorporar otras áreas, talleres o proyectos para atender las necesidades e intereses de los estudiantes. De este modo en la Institución Educativa se decide cómo utilizar el tercio curricular, tomando en cuenta dos posibilidades:

- Incrementar horas adicionales a las previstas en el Plan de Estudios Oficial, en las áreas curriculares que se estime conveniente. Esto supone, por ejemplo, tomar dos horas del tercio curricular constituido por un total de horas para incrementar el tiempo previsto oficialmente para Comunicación o Matemática, entre otras.
- Crear nuevas áreas, talleres o proyectos para desarrollar aprendizajes no previstos en las áreas oficiales y que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. Por ejemplo: la creación del taller de Investigación y creatividad. Esta opción implica hacer uso de las horas del tercio curricular de acuerdo con las siguientes posibilidades:
 - Incrementar más horas en las áreas ya existentes.
 - Crear otras áreas, talleres o proyectos adecuados a las del Plan de Estudios Oficial.

A continuación se presenta el cuadro de distribución de horas del Plan de Estudios considerando los criterios planteados.

PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

ÁREAS	COMPETENCIAS	4 AÑOS	5 AÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	6	6
Matemática	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	6	6
Personal Social	Construye su identidad Convive democráticamente	2	2
Ciencia y Ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	2	2
Inglés	Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera	3	3
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	3	3
Educación de la Fe	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que les son cercanas	1	1
Educación Artística	Crea proyectos desde los lenguajes del arte	2	2
En el nivel de inicial se considera el momento de lonchera o refrigerio escolar como <u>parte de las horas lectivas del día, aprovechándose como oportunidad para el desarrollo de aprendizajes, en el marco de una alimentación saludable.</u>		5	5
TOTAL HORAS SEMANALES		30	30

PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREAS	COMPETENCIAS	CURSOS	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos Escribe diversos tipos de textos		7	7	6	6	6	6
Matemática	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio Resuelve problemas de movimiento, forma y localización Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		7	7	6	6	6	6
Idioma Extranjero	Se comunica oralmente en Inglés y Francés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos en Inglés o Francés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en Inglés o Francés como lengua extranjera.	INGLÉS: 6 HORAS FRANCÉS: 4 HORAS	10	10	10	10	10	10
Educación por el Arte	Aprueba de manera crítica manifestaciones artísticas y culturales Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		3	3	3	3	2	2
Personal Social	Construye su identidad Convive y participa democráticamente Construye interpretaciones históricas Gestiona responsablemente el espacio y ambiente Gestiona responsablemente los recursos económicos		3	3	4	4	4	4
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume un vida saludable Interactúa a través de sus actividades sociomotrices		4	4	4	4	4	4
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa		2	2	2	2	2	2
Ciencia y Ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno rgía; biodiversidad, Tierra y Universo		3	3	4	4	4	4
Cómputo							1	1
Tutoría y Orientación Educativa	El DCN no menciona competencia alguna para esta área.		1	1	1	1	1	1
TOTAL HORAS SEMANALES			40	40	40	40	40	40

PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁREAS	COMPETENCIAS	CURSO	I° SEC	II° SEC	III° SEC	IV° SEC	V° SEC
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.		6	6	6	6	6
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.		6	6	6	6	6
IDIOMA EXTRANJERO	Se comunica oralmente en inglés/francés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés/francés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos en inglés/francés como lengua extranjera.	INGLÉS: 6 horas FRANCÉS: 4 horas	6/4	6/4	6/4	6/4	6/4
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		2	2	2	2	2
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Gestiona responsablemente los recursos económicos.		4	4	4	4	4
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	DP 1h - Tutor	1	1	1	1	1
		CC 2h	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.		3	3	3	3	3

EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>		2	2	2	2	2
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos.</p> <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Q= 2h B= 2h F = 2 Q=2h B=2h F=2h Q=2h F=2h</p>	6	6	6= 2/2/2	6= 2/2/2	6= 3/3
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Computación	2	2	2	2	2
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA		TOE	1	1	1	1	1
TOTAL HORAS SEMANALES			45	45	45	45	45

PLAN DE ESTUDIO DE BACHILLERATO 2024

ÁREAS	CURSOS	BI1 - 2024	BI2 - 2024
MATEMÁTICA	Análisis y enfoques Aplicaciones e interpretaciones	6	8
COMUNICACIÓN	ESPAÑOL	5	7
IDIOMA EXTRANJERO	INGLÉS: 5 horas / 6 horas	5	6
	FRANCÉS 4 horas/ 6 horas	4	
CIENCIAS SOCIALES	Historia siglo XX - 6 horas / 8 horas Historia del Perú	6 2	7 -
EDUCACIÓN RELIGIOSA	--	1	1
ARTE Y CULTURA	ARTES VISUALES (GRUPO 6)	6	-
EDUCACIÓN FÍSICA	--	2	1
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	QUÍMICA (Grupo 6)	6	7
	BIOLOGÍA (GRUPO 4)		
	FÍSICA (GRUPO 4)		
	Sistemas Ambientales y Sociedades (Grupo 4)		
	Sociedad Digital (Grupo 6)		
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	--	1	2
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	CAS	3 3:00-5:10	1
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	MONOGRAFÍA	1	1
	TOK	3	2
	Gestión empresarial (GRUPO 6)	6	7
	TOTAL	51	50

CAPÍTULO 7

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

- EDUCACIÓN DE LA FE
- MATEMÁTICA
- COMUNICACIÓN
- CIENCIA Y AMBIENTE/CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE
- PERSONAL SOCIAL, CC.SS - CIUDADANA Y CÍVICA
- DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANA Y CÍVICA
- INGLÉS
- FRANCÉS
- EDUCACIÓN ARTÍSTICA
- EDUCACIÓN FÍSICA
- EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

MATEMÁTICA

1. Fundamentación

El **área de matemática** tiene como **propósito** contribuir a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, para atender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos. La Matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, y, por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias y en las tecnologías modernas, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país.

Nuestros estudiantes desarrollarán competencias y capacidades matemáticas a través del trabajo colaborativo, el cual les permitirá poner en práctica los valores institucionales y las enseñanzas del evangelio enmarcados en el carisma de los Sagrados Corazones. El planteamiento de problemas en diversos contextos de su entorno les permitirá establecer relaciones entre experiencia, conceptos y representaciones matemáticas que respondan a sus intereses y necesidades, para formarse como ciudadanos críticos con valor ético que contribuyan de forma activa en la construcción de una sociedad más justa y fraterna.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias, a través del enfoque centrado en la Resolución de Problemas. El área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

Estas competencias a su vez se desarrollan bajo los lineamientos del modelo Socio Crítico Humanista. Por ello, el área busca también desarrollar un conjunto de valores y actitudes que contribuyan a la formación integral de la persona.

2. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Matemática

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la Resolución de Problemas. Dicho enfoque se nutre de tres fuentes: La Teoría de Situaciones Didácticas, la Educación matemática realista, y el enfoque de Resolución de Problemas. En ese sentido, es fundamental entender las situaciones como acontecimientos significativos, dentro de los cuales se plantean problemas cuya resolución permite la emergencia de ideas matemáticas. Estas situaciones se dan en contextos, los cuales se definen como espacios de la vida y prácticas sociales culturales, pudiendo ser matemáticos y no matemáticos.

El enfoque de resolución de problemas tiene las siguientes características:

- ✓ La Matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- ✓ Toda actividad Matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.
- ✓ Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.
- ✓ Los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente para promover, así, la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.
- ✓ Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsoras del aprendizaje.
- ✓ Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y de reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances y dificultades, que surgieron durante el proceso de resolución de problemas.

La metodología que se utiliza se caracteriza por la participación activa del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje, el trabajo individual y colaborativo a través de intercambios de ideas entre pares y con el Docente, dentro del marco del pensamiento crítico, la indagación, uso y elaboración de material concreto, trabajo de campo y uso de las TICS.

3. Perfil del estudiante Recoletano:

DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
Autónomo	El estudiante se reconoce como ser integral que practica una vida activa y saludable para su bienestar. Es capaz de tomar decisiones que influyen en su persona y la de otros, de pensar por sí mismo y de resolver problemas de manera individual o colectiva con conciencia ética y pensamiento crítico, buscando el bien común.
Democrático	El estudiante conoce y ejerce sus derechos y deberes como ciudadano, expresando sus ideas libremente buscando el bien común. Analiza críticamente su contexto más cercano y mundial; entiende y valora la dinámica social, política, económica y cultural para promover una sociedad justa, actuando con integridad, honradez y un profundo sentido de equidad y respeto por la dignidad y diversidad, tal como lo haría Jesús.
Emprendedor	El estudiante crea y gestiona proyectos de emprendimiento social, ambiental y económico con una actitud ética, dinámica, resiliente e innovadora y que le permitan consolidar su proyecto de vida orientado hacia el beneficio o mejora de su entorno más cercano, buscando la excelencia de una vida inspirada en Jesús.
Indagador	El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje, aprende a aprender y disfruta hacerlo, consiguiendo las habilidades necesarias para comprender, indagar, investigar y adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y cuidado del entorno.
Reflexivo	El estudiante piensa de manera crítica. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática.

4. Competencias:

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
23	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consiste en que el estudiante solucione problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además, dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos. El razonamiento lógico en esta competencia es usado cuando el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos, en el proceso de resolución del problema.
24	Resuelve de regularidad, equivalencia y cambios	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consiste en que el estudiante logre caracterizar equivalencias y generalizar regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, a través de reglas generales que le permitan encontrar valores desconocidos, determinar restricciones y hacer predicciones sobre el comportamiento de un fenómeno. Para ello plantea ecuaciones, inecuaciones y funciones, y usa estrategias, procedimientos y propiedades para resolverlas, graficarlas o manipular expresiones simbólicas. Así también razona de manera inductiva y deductiva, para determinar leyes generales mediante varios ejemplos, propiedades y contraejemplos.
25	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consiste en que el estudiante analice datos sobre un tema de interés o estudio o de situaciones aleatorias, que le permitan tomar decisiones, elaborar predicciones razonables y conclusiones respaldadas en la información producida. Para ello, el estudiante recopila, organiza y representa datos que le dan insumos para el análisis, interpretación e inferencia del comportamiento determinista o aleatorio de estos usando medidas estadísticas y probabilísticas.
26	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consiste en que el estudiante se oriente y describa la posición y el movimiento de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Implica que realice mediciones directas o indirectas de la superficie, del perímetro, del volumen y de la capacidad de los objetos, y que logre construir representaciones de las formas geométricas para diseñar objetos, planos y maquetas, usando instrumentos, estrategias y procedimientos de construcción y medida. Además describa trayectorias y rutas, usando sistemas de referencia y lenguaje geométrico.

28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática con responsabilidad y ética.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> Consiste en que el estudiante sea consciente del proceso que realiza para aprender. Esto le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

5. Capacidades:

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES
23	Resuelve problemas de cantidad	23.1	Traduce cantidades a expresiones numéricas
		23.2	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones
		23.3	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo
		23.4	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones
24	Resuelve de regularidad, equivalencia y cambios	24.1	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas
		24.2	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
		24.3	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
		24.5	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia
25	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	25.1	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones
		25.2	Comunica su comprensión sobre los formas y relaciones geométricas
		25.3	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio

		25.4	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones geométricas
26	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	26.1	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas y probabilísticas
		26.2	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos
		26.3	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos
		26.4	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida
28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	28.1	Personaliza entornos virtuales
		28.2	Gestiona información del entorno virtual
		28.3	Interactúa en entornos virtuales
		28.4	Crea objetos virtuales en diversos formatos
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	29.1	Define metas de aprendizaje
		29.2	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas
		29.3	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje

6. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular:

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO INSTITUCIONAL	COMPORTAMIENTO ANTE AL ÁREA
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN			
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO	Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos,	Respeto a la persona	En el colegio se favorece la valoración entre las personas, el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos. Este valor tiene su fundamento	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acepta diversas opiniones. ▪ Escucha y asume opiniones discrepantes. ▪ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantiene silencio y escucha atentamente cuando sus compañeros o sus profesores intervienen o explican los temas durante el desarrollo de las sesiones. ▪ Acepta las opiniones de los demás.

	<p>deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>		<p> Cristiano en que el ser humano ha sido creado a imagen del mismo Dios, con capacidad para conocerse, decidir y amar. La persona es vista siempre como un fin, nunca como un medio para otra cosa (es “alguien”, no es “algo”).</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie por su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. ▪ Realizan sus actividades de aula sin distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.
<p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin</p>			<p>Cortesía</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ▪ Utiliza un lenguaje respetuoso y cordial. ▪ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pide la palabra para intervenir utilizando expresiones de cortesía. ▪ Espera su turno mientras que su compañero participa en clase.
				<p>Orden</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuida su presentación personal. ▪ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ▪ Desarrolla su trabajo con cuidado y pulcritud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste correctamente uniformado y limpio cuidando su higiene personal. ▪ Demuestra orden y limpieza en la presentación de sus trabajos académicos. ▪ Cuida el orden y la limpieza de sus útiles y su ambiente de trabajo.
				<p>Puntualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega sus trabajos a tiempo. ▪ Llega a tiempo a las clases.

	menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas. 	
ENFOQUE INTERCULTURAL	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los</p>	Convivencia pacífica	<p>En el colegio se educa para una convivencia pacífica tanto al interior como al exterior de la comunidad educativa. Esto supone el desarrollo de disposiciones para la empatía, la tolerancia y el diálogo, según la convicción cristiana de que es posible la unidad en la diversidad en la convivencia humana. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad.</p>	Empatía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona cordialmente con los demás. ▪ Acoge y acompaña a los demás, evitando exclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantiene una relación cordial con sus compañeros y maestros durante el desarrollo de las clases. ▪ Comprende las dificultades de sus compañeros y muestra disposición para ayudarlos. ▪ Muestra disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas para construir juntos una postura común.
				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ▪ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus opiniones e ideas sin descalificar las opiniones de los demás. ▪ Actúa de manera respetuosa para resolver diversos problemas en los equipos de trabajo.

	retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.					
ENFOQUE DE DERECHOS	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.			Honradez	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ▪ Respeta la autoría de las diferentes fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelve sus tareas y evaluaciones personales de manera honesta. ▪ Pide prestado los materiales antes de usarlos y los devuelve oportunamente.
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son	Solidaridad	En el colegio se promueve la solidaridad humana con sentido cristiano. La solidaridad presupone una mirada crítica y esperanzadora del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción	Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos. ▪ Defiende sus derechos y el de los demás. ▪ Promueve el respeto de los DD.HH. ▪ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte los recursos y materiales del aula, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos con sentido de equidad y justicia. ▪ Muestra disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de sus compañeros, exigiendo sus propios derechos y reconociendo el derecho de los demás. ▪ Demuestra conciencia ambiental y promueve el

	<p>comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>		<p>preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies y del planeta.</p>			<p>cuidado de su medio ambiente (ahorro de energía y agua, cuidado de la naturaleza, etc.)</p>
<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>					

ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Creatividad	<p>En el Colegio se desarrolla la creatividad de la persona (estudios, trabajo, arte, lenguas y deportes). La actividad educativa está orientada a que los estudiantes y las alumnas potencien sus capacidades de conocer, transformar y aplicar sus aprendizajes significativos, la creatividad supone la capacidad de adaptación crítica ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.</p>	Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se expresa libremente y con originalidad. ▪ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. ▪ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aporta ideas pertinentes para resolver diversos problemas al trabajar en equipo. ▪ Brinda ideas de manera espontánea. ▪ Emplea sus propias estrategias para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de sus objetivos.
				Adaptabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ▪ Asume nuevos retos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se adecúa a los estilos de trabajo en los diferentes grupos en los que participa. ▪ Muestra disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de un equipo de trabajo.
				Trascendencia	<p>En el Colegio se acompaña a las personas en su vida de fe cristiana, sabiendo que el ser humano está abierto a la trascendencia. El carisma de la Congregación se expresa en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el</p>	Servicio

			amor de Dios encarnado en Jesús. En el corazón de Jesús se descubre el amor que salva, en el corazón de María a la madre que acompaña en el seguimiento del Hijo.		responsabilidad social.	
				Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumple con las tareas y trabajos asignados. ▪ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ▪ Asume las tareas encomendadas en el aula. ▪ Cuida los bienes de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumple con traer sus materiales de trabajo. ▪ Cumple con presentar tareas y trabajos.
				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuida y protege su entorno inmediato. ▪ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ▪ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ▪ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ▪ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fortalece en su actuar cotidiano su autonomía, autoconfianza y autoestima. ▪ Planifica y desarrolla acciones a favor del bienestar en su entorno, buscando la armonía con el ambiente.

				Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ▪ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa permanentemente hasta disipar sus dudas e inquietudes. ▪ Muestra esfuerzo por superarse buscando avances significativos respecto a su actual desempeño.

7. Estándares y desempeños del área curricular

7.1 Estándares de la competencia 23:

Competencia 23: Resuelve problemas de cantidad	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Resuelve situaciones problemáticas de su entorno referidos a relaciones entre cantidades o realizar intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números complejos, y modelos financieros; que le permitan tomar decisiones adecuadas para la búsqueda del bien común. Expresa su comprensión de los números reales e imaginarios, sus propiedades y operaciones, la noción de número irracional y la densidad en Q; las usa en la interpretación de información científica, financiera y matemática. Evalúa y determina el nivel de exactitud necesario al expresar cantidades y medidas de tiempo, masa y temperatura, combinando e integrando un amplio repertorio de estrategias, procedimientos y recursos para resolver problemas, optando por los más óptimos. Elabora

	afirmaciones sobre la validez general de relaciones entre expresiones numéricas y las operaciones; las sustenta con demostraciones o argumentos.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Resuelve situaciones problemáticas de su entorno referidos a relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas con números reales, notación científica, y tasas de interés simple y compuesto; que le permitan tomar decisiones adecuadas para la búsqueda del bien común. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los reales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y longitud, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números reales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Resuelve situaciones problemáticas de su entorno referidos a relaciones entre magnitudes, traduciéndolas a patrones numéricos, expresiones numéricas con números racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, para una mejor toma de decisiones orientadas a la búsqueda del bien común. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales, y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.

<p>Nivel esperado al final del ciclo V</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas de su entorno referidos a una o más acciones de comprar, igualar o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación; así como a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones y decimales (hasta el milésimo); que le permita tomar decisiones en forma justa. Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales; que les permita comprender las actividades cotidianas de su entorno. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resoluciones y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas de su entorno referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad; que les permita comprender la realidad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y</p>

	procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.
Nivel esperado al final del ciclo II	Resuelve situaciones problemáticas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y masas, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos; que les permita desenvolverse adecuadamente. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos”, “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que”, “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer”, “hoy” o “mañana”.
Nivel esperado al final del ciclo I	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.

7.2 Desempeños de la competencia 23:

Competencia 23: Resuelve problemas de cantidad				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona objetos de su entorno, según sus características perceptuales para realizar agrupaciones libres y teniendo en cuenta un criterio, haciendo uso de su cuerpo y material concreto. Establece el lugar o posición de los objetos, personas, empleando material concreto o su cuerpo: “primero”, “segundo” y “tercero”. Realiza seriaciones por tamaño hasta tres objetos haciendo uso de su cuerpo y material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona objetos de su entorno, según sus características perceptuales para realizar agrupaciones con dos o más criterios, haciendo uso de su cuerpo y material concreto. Establece el lugar o posición de los objetos, personas, empleando material concreto o su cuerpo: “primero”, “segundo”, “tercero”, cuarto y quinto. Realiza seriaciones por longitud y grosor hasta con cinco objetos haciendo uso de su cuerpo y material concreto. Establece relaciones entre los datos y acciones de juntar, agregar o quitar cantidades, con números naturales hasta 10 de 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar, comparar y juntar cantidades y las transforma en expresiones numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.

		manera concreta y gráfica.		
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> Expresa: “pesa mucho”, pesa poco” para evidenciar su comprensión de la noción de peso. Expresa las nociones temporales: antes o después para evidenciar su comprensión Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la noción de peso: :“pesa más , pesa menos" para evidenciar su comprensión. Expresa las nociones temporales: ayer, hoy y mañana para evidenciar su comprensión. Expresa la cantidad de hasta 20 objetos, usando estrategias como el conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra de números de hasta dos cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul style="list-style-type: none"> Usa cuantificadores: muchos, pocos, ninguno en situaciones cotidianas. Emplea estrategias de correspondencia (objeto a objeto con encaje Ejm frasco- tapa, niño-abrigo; objeto-objeto ejm: taza- plato) uno a uno en situaciones cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> Usa expresiones: más que, menos que en situaciones cotidianas. <p>Emplea estrategias de correspondencia (objeto-signo ejm: niño-nombre, signo a signo ejm: 5- cinco) uno a uno en situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias Heurísticas ✓ Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. ✓ Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. ✓ Estrategias de 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70+20; 70+9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). ✓ Procedimientos de cálculo como sumas o restas con canje y sin

			<p>comparación como la correspondencia uno a uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). 	<p>canje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cine y otros. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales)
<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No se trabaja en inicial 	<ul style="list-style-type: none"> • No se trabaja en inicial 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. • Hace afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar y restar y las explica con apoyo de material concreto. • Explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. • Hace afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.

Competencia 23: Resuelve problemas de cantidad				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, agrupar, repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas de adición, sustracción, con números hasta la unidad de millar, multiplicación y división con números naturales hasta de la centena. Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas de fracciones usuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarla en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción con números naturales de hasta 5 cifras. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación y división con números naturales. Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, usando material concreto y gráfico y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones Establece relaciones entre datos y acciones de una o más etapas de un problema 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación de expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).

			<p>aditivo para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción con números decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de una etapa de un problema aditivo para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción con fracciones homogéneas y heterogéneas. 	
<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena y unidad de millar como nuevas unidades en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional y la comparación y el orden de números. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de hasta cuatro cifras y la comparación y el orden de los números. • La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. • La fracción como parte – todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones (en forma concreta y gráfica) y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras en situaciones de su entorno. • Expresa con diversas representaciones (en forma concreta y gráfica) y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades con números naturales de hasta cinco cifras; así como del valor 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número decimal; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y

	<p>multiplicación y división con números naturales hasta la centena.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la fracción como parte de un todo, representa, lee y escribe fracciones. 	<p>sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</p>	<p>posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden en situaciones de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones (en forma concreta y gráfica) y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva) en situaciones de su entorno. Representa de diversas formas (en forma concreta, gráfica y simbólica) la fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador, así como las equivalencias entre decimales y fracciones en situaciones de su entorno. Representa de diversas formas (en forma concreta, gráfica y simbólica) las equivalencias entre decimales y fracciones con situaciones de su entorno. 	<p>como cociente, las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias heurísticas ✓ Estrategias de cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias y procedimientos (en forma gráfica y simbólica) como estrategias heurísticas (ensayo y error, tablas, recta 	<ul style="list-style-type: none"> Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema;

	<p>mental como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descomposición de sumandos en suma, resta y multiplicación, multiplicación por 10, 100 y 1000. ✓ Representación y comparación de fracciones. • Mide y compara la masa de los objetos (kilo y medio kilo), el tiempo (año, hora, medio hora, cuarto de hora) y la longitud (cm. y metro) usando unidades convencionales y no convencionales. 	<p>mental o escrito como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por dos de forma reiterada, completar hasta la decena de millar más cercana, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10, amplificación y simplificación de fracciones.</p>	<p>numérica, entre otros) para operar con números naturales de manera exacto o aproximada al resolver diversas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias y procedimientos (en forma simbólica) como el uso de la reversibilidad de las operaciones para operar con números naturales al resolver diversas situaciones. • Emplea estrategias y procedimientos (en forma simbólica) como la amplificación y simplificación para operar con fracciones al resolver diversas situaciones. • Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) usando unidades convencionales (expresadas con números naturales y fracciones) para resolver diversas situaciones. • Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) usando multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa para resolver diversas situaciones. • Mide, estima y compara el tiempo (décadas y siglos) 	<p>emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p>
--	---	---	--	--

			<p>usando equivalencias, para hacer conversiones de unidades de tiempo para resolver diversas situaciones.</p>	
<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la unidad, centena y unidad de millar, y las explica con material concreto. • Enuncia afirmaciones sobre por qué debe sumar, restar, multiplicar o dividir en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. Asimismo, explica el proceso de resolución de problemas aditivos y multiplicativos. • Enuncia afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos para resolver situaciones de su entorno. • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre fracciones las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos para resolver situaciones de su entorno. • Justifica de diversas formas (oral y escrita) su proceso de resolución y los resultados obtenidos al resolver situaciones de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.

CAPACIDADES	SECUNDARIA		
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO
Traduce cantidades a expresiones numéricas	C1. Establece relaciones entre los datos del problema para transformarlas a expresiones numéricas que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, fracción generatriz, razones y proporciones, utilizando unidades de longitud, masa, tiempo y cantidades monetarias.	C1. Establece relaciones entre los datos del problema para transformarlas a expresiones numéricas que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación con expresiones fraccionarias, decimales o porcentuales, potencias con exponente entero y notación exponencial, razones y proporciones, regla de tres simple, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, utilizando unidades de longitud, masa, tiempo, temperatura y cantidades monetarias.	C1. Establece relaciones entre datos y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación con expresiones racionales e irracionales, operaciones con radicales, notación científica, aplicación de porcentajes en situaciones comerciales y transacciones financieras y deducción de impuestos, utilizando unidades de longitud, masa, tiempo, temperatura, monetarias y conversión de unidades.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	C2. Expresa su comprensión de la fracción como razón y operador, para interpretar el contexto del problema, empleando lenguaje numérico. C3. Expresa su comprensión sobre la equivalencia entre las formas fraccionaria y decimal de una expresión racional, para interpretar el contexto del problema, mediante diversas representaciones considerando unidades de longitud, masa, tiempo y cantidades monetarias.	C2. Expresa su comprensión del porcentaje como razón y operador, para interpretar el contexto del problema, empleando lenguaje numérico. C3. Expresa su comprensión sobre la equivalencia entre las formas fraccionaria, decimal y porcentual de una expresión racional, para interpretar el contexto del problema, mediante diversas representaciones considerando unidades de longitud, masa, tiempo y cantidades monetarias.	C2. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la utilidad de expresar cantidades muy grandes o muy pequeñas en notación científica aplicando correctamente las leyes de la potenciación. C3. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número racional como decimal periódico puro o mixto y su equivalente fraccionario y del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y porcentajes (aplicaciones comerciales aumentos y descuentos sucesivos, transacciones financieras, etc), utilizando conversión de

			unidades.
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	C4. Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, fraccionarios y decimales, determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y simplificar procesos; aplicando propiedades de los números y las operaciones, y conversión de unidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.	C4. Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números fraccionarios, decimales y porcentuales, para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, y simplificar procesos; usando propiedades de los números y las operaciones, y conversión de unidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.	C4. Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números reales, determinar el valor del aumento o descuento único equivalente a dos o más aumentos o descuentos sucesivos, variaciones porcentuales y aplicaciones comerciales, utilizando algoritmos y propiedades. C5. Selecciona procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, simplificar operaciones con radicales y casos de racionalización usando las propiedades de los números y las operaciones.
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	C5. Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números enteros, fraccionarios y decimales, para justificar su validez, mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos; reconociendo errores o vacíos en sus justificaciones y las corrige.	C5. Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, para justificar su validez, mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos; reconociendo errores o vacíos en sus justificaciones y las corrige.	C6. Plantea y comprueba la validez de sus afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números reales, aplicaciones comerciales de los porcentajes, las equivalencias entre tasas de interés usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, reconociendo errores en sus justificaciones y las corrige.

Competencia 23: Resuelve problemas de cantidad			
CAPACIDADES	SECUNDARIA		DBI
	IV° AÑO	V° AÑO	
Traduce cantidades a expresiones numéricas	C1. Establece relaciones entre datos y acciones de comparar magnitudes a través del uso de la regla de tres compuesta, unidades de medida e interés compuesto evaluando si las expresiones numéricas planteadas cumplen las condiciones del problema.	C1. Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto transformándolas a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π , e , ϕ , o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.	1. Conocimiento y comprensión: recordar, seleccionar y utilizar su conocimiento de los hechos, los conceptos y las técnicas matemáticas en una diversidad de contextos conocidos y desconocidos. 2. Resolución de problemas: recordar, seleccionar y utilizar su conocimiento de las destrezas, los resultados y los modelos matemáticos, tanto en contextos reales como abstractos, para resolver problemas. 3. Comunicación e interpretación: transformar en matemáticas contextos reales comunes; hacer comentarios sobre el contexto; dibujar aproximadamente o con precisión diagramas, gráficos o construcciones matemáticas tanto en papel como utilizando medios tecnológicos; registrar métodos, soluciones y conclusiones utilizando notación estandarizada.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	C2. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las unidades de magnitudes derivadas, regla de tres compuesta e interés simple en diversos contextos; estableciendo relaciones entre representaciones.	C2. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre interés simple y compuesto, tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	C3. Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos al comparar más de dos magnitudes haciendo uso de la regla de tres compuesta, interés compuesto y al	C3. Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con reales, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las	

	<p>simplificar procesos según las condiciones de la situación. C4. Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</p>	<p>propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</p>	<p>4. Tecnología: utilizar los medios tecnológicos de forma precisa, adecuada y eficaz para explorar nuevas ideas y resolver problemas.</p> <p>5. Razonamiento: elaborar argumentos matemáticos mediante el uso de enunciados precisos, deducciones lógicas e inferencia, y mediante la manipulación de expresiones matemáticas.</p>
<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>C5. Plantea, justifica o descarta la validez de sus afirmaciones sobre la relación que existe en más de dos magnitudes, equivalencias entre tasas de interés simple, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre mediante ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones, o el razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p>C4. Plantea, comprueba y justifica la validez de sus afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con reales y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre mediante ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones y el razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>6. Enfoques basados en la indagación: investigar situaciones desconocidas, abstractas y concretas, que conlleven la organización y el análisis de información, la formulación de conjeturas, la extracción de conclusiones y la comprobación de su validez.</p>

7.3 Estándares de la competencia 24:

Competencia 24: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Resuelve situaciones problemáticas de su entorno referidos al análisis de cambios discontinuos o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones; traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden incluir la regla de formación de sucesiones convergentes o divergentes, funciones periódicas seno y coseno, funciones exponenciales y otras; para interpretar el comportamiento de fenómenos naturales, socioculturales, económicos y transformar la sociedad. Expresa su comprensión de las propiedades o elementos de los sistemas de inequaciones lineales, ecuaciones exponenciales y funciones definidas en tramos; usando lenguaje formal y diversas representaciones; y las usa para interpretar información científica, financiera y matemática. Combina e integra un amplio repertorio de recursos, estrategias o procedimientos matemáticos para interpolar, extrapolar valores o calcular el valor máximo o mínimo de sucesiones y sumatorios notables, así como de funciones trigonométricas y evaluar o definir funciones por tramos; optando por los más pertinentes a la situación. Elabora afirmaciones sobre la validez general de relaciones entre conceptos y procedimientos algebraicos, así como predecir el comportamiento de las variables; las sustenta con demostraciones o argumentos que evidencian su solvencia conceptual.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Resuelve situaciones problemáticas de su entorno referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas, que incluyan reglas de formación de progresiones aritméticas y geométricas, sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas, ecuaciones e inequaciones cuadráticas, y funciones de variable real; que le permitan interpretar la realidad y tomar decisiones adecuadas para la búsqueda del bien común. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones aritméticas y geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas, inequaciones lineales y cuadráticas; la diferencia entre una función lineal, cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones aritméticas o geométricas, solucionar sistema de ecuaciones lineales o ecuaciones cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

<p>Nivel esperado al final del ciclo VI</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas de su entorno referidos a cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos, progresiones aritméticas, ecuaciones, inecuaciones y funciones lineales, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa; que le permitan interpretar la realidad y tomar decisiones adecuadas para la búsqueda del bien común. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo V</p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>

Nivel esperado al final del ciclo II	Este nivel tiene como base el nivel 2 de las competencias "Resuelve problemas de cantidad" y "Resuelve problemas de forma, movimiento y localización".
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene como base el nivel 1 de las competencias "Resuelve problemas de cantidad" y "Resuelve problemas de forma, movimiento y localización".

7.4 Desempeños de la competencia 24:

Competencia 24: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Traduce cantidades a expresiones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los datos que se repiten (cuerpo, objetos, tamaño, colores, diseños, sonidos y movimientos) en patrones de repetición con núcleo de dos elementos y un solo criterio. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los datos que se repiten (cuerpo, objetos, tamaño, colores, diseños, sonidos y movimientos) en patrones de repetición con núcleo de tres o más elementos y un solo criterio. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, sonidos, movimientos) y los transforma en patrones de repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencia entre dos grupos de hasta veinte objetos y los transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con lenguaje cotidiano cómo formó su patrón de repetición (de un criterio perceptual). 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con lenguaje cotidiano y representaciones concretas y/o dibujo cómo se forma el patrón de repetición y/o como continua (de un criterio perceptual). 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujo, su comprensión de cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente y decreciente hasta el 90 (de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10). 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de

				hasta dos cifras.
Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.	No se trabaja en Inicial	No se trabaja en Inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas para crear y completar patrones de repetición y aditivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (equilibrio) o crear, continuar y completar patrones.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	No se trabaja en Inicial	No se trabaja en Inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo continúa el patrón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.

Competencia 24: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Traduce cantidades a expresiones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones aditivos o multiplicativos (con 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13- 15- 18- 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y la variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en

	<p>movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 4 cifras)</p>	<p>números de hasta cuatro cifras)</p>	<p>22- 27 - ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia de forma gráfica y simbólica y las transforma en ecuaciones que contienen dos operaciones con números naturales. • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de variación entre los datos de dos magnitudes de forma gráfica y simbólica y las transforma en proporcionalidad directa. 	<p>proporcionalidad directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y las transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.
<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. • Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. • Establece equivalencias entre el metro y el centímetro, el kilo y medio kilo; Hora, medio hora, cuarto de hora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden para resolver diversas situaciones. • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de los símbolos o letras en la ecuación para resolver diversas situaciones. • Expresa su comprensión de las condiciones de la relación proporcional como 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14,...-□ término general = triple de un número, menos uno), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.

			un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones para resolver diversas situaciones.	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (equilibrio), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo para duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones, para completar, crear o continuar patrones o para medir, comparar, estimar y encontrar equivalencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y/o estrategias de cálculo para hallar la regla de formación de un patrón para resolver diversas situaciones. • Emplea estrategias heurísticas y/o estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación al resolver diversas situaciones. • Emplea estrategias heurísticas y/o estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar valores de magnitudes proporcionales al resolver diversas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equipar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones, en regularidades, en relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen un patrón, y las justifica con experiencias concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos al resolver diversas situaciones. • Justifica sus procesos de resolución de diversas 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así

	en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también explica su proceso de resolución.	Así también, justifica sus procesos de resolución.	situaciones mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos. • Justifica de diversas formas (oral y escrita) su proceso de resolución y los resultados obtenidos al resolver situaciones de su entorno.	también justifica su proceso de resolución.
--	---	--	---	---

Competencia 24: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

CAPACIDADES	SECUNDARIA		
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO
Traduce cantidades a expresiones algebraicas.	R1. Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación de magnitudes, para transformarlas a expresiones algebraicas o modelos que incluyen operaciones con monomios, ecuaciones e inecuaciones lineales, evaluando si el modelo cumple las condiciones del problema.	R1. Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación de magnitudes, para transformarlas a expresiones algebraicas o modelos que incluyen progresiones aritméticas, productos notables y factorización de polinomios, ecuaciones lineales con una y dos variables, inecuaciones y funciones lineales, y ecuaciones cuadráticas, evaluando si el modelo cumple las condiciones del problema.	R1. Establece relaciones entre datos, regularidades y valores desconocidos o relaciones de equivalencia, y las transforma a expresiones algebraicas o gráficos que incluyen polinomios, productos notables, factorización algebraica, progresiones aritméticas, sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres variables, a ecuaciones cuadráticas, a inecuaciones lineales o cuadráticas y a funciones cuadráticas con coeficiente racional. R2: Evalúa si la expresión algebraica o modelo que planteó y representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.

<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>R2. Expresa su comprensión sobre las operaciones con expresiones algebraicas, las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades, para interpretar el contexto del problema, mediante diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico.</p>	<p>R2. Expresa su comprensión sobre la regla de formación y la suma de sus términos de una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto, mediante diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico. R3. Expresa su comprensión sobre las operaciones con polinomios y su factorización, sobre el conjunto solución de una ecuación lineal con una y dos variables, de una ecuación cuadrática y una inecuación lineal, para interpretar un problema según su contexto, mediante diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico. R4. Expresa su comprensión sobre la relación entre la función lineal y la proporcionalidad directa, así como la diferencia entre función afín y función lineal, para interpretar un problema según su contexto, mediante diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico.</p>	<p>R3. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre polinomios, productos notables, factorización algebraica, progresiones aritméticas para representar e interpretar un problema en diversos contextos. R4. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la resolución de un sistema de ecuaciones lineales, las propiedades de las raíces de una ecuación cuadrática y el conjunto solución de una inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación utilizando identidades algebraicas y métodos de factorización. R5. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre aplicaciones de la función lineal y cuadrática, los valores máximos y mínimos de una función cuadrática, interceptos con los ejes, vértice y concavidad, para interpretar su solución en el contexto de la situación, utilizando identidades algebraicas y métodos de factorización.</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p>	<p>R3. Selecciona y combina recursos, estrategias, métodos y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones del problema, para simplificar expresiones algebraicas y solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales con una variable. aplicando propiedades algebraicas de las igualdades y desigualdades.</p>	<p>R5. Selecciona y combina recursos, estrategias y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos de una progresión aritmética, o simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</p>	<p>R6. Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos para determinar el término enésimo de progresiones aritméticas, simplificar expresiones algebraicas, solucionar sistemas de ecuaciones lineales y ecuaciones cuadráticas, evaluar la regla de correspondencia de funciones lineales y</p>

		aplicando propiedades de las operaciones con polinomios, productos notables y métodos de factorización	cuadráticas; usando propiedades de las operaciones con polinomios, productos notables y métodos de factorización.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	R4. Plantea afirmaciones sobre las operaciones con monomios, sobre el conjunto solución de ecuaciones e inecuaciones lineales, para justificar su validez mediante ejemplos, propiedades matemáticas y su conocimiento algebraico.	R6. Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre para justificar su validez, usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos, reconociendo errores y las corrige. R7. Plantea afirmaciones sobre las operaciones con polinomios y su factorización, sobre el conjunto solución de ecuaciones e inecuaciones lineales, sistemas de ecuaciones y ecuaciones cuadráticas, para justificar su validez mediante ejemplos, propiedades matemáticas y su conocimiento algebraico. R8. Plantea afirmaciones sobre el comportamiento de la función lineal en el plano, y la diferencia entre la función lineal y afín, para justificar su validez, usando ejemplos, propiedades matemáticas y su conocimiento algebraico.	R7. Plantea y justifica la validez de sus afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión aritmética, la resolución de un sistema de ecuaciones lineales, la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática en R sobre la base del análisis del valor del discriminante mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. R8. Plantea y justifica la validez de sus afirmaciones sobre el significado del punto de intersección de dos funciones lineales en el plano cartesiano, el cambio que produce en su orientación el signo del coeficiente cuadrático de una función cuadrática, sus máximos y mínimos, el eje de simetría y los puntos de corte con los ejes, u otras relaciones que descubre. mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.

Competencia 24: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio			
CAPACIDADES	SECUNDARIA		DBI
	IV° AÑO	V° AÑO	
Traduce cantidades a expresiones algebraicas.	R1: Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes, y las transforma a expresiones algebraicas o gráficas que incluyen la regla de formación de una progresión aritmética o geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas, a ecuaciones e inecuaciones cuadráticas con coeficiente racional; ecuaciones exponenciales, logarítmicas y funciones cuadráticas, evaluando si el modelo representa las condiciones del problema.	R1: Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes, y las transforma a expresiones algebraicas o gráficas que incluyen reglas de formación de sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales con dos y tres incógnitas, a funciones cuadráticas y exponenciales en R; evaluando si el modelo cumple con todas las condiciones del problema.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocimiento y comprensión ● Resolución de problemas ● Comunicación e interpretación ● Tecnología ● Razonamiento ● Enfoques basados en la indagación <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y comprensión: recordar, seleccionar y utilizar su conocimiento de los hechos, los conceptos y las técnicas matemáticas en una diversidad de contextos conocidos y desconocidos. 2. Resolución de problemas: recordar, seleccionar y utilizar su conocimiento de las destrezas, los resultados y los modelos matemáticos, tanto en contextos reales como abstractos, para resolver problemas. 3. Comunicación e interpretación: transformar en matemáticas contextos reales comunes; hacer comentarios sobre el contexto; dibujar aproximadamente o con precisión diagramas, gráficos o construcciones matemáticas tanto en papel como utilizando medios tecnológicos; registrar métodos, soluciones y conclusiones utilizando notación estandarizada. 4. Tecnología: utilizar los medios tecnológicos de forma precisa, adecuada y eficaz para explorar nuevas ideas y resolver problemas.
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	R2. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación y suma de términos de progresiones aritméticas y geométricas, para interpretar un problema en su contexto, y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. R3. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y	R2. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de sucesiones crecientes y decrecientes, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. R3. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su	

	<p>simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el conjunto solución de un sistema de ecuaciones lineales, de una ecuación e inecuación cuadrática, de ecuaciones exponenciales y logarítmicas para interpretar un problema en su contexto, y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>R4. Expresa, con diversas representaciones gráficas, simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de las funciones lineal, valor absoluto, cuadrática y raíz cuadrada; y los cambios que se observan en sus diversas transformaciones en el plano cartesiano, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p>	<p>comprensión sobre el conjunto solución de ecuaciones cuadráticas y exponenciales, de sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales con dos variables, en el contexto del problema y estableciendo relaciones entre dichas representaciones y selecciona la más conveniente.</p> <p>R4. Expresa, con diversas representaciones gráficas, simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes y el significado de los valores máximos o mínimos de funciones de variable real.</p>	<p>5. Razonamiento: elaborar argumentos matemáticos mediante el uso de enunciados precisos, deducciones lógicas e inferencia, y mediante la manipulación de expresiones matemáticas.</p> <p>6. Enfoques basados en la indagación: investigar situaciones desconocidas, abstractas y concretas, que conllevan la organización y el análisis de información, la formulación de conjeturas, la extracción de conclusiones y la comprobación de su validez.</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p>	<p>R5. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión aritmética y geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones e inecuaciones cuadráticas; así como ecuaciones exponenciales y logarítmicas, usando identidades algebraicas o propiedades de las</p>	<p>R5. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</p>	

	igualdades y desigualdades.		
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<p>R6. Plantea y justifica o descarta la validez de sus afirmaciones sobre progresiones aritméticas y geométricas, las posibles soluciones de un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones e inecuaciones cuadráticas, ecuaciones exponenciales y logarítmicas u otras relaciones que descubre, mediante un ejemplo, contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>R7: Plantea y justifica o descarta afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las diversas transformaciones de una función de variable real en el plano cartesiano u otras relaciones que descubre, mediante un ejemplo, contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>R6. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones sobre la regla de formación de sucesiones crecientes o decrecientes, las posibles soluciones de un sistema de ecuaciones e inecuaciones con dos variables u otras relaciones de cambio que descubre, mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>R7: Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de funciones de variable real y sus transformaciones en el plano cartesiano; mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	

7.5 Estándares de la competencia 25:

Competencia 25: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Resuelve situaciones problemáticas aleatorias de su entorno, y situaciones referidas a caracterizar una población basado en una muestra representativa para una adecuada toma de decisiones. Emplea técnicas de muestreo estratificado y recolecta datos, usando diversas estrategias y procedimientos; determina medidas de tendencia central, de dispersión y de localización. Representa el comportamiento de los datos usando cuadros, gráficos y tablas pertinentes, estadísticos, relaciones entre medidas de tendencia central y el coeficiente de variación, identificando lo más óptimo. Interpreta la información sobre el comportamiento de los datos y la probabilidad condicional. Contrasta conclusiones sobre la relación entre variables.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Resuelve situaciones problemáticas planteando temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa y una adecuada toma de decisiones. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y las medidas de tendencia central más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Resuelve situaciones problemáticas planteando temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales para una adecuada toma de decisiones. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.
Nivel esperado al	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas,

<p>final del ciclo V</p>	<p>seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Este nivel tiene como base el nivel 2 de la competencia "Resuelve problemas de cantidad".</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia "Resuelve problemas de cantidad".</p>

7.6 Desempeño de la competencia 25:

Competencia 25: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	No se trabaja en Inicial	No se trabaja en Inicial	<ul style="list-style-type: none"> Representa características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	No se trabaja en Inicial	No se trabaja en Inicial	<ul style="list-style-type: none"> Lee la información obtenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráfico de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible o imposible”. Lee información contenida en tabla de frecuencias simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	No se trabaja en Inicial	No se trabaja en Inicial	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros) los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante preguntas y empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.			<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.

Competencia 25: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad) gráficos de barra con una escala dada (múltiplos de 10) y la moda con la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características de una población en estudio (usando diversas estrategias) las que asocia a variables cualitativas y cuantitativas discretas para interpretar problemas sociales o asuntos públicos de su entorno. Representa el comportamiento del conjunto de datos, gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) utilizando tablas o gráficos para analizar e interpretar problemas sociales o asuntos públicos de su entorno. Representa la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como promedio utilizando tablas o gráficos para analizar e interpretar problemas sociales o asuntos públicos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociadas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.
Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”. Interpreta tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio, así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. Interpreta gráficos de barras con escalas, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencia con equivalencias, para interpretar la 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como promedio utilizando tablas o gráficos para interpretar situaciones de su contexto. Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. Expresa su comprensión de todos los posibles resultados de la 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “en dos de los cinco casos, el resultado es favorable: dos quintos”. Analiza tablas de doble entradas y gráficas de barras dobles, así como

	<p>explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p>	<p>información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>	<p>ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable” para interpretar situaciones de su contexto.</p>	<p>información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos, los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos, los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de los sucesos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos o información obtenida mediante encuestas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada, tablas de frecuencia y gráficos, para describirlos y analizarlos. Lee información contenida en gráficos y en tablas utilizando la moda y la media, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos, los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencias, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencias u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.
<p>Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> Justifica sus predicciones sobre la tendencia del comportamiento de los datos de diversas situaciones a partir de diferentes gráficos o tablas. Elabora supuestos sobre la ocurrencia de sucesos más probables y menos probables, basadas en experiencias concretas. 	

Competencia 25: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
CAPACIDADES	SECUNDARIA		
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<p>G1. Identifica las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, para representar el comportamiento de los datos, a través de tablas de frecuencia, gráficos de barras y circulares, y medidas de tendencia central.</p> <ul style="list-style-type: none"> G2. Determina el espacio muestral de un experimento aleatorio, y compara la frecuencia de sus sucesos para representar su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal). A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. 	<p>G1. Identifica las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas, para representar el comportamiento de los datos, a través de tablas de frecuencia, gráficos de barras, líneas y circulares, histogramas y medidas de tendencia central.</p> <ul style="list-style-type: none"> G2. Determina el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos para representar su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. 	<p>G1: Representa las características de una población y el comportamiento de los datos de una muestra a través de cuadros y tablas de frecuencia, gráficos estadísticos (barras, líneas y circulares), histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central de datos agrupados y no agrupados.</p> <ul style="list-style-type: none"> G2: Determina el espacio muestral de una situación aleatoria; y representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario, utilizando el diagrama de árbol.
Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<p>G3. Expresa su comprensión sobre la media, mediana y moda en muestras discretas para interpretar las tendencias de los datos de la población en estudio; así como sobre la asociación de la ocurrencia de sucesos con valores entre 0 y 1 para interpretar la probabilidad de eventos seguros, probables e imposibles, mediante diversas representaciones y lenguaje matemático.</p> <p>G4. Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e</p>	<p>G3. Expresa su comprensión sobre la media, mediana y moda en muestras discretas y continuas para interpretar las tendencias de los datos de la población en estudio; así como sobre la asociación de la ocurrencia de sucesos con valores entre 0 y 1 para interpretar la probabilidad de eventos seguros, probables e imposibles, mediante diversas representaciones y lenguaje matemático.</p> <p>G4. Lee tablas y gráficos de barras, líneas o circulares, histogramas, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen;</p>	<p>G3. Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático, su comprensión sobre las medidas de tendencia central para datos agrupados y no agrupados; así como el significado del valor de la probabilidad de una situación aleatoria, utilizando criterios estadísticos preestablecidos.</p> <p>G4: Lee tablas, cuadros y tablas de frecuencias, gráficos estadísticos (barras, líneas y circulares) e histogramas, para deducir e interpretar la información que contienen; y a partir de ello, producir nueva información.</p>

	interpretar la información que contienen; asociando la probabilidad; y a partir de ello, producir nueva información.	asociando la probabilidad; y a partir de ello, producir nueva información.	
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<p>G5. Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas u otros recursos, para organizarlos en tablas; a partir de ellas analizarlas y producir nueva información.</p> <p>G6. Selecciona y emplea procedimientos para determinar la moda, mediana y media de datos discretos, determinar la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace, revisando sus procedimientos y resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> G5. Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas continuas, mediante encuestas u otros recursos, para organizarlos en tablas; a partir de ellas analizarlas y producir nueva información. G6. Selecciona y emplea procedimientos para determinar las medidas de tendencia central de datos agrupados y no agrupados, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria, mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje, revisando sus procedimientos y resultados. 	<p>G5: Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas, los procesa y organiza en tablas discretas o continuas, con el propósito de analizarlos y producir información.</p> <p>G6: Selecciona y emplea procedimientos para determinar las medidas de tendencia central en muestras con datos agrupados no agrupados, y la probabilidad de sucesos mediante la regla de Laplace y sus propiedades.</p>
Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> G7. Plantea afirmaciones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población y sus medidas de tendencia central, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos simples, para justificar la validez de sus conclusiones, usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. G8. Plantea conclusiones sobre la ocurrencia de sucesos en situaciones aleatorias simples, para justificar la validez de sus predicciones, usando la información obtenida y sus conocimientos probabilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> G7. Plantea afirmaciones sobre las características y las medidas de tendencia de una población en estudio, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos dependientes e independientes, para justificar la validez de sus conclusiones, usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos. G8. Plantea conclusiones sobre la ocurrencia de sucesos en situaciones aleatorias, para justificar la validez de sus predicciones, usando la información obtenida, diagramas de Venn, cuadros de contingencia y sus conocimientos probabilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> G7. Plantea y justifica la validez de sus afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las tendencias de una muestra con datos discretos o continuos, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir del análisis de sus datos, usando ejemplos, la información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos.

Competencia 25: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
CAPACIDADES	SECUNDARIA		DBI
	IV° AÑO	V° AÑO	
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<p>G1. Representa las características de una población mediante el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, medidas de posición a través de gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</p> <p>G2. Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1; a partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</p>	<p>G1. Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos.</p> <p>G2. Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1; a partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocimiento y comprensión ● Resolución de problemas ● Comunicación e interpretación ● Tecnología ● Razonamiento ● Enfoques basados en la indagación <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y comprensión: recordar, seleccionar y utilizar su conocimiento de los hechos, los conceptos y las técnicas matemáticas en una diversidad de contextos conocidos y desconocidos. 2. Resolución de problemas: recordar, seleccionar y utilizar su conocimiento de las destrezas, los resultados y los modelos matemáticos, tanto en contextos reales como abstractos, para resolver problemas. 3. Comunicación e interpretación: transformar en matemáticas contextos reales comunes; hacer comentarios sobre el contexto; dibujar aproximadamente o con precisión diagramas, gráficos o construcciones matemáticas tanto en papel como utilizando medios tecnológicos; registrar métodos, soluciones y conclusiones utilizando notación estandarizada. 4. Tecnología: utilizar los medios
Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<p>G3. Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio, y el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</p>	<p>G3. Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio, y sobre el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</p>	

	<p>G4. Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecir su comportamiento según la tendencia observada.</p>	<p>G4. Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro; a partir de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p>	<p>tecnológicos de forma precisa, adecuada y eficaz para explorar nuevas ideas y resolver problemas.</p> <p>5. Razonamiento: elaborar argumentos matemáticos mediante el uso de enunciados precisos, deducciones lógicas e inferencia, y mediante la manipulación de expresiones matemáticas.</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p>G5. Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos; los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</p> <p>G6: Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar tendencias a partir de cuadros, tablas y gráficos estadísticos representativos, medidas de localización con datos continuos, la probabilidad compuesta y condicional de una situación aleatoria, adecuando los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p>	<p>G5. Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación, para analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos.</p> <p>G6: Emplea, adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, la probabilidad de eventos simples o compuestos y la probabilidad compuesta de una situación aleatoria, adecuando los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p>	<p>Enfoques basados en la indagación: investigar situaciones desconocidas, abstractas y concretas, que conlleven la organización y el análisis de información, la formulación de conjeturas, la extracción de conclusiones y la comprobación de su validez.</p>
<p>Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.</p>	<p>G7: Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como, sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria; las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos; reconoce errores o vacíos en sus conclusiones, y propone mejoras.</p>	<p>G7: Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos; las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación; reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones y propone mejoras.</p>	

7.7 Estándares de la competencia 26:

Competencia 25: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Resuelve situaciones problemáticas de su entorno modelando las características y localización de objetos con propiedades de formas geométricas, así como su localización y desplazamiento usando coordenadas cartesianas, la ecuación de la parábola, o una composición de transformaciones de formas bidimensionales para una buena toma de decisiones frente a los cambios cotidianos. Expresa su comprensión de las relaciones métricas entre los elementos de la circunferencia y elementos de los polígonos inscritos; así como la trayectoria de objetos usando la ecuación de la elipse, usando diversas representaciones. Clasifica formas geométricas compuestas, basados en criterios propios y propiedades geométricas. Combina e integra estrategias o procedimientos para determinar las ecuaciones de la recta, parábola y elipse, así como instrumentos y recursos para construir formas geométricas. Plantea afirmaciones sobre relaciones entre conceptos geométricos, deduce propiedades y las sustenta con argumentos que evidencian su solvencia conceptual.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Resuelve situaciones problemáticas de su entorno en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala para una buena toma de decisiones en su actuar diario. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Resuelve situaciones problemáticas de su entorno modelando las características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones para comprender situaciones reales de su entorno. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.
Nivel esperado al final del ciclo V	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.

<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículas y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: "cerca de", "lejos de", "al lado de", y de desplazamientos: "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.</p>

7.8 Desempeños de la competencia 26:

Competencia 26: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las formas geométricas y los objetos que están en su entorno con material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas tridimensionales y bidimensionales que conoce, utilizando material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y que no ruedan), bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Utiliza algunas nociones espaciales para ubicarse así mismo y ubicar objetos en el espacio en el que se encuentra. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras medidas como: es más largo, es más corto en situaciones cotidianas. Utiliza algunas nociones espaciales para ubicarse así mismo y ubicar objetos en el espacio y cuadrículas, en el que se encuentra. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas bidimensionales (lados líneas rectas y curvas) y tridimensionales (caras y vértices). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, número de vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la

	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. 	<p>comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición, hace uso de expresiones como “arriba” “abajo” detrás de “ “encima de” “debajo de “ , al lado , “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, delante de-detrás de, dentro ,fuera ,en el borde, izquierda- derecha. y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro” 	<p>longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir sus transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube, entra, hacia adelante, hacia arriba, a la derecha, por el borde, en frente de, etc., apoyándose con códigos de flechas.
<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto y elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos y orientarse en el espacio. 	
<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>No se trabaja en el Nivel Inicial.</p>	<p>No se trabaja en el Nivel Inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas de las formas geométricas y las prueba con objetos concretos. 	

Competencia 26: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos y figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Modela las características de objetos a formas tridimensionales y sus propiedades usando material concreto para relacionarlos con objetos de su entorno. Modela las características de objetos a formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus propiedades usando material concreto para relacionarlos con objetos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficie; y con las formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base 	<ul style="list-style-type: none"> Describe y clasifica prismas rectos por sus elementos: vértices, lados, caras, y por sus propiedades; usando lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y

	<p>bidimensionales (números de lados, vértices, eje de simetría).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión y su conservación). • Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad) • Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de 	<p>cuadrangular: caras, vértices aristas; también su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto o gráfico su comprensión sobre el perímetro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. 	<p>geométrico para relacionarlos con objetos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe y clasifica cuadriláteros por sus elementos: vértices, lados, caras y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico para relacionarlos con objetos de su entorno. • Describe recorridos y ubicaciones en planos y los expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias para ubicarse o ubicar objetos. 	<p>círculo usando lenguaje geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. • Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño • Ubica objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.
--	---	---	--	--

	algunas expresiones del lenguaje geométrico.			
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como: composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). • Aplica diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura. • comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias, recursos y procedimientos como: composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. • Aplica diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar) la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades de patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos y hace conversiones de unidades de longitud. • Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes) 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea procedimientos e instrumentos para estimar o medir el perímetro, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. • Emplea procedimientos e instrumentos para estimar o medir el área, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. • Emplea procedimientos e instrumentos para medir el volumen de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. • Aplica diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m^2 y cm^2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). • Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos y entre las formas geométricas, y, así como su desarrollo en el

	<p>descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos.</p>	<p>explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base a su exploración o visualización. Así también explica el proceso seguido.</p>	<p>medibles, con ejemplos concretos y propiedades para resolver diversas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos utilizando diversas estrategias al resolver diversas situaciones. 	<p>plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, el área de un triángulo lo puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”</p>
--	--	--	---	---

Competencia 26: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización			
CAPACIDADES	SECUNDARIA		
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<p>F1. Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o abstractos; para representarlas con formas bidimensionales (ángulos, triángulos y cuadriláteros) y tridimensionales (cubos), identificando sus elementos y principales propiedades geométricas.</p>	<p>F1. Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o abstractos, para representarlas con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos) y tridimensionales (prismas, pirámides y cilindros); identificando sus elementos y principales propiedades geométricas. F2. Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o abstracto, para representarlo en el plano utilizando coordenadas cartesianas, mapas a escala, y sus transformaciones, en términos de ampliaciones y reducciones.</p>	<p>F1: Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios; y las representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos) y tridimensionales compuestas (prismas, pirámide y cilindro); identificando elementos y propiedades de volumen, área y perímetro de figuras planas y sólidos de revolución.</p>
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<p>F2. Expresa su comprensión sobre la clasificación, características y propiedades geométricas de los ángulos, triángulos, cuadriláteros y prismas, para interpretar el problema según su contexto, mediante dibujos, construcciones con regla y transportador, con material concreto y su lenguaje geométrico.</p>	<p>F3. Expresa su comprensión sobre la clasificación, características y propiedades geométricas de los triángulos, cuadriláteros, prismas, pirámides y cilindros, para interpretar el problema según su contexto, mediante dibujos, construcciones con regla, transportador y compás, con material concreto y su lenguaje geométrico F4. Lee textos o gráficos que describen características y propiedades de los triángulos, cuadriláteros y círculos, prismas, pirámides y cilindros, para extraer información relevante e interpretar el problema según su contexto, mediante el análisis de gráficas, construcciones geométricas y planos a escala. F5. Expresa su comprensión sobre la relación de semejanza y proporcionalidad de las formas geométricas, para interpretar situaciones de</p>	<p>F2. Expresa, con dibujos, construcciones con regla, transportador y compás, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas en el triángulo rectángulo, de los prismas y cilindro; así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto. F3. Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, relaciones métricas y razones trigonométricas en el triángulo rectángulo.</p>

		ampliación y reducción en mapas a escala, mediante dibujos, construcciones con regla, con material concreto y su lenguaje geométrico.	
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	F3. Selecciona y emplea estrategias, recursos o procedimientos para determinar medidas angulares desconocidas, longitudes, perímetros y áreas en situaciones con formas triangulares, cuadrangulares y en cubos, empleando unidades convencionales y no convencionales.	F6. Selecciona y emplea estrategias, recursos o procedimientos para determinar longitudes desconocidas, perímetros, áreas en situaciones con formas triangulares, cuadrangulares y circulares; el volumen en prismas, pirámides y cilindros; así como de áreas compuestas, empleando unidades convencionales y no convencionales.	F4: Selecciona y adapta estrategias heurísticas, para determinar el área y el volumen de formas bidimensionales irregulares, prismas, pirámides y cilindro
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	F4. Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre en formas triangulares, cuadrangulares y en cubos, para justificar su validez, en base a simulaciones y la observación de casos utilizando ejemplos y su conocimiento geométrico.	F7. Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre en formas triangulares, cuadrangulares y circulares, en prismas, pirámides y cilindros, para justificar su validez en base a simulaciones y la observación de casos utilizando ejemplos y su conocimiento geométrico.	F5: Plantea y comprueba o descarta la validez de sus afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre las formas y representaciones geométricas mediante ejemplos, contraejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.

Competencia 26: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización			
CAPACIDADES	SECUNDARIA		DBI <ul style="list-style-type: none"> ● Conocimiento y comprensión ● Resolución de problemas ● Comunicación e interpretación ● Tecnología ● Razonamiento ● Enfoques basados en la indagación
	IV° AÑO	V° AÑO	
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<p>F1: Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o abstractos; y los representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros, círculos y hexágonos regulares) y tridimensionales compuestas que pueden combinar prismas, pirámides y sólidos de revolución, considerando sus elementos y propiedades.</p> <p>F2: Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o abstracto, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, mapas y planos a escala; así como, la ecuación de la recta, el área de regiones poligonales, razones trigonométricas y ángulos verticales.</p>	<p>F1: Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o abstractos; y las representa con formas bidimensionales, tridimensionales compuestas, los que pueden combinar prismas, pirámides y sólidos de revolución; utilizando relaciones métricas en triángulos y circunferencias.</p> <p>F2: Describe la ubicación o el movimiento de un objeto y los representa utilizando coordenadas cartesianas, unidades convencionales y propiedades de las razones trigonométricas, ángulos verticales, ángulos en posición normal y de cualquier magnitud, resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos, reducción al primer cuadrante, identidades trigonométricas, la ecuación de la recta, la circunferencia y la parábola.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y comprensión: recordar, seleccionar y utilizar su conocimiento de los hechos, los conceptos y las técnicas matemáticas en una diversidad de contextos conocidos y desconocidos. 2. Resolución de problemas: recordar, seleccionar y utilizar su conocimiento de las destrezas, los resultados y los modelos matemáticos, tanto en contextos reales como abstractos, para resolver problemas. 3. Comunicación e interpretación: transformar en matemáticas contextos reales comunes; hacer comentarios sobre el contexto; dibujar aproximadamente o con precisión diagramas, gráficos o construcciones matemáticas tanto en papel como utilizando medios tecnológicos; registrar métodos, soluciones y conclusiones utilizando notación estandarizada.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<p>F3: Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los casos de congruencia y semejanza de triángulos a través de las relaciones</p>	<p>F3: Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, las propiedades de los cuerpos de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Tecnología: utilizar los medios tecnológicos de forma precisa, adecuada y eficaz para explorar nuevas ideas y resolver problemas. 5. Razonamiento: elaborar argumentos matemáticos mediante el uso de enunciados precisos,

	<p>métricas en el triángulo rectángulo, de los prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto; y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>F4. Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia en formas triangulares, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión.</p>	<p>revolución o formas tridimensionales compuestas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>F4. Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, formas compuestas y truncadas; así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas.</p>	<p>deducciones lógicas e inferencia, y mediante la manipulación de expresiones matemáticas.</p> <p>Enfoques basados en la indagación: investigar situaciones desconocidas, abstractas y concretas, que conllevan la organización y el análisis de información, la formulación de conjeturas, la extracción de conclusiones y la comprobación de su validez.</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>F5. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas, propiedades de las razones trigonométricas y unidades convencionales.</p>	<p>F5. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos, y áreas irregulares expresadas en planos o mapas, y reducir expresiones trigonométricas, utilizando coordenadas cartesianas, unidades convencionales y propiedades de las razones trigonométricas en situaciones con ángulos verticales, resolución de triángulos oblicuángulos, ángulos en posición normal y de cualquier magnitud, reducción al primer cuadrante, identidades trigonométricas de ángulos compuestos y ángulos múltiples.</p>	
<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>F6. Justifica y comprueba o descarta la validez de sus afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre en objetos y formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones, utilizando ejemplos, contraejemplos, propiedades geométricas, y su razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p>F6. Justifica y contrasta la validez de sus afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre en los objetos y representaciones geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones, utilizando ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, y su razonamiento inductivo o deductivo.</p>	

7.9 Estándares de la competencia 28:

Competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando optimiza sus estrategias de participación, creación, construcción del conocimiento y expresión de su individualidad para consolidar, gestionar y compartir su experiencia en diversos contextos socioculturales.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que respondan a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia "Indaga mediante métodos científicos".

7.10 Estándares de la competencia 29:

Competencia 29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y sistemática al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo, y por ende, definir metas personales respaldándose en este análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible, considerar los tiempos; y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere variadas estrategias, procedimientos, recursos y escenarios que le permitan alcanzar sus metas, tomando en cuenta sus experiencias exitosas, previendo posibles cambios de cursos de acción y la vinculación de otros agentes para la realización de la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar, además de la consulta a otros pares con mayor experiencia, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances, mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales. respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Este nivel tiene como base, principalmente el nivel 1 de la competencia “Construye su identidad”.</p>

1. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

DISCIPLINA ACADÉMICA						
	4 AÑOS	5 AÑOS	1er GRADO	2do GRADO	3er GRADO	4to GRADO
ARITMÉTICA	<p>Nociones de cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuantificadores: muchos-pocos, ninguno. <p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números hasta el 10. ✓ Identificación y representación de números hasta el 20. 	<p>Nociones de cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuantificadores: Algunos, más que, menos que, tantos como. <p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números hasta el 20. ✓ Identificación y representación de números hasta el 20. ✓ Representación gráfica de las nociones de agregar y quitar del 1 al 10. 	<p>Nociones de cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuantificadores: muchos, pocos, ninguno. ✓ Comparación de colecciones de objetos: más que, menos que, tantos como. <p>Números Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La decena: Estructura y formación. ✓ Lectura, escritura y descomposición hasta el 99. ✓ Valor de posición, equivalencias, comparación y orden de números hasta el 99. ✓ Adición llevando y restas sin canje. <ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 99 ✓ Adición de tres sumandos. <p>Números ordinales:</p>	<p>Números Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura, escritura y descomposición hasta el 999. ✓ Valor de posición, equivalencias, comparación y orden de números hasta 99. ✓ Noción de Centena. Representación y descomposición. ✓ Adición y sustracción con canje, por descomposición hasta 99 ✓ Multiplicación: Construcción de tablas del 	<p>Números Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura, escritura y descomposición de números hasta el 9 999. ✓ Valor de posición, equivalencias, comparación y orden de números hasta 999. ✓ Aproximación de un número hasta la centena. ✓ Noción de UM. Representación y descomposición. ✓ Adición y sustracción de 	<p>Números Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura, escritura, y descomposición de números hasta el 99 999. ✓ Valor de posición, equivalencias, comparación y orden de números hasta el 9 999 ✓ Aproximación de un número hasta la unidad de millar. ✓ Noción de DM. Representación y descomposición.

	<p>Números ordinales: Primero, segundo y tercero.</p> <p>Números ordinales: Primero, segundo y tercero.</p>	<p>Números ordinales: Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto</p> <p>Conjuntos: Agrupaciones con dos o más criterios</p> <p>Correspondencia: Objeto a signo (niño-nombre).</p>	<p>✓ Números ordinales hasta el décimo.</p> <p>Conjuntos: ✓ Clasificación Conjuntos y pertenencia</p>	<p>1 al 5.</p> <p>✓ Concepto de: Doble y triple hasta de un número de dos cifras.</p> <p>✓ Mitad de un número de dos cifras.</p> <p>Números ordinales: ✓ Números ordinales hasta el vigésimo.</p>	<p>números naturales hasta 3 cifras.</p> <p>✓ Multiplicación: Construcción de tablas del 2 al 9 (razón 1) y técnica operativa de la multiplicación por una y dos cifras con números de 3 cifras.</p> <p>✓ Estrategias de cálculo mental: descomposición de sumandos, en suma, resta y multiplicación, multiplicación por 10, 100 y 1000.</p> <p>✓ Relación entre la multiplicación y la división.</p> <p>✓ División por agrupamiento, o reparto, resta sucesiva.</p> <p>✓ Operaciones combinadas con suma, resta y multiplicación.</p> <p>Conjuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Operaciones entre conjuntos: ✓ Unión e intersección con 2 conjuntos. ✓ Problemas de aplicación 	<p>✓ Adición y sustracción de números naturales hasta 4 cifras.</p> <p>✓ Multiplicación por uno y dos dígitos, técnica operativa y cálculo mental (por 10,100,1000)</p> <p>✓ Estrategias de cálculo mental: Por aproximación, por cálculo mental y por propiedad asociativa.</p> <p>✓ División entre un dígito, técnica operativa.</p> <p>✓ Operaciones combinadas de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Conjuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operaciones entre conjuntos: ▪ Unión e intersección y complemento con 2 conjuntos. ▪ Problemas de aplicación
--	---	--	--	--	--	---

	<p>Conjuntos:</p> <p>Agrupaciones libres y con un criterio.</p> <p>Correspondencia:</p> <p>Objeto a objeto con encaje (frasco- tapa, niño - abrigo)</p> <p>Objeto- objeto (taza - plato)</p>	<p>Signo a signo (5 - cinco)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PAEV: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambio 1 y 2. ✓ Combinación 1. 	<p>Conjuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación ✓ Conjuntos y pertenencia ✓ Subconjuntos 	<p>●Fracciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Noción de fracción y unidad, representación gráfica. Lectura y escritura. ✓ Fracción propia e impropia. Fracciones homogéneas y heterogéneas. ✓ Suma y resta de fracciones homogéneas. <p>PAEV:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambio 3(-) y 4(-) ✓ Comparación 3 (+) y 4 (+) ✓ Igualación 1(-) y 2(-) ✓ Problemas aditivos de dos etapas en cuya solución interviene la adición o sustracción en forma consecutiva en donde se combina la estructura repetida y las operaciones de (+,+) (-,-) ✓ Problemas multiplicativos de razón 1: repetición de una cantidad y razón 2: Varios 	<p>Fracciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representación gráfica. Lectura y escritura. ✓ Fracción propia e impropia. Fracciones equivalentes. ✓ Comparación de fracciones homogéneas. Comparación con la unidad. ✓ Suma y resta de fracciones homogéneas. <p>PAEV.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemas de cambio 5 (-) y 6 (+) con números naturales de hasta cuatro cifras. ✓ Problemas de comparación 5 (-) y 6 (+) con números naturales de hasta cuatro cifras. ✓ Problemas de Igualación 3 (-) y 4 (+) con números naturales de hasta cuatro cifras. ✓ Problemas aditivos de dos etapas en cuya solución interviene la adición o sustracción en
--	--	----------------------------------	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> ● PAEV: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambio 1 y 2. ✓ Comparación 1 y 2. 	<p>grupos de una misma cantidad o reparto equitativo.</p>	<p>forma consecutiva en donde se combina las operaciones de (+,+), (-,-), (+,-), (-,+).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemas multiplicativos de una etapa de proporcionalidad simple y de comparación.
ÁLGEBRA	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con núcleo de tres elementos y un solo criterio (cuerpo, objetos, colores, diseños, sonidos y movimientos). <p>Seriación:</p> <p>Por tamaño (3 elementos)</p> <p>Unidades de medida</p> <p>Tamaño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grande, mediano, pequeño 	<p>Patrones de repetición</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con núcleo de tres elementos o más elementos y un solo criterio (cuerpo, objetos, colores, diseños, sonidos y movimientos). <p>Seriación:</p> <p>Longitud y grosor (5 elementos)</p> <p>Unidades de medida</p> <p>Masa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pesa más-pesa menos. <p>Tiempo:</p>	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Secuencias gráficas de un criterio perceptual: objetos, colores, sonidos y movimientos. ● Secuencias numéricas crecientes y decrecientes hasta el 99. (de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10). <p>Unidades de medidas:</p> <p>Tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Días de la semana y meses del año. 	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Secuencias gráficas con dos criterios perceptuales. ✓ Secuencias numéricas crecientes y decrecientes de hasta dos cifras. <p>Unidades de medidas:</p> <p>Tiempo</p> <p>La hora, media hora y cuarto de hora</p>	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Patrones aditivos crecientes y decrecientes con números hasta la centena. ● Patrones multiplicativos crecientes. ● Tablas de proporcionalidad. <p>Unidades de medida</p> <p>Tiempo:</p> <p>año, meses, días. hora, medio hora, cuarto de hora.</p>	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrones aditivos, crecientes y decrecientes con números de hasta cuatro cifras. ✓ Patrones multiplicativos crecientes y decrecientes con números de hasta la unidad de millar. <p>Unidades de medida:</p> <p>Longitud (metro, centímetro).</p> <p>Masa</p> <p>Kilo, medio kilo, un cuarto de kilo y gramos.</p>

	<p>Masa:</p> <p>✓ Pesa mucho -pesa poco.</p> <p>Tiempo:</p> <p>Secuencia temporal: antes-después</p>	<p>✓ Secuencia temporal: ayer, hoy y mañana.</p> <p>Longitud:</p> <p>✓ Largo - corto</p>	<p>✓ La hora y media hora.</p> <p>Monetaria</p> <p>Monedas y billetes.</p> <p>Longitud</p> <p>Unidades arbitrarias de Longitud (manos, pies, objetos)</p> <p>El metro y el centímetro.</p>	<p>Monetaria</p> <p>✓ Monedas y billetes.</p> <p>Longitud</p> <p>El metro y el centímetro.</p>	<p>Longitud</p> <p>Uso del centímetro y metro</p> <p>• Ecuaciones:</p> <p>✓ Igualdad numérica – Valor desconocido.</p> <p>✓ $x + b = c$</p> <p>✓ $x - b = c$</p>	<p>• Ecuaciones</p> <p>✓ Igualdad numérica – Valor desconocido</p> <p>✓ Planteo de ecuaciones (problemas) referidos a:</p> <p style="text-align: center;">$x + b = c$</p> <p style="text-align: center;">$x - b = c$</p>
GEOMETRÍA	<p>Formas</p> <p>✓ Bidimensionales</p> <p>-Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo</p> <p>Grande / pequeño</p>	<p>Formas</p> <p>✓ Bidimensionales</p> <p>- Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y rombo.</p> <p>Tridimensionales</p> <p>- Esfera, cilindro, cubo.</p> <p>Noción espacial:</p>	<p>Formas</p> <p>✓ Bidimensionales</p> <p>✓ Tridimensionales. Cuerpos geométricos redondos y no redondos: cono, cilindro, esfera, cubo y pirámide.</p> <p>✓ Figuras simétricas</p> <p>Noción espacial:</p>	<p>Formas</p> <p>✓ Bidimensionales: Elementos.</p> <p>✓ Tridimensionales</p> <p>Prismas.</p> <p>✓ Figuras simétricas.</p> <p>✓ Reproducción de figuras simétricas</p> <p>Medidas de regiones planas.</p> <p>✓ Perímetro del cuadrado y del rectángulo.</p> <p>Noción espacial:</p>	<p>• Formas</p> <p>• Bidimensionales (polígono)</p> <p>• Clasificación, elementos (lados y vértices), construcción.</p> <p>✓ Simetría.</p> <p>• Tridimensionales:</p> <p>✓ Cuerpos redondos, prismas y pirámide. Elementos y construcción a partir de siluetas.</p> <p>• Medidas de regiones planas.</p> <p>✓ Perímetro y área de un cuadrado.</p> <p>Noción espacial:</p>	<p>• Forma</p> <p>• Bidimensionales (polígono)</p> <p>✓ Traslación.</p> <p>✓ Cuadriláteros, clasificación.</p> <p>• Tridimensionales:</p> <p>Prismas: Clases, elementos, construcción.</p> <p>• Medidas de regiones planas.</p> <p>✓ Perímetro y área de un cuadrado y el rectángulo.</p> <p>Noción espacial:</p> <p>✓ Lateralidad cruzada.</p>

	<p>Noción espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arriba-abajo ✓ Dentro-fuera ✓ Delante de - detrás de ✓ Encima - debajo <p>Movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desplazamientos con su cuerpo ✓ Trayectoria 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cerca de –lejos de ✓ Al lado de ✓ Hacia un lado- hacia el otro lado ✓ Izquierda- derecha <p>Movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desplazamientos con su cuerpo y en cuadrícula (hasta 9) ✓ Trayectoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiciones: encima - debajo; delante - detrás; dentro - fuera; arriba - abajo; cerca - lejos; alrededor; entre. • Izquierda – derecha <p>Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos en la cuadrícula. • Líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lateralidad simple y cruzada. <p>Geometría plana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Líneas rectas, curvas, abiertas, cerradas ✓ Ubicación y desplazamiento en el plano y la cuadrícula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lateralidad cruzada. <p>Geometría plana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubicación de puntos en el plano: Plano cartesiano ✓ Rectas paralelas y perpendiculares. 	<p>Geometría plana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubicación de puntos en el plano: Plano cartesiano. ✓ Rectas. Clasificación ✓ Desplazamientos posiciones de los objetos o personas teniendo como referencia calles o avenidas. ✓ Ángulos: clasificación, medida y construcción ✓ Uso del transportador
TRIGONOMETRÍA	NO SE TRABAJA	NO SE TRABAJA	NO SE TRABAJA	NO SE TRABAJA	NO SE TRABAJA	NO SE TRABAJA
ESTADÍSTICA			<ul style="list-style-type: none"> • Estadística: ✓ Registro de datos en tablas (conteo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Estadística: ✓ Registro de datos en tablas. ✓ Lectura de tablas de doble entrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estadística: ✓ Lectura, representación e interpretación de tablas de doble entrada, gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> • Estadística: ✓ Tablas de doble entrada. ✓ Gráficos de barras simples y dobles comparativos,

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de gráficos de barras simples y Pictogramas <ul style="list-style-type: none"> ● Probabilidad: <ul style="list-style-type: none"> ● Nociones: siempre, a veces y nunca". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representación de gráfico de barras y pictogramas ✓ Interpretación de Tablas de doble entrada y pictogramas. <ul style="list-style-type: none"> ● Probabilidad: ✓ Ocurrencia de sucesos: Suceso seguro, posible e imposible 	<p>barras horizontales y verticales, y pictogramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Probabilidad: ✓ Ocurrencia de sucesos: seguro, posible e imposible. 	<p>horizontales y verticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medida de tendencia central: la media (promedio) y moda. <ul style="list-style-type: none"> ● Probabilidad. ✓ Definición del espacio muestral: lanzamiento de un dado, de una moneda, una caja con bolitas de colores). ✓ Definición de un suceso o evento: dado: deseo que salga un número par, deseo que salga cara, deseo que salga una pelotita de color verde. ✓ Probabilidad de un suceso.
--	--	--	--	---	---	---

DISCIPLINA ACADÉMICA	CONTENIDOS						
	CICLO 5		CICLO 6		CICLO 7		CICLO 8
	5to GRADO	6to GRADO	I SEC	II SEC	III SEC	IV SEC	V SEC
ARITMÉTICA	<p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación, lectura, escritura de números hasta la centena de millar. • Valor posicional, equivalencias, comparación, orden y aproximación de números hasta la decena de millar. • Multiplicación por dos cifras. • División entre uno y dos dígitos con números naturales. • Nociones de mínimo común múltiplo (mcm). <p>Conjuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operaciones entre conjuntos: ▪ Unión e intersección y complemento con 2 conjuntos. 	<p>Números Naturales:</p> <p><u>Potenciación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y elementos de la potenciación • Leyes de la potenciación: Producto y división de bases iguales, potencia de potencia. • Problemas con potenciación. <p><u>Teoría de los números:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos y divisores. • Criterios de divisibilidad (2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10). • Números primos y compuestos. • Mínimo Común Múltiplo y Máximo Común divisor. • Problemas de aplicación 	<p><u>Números enteros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con enteros (adición, sustracción, multiplicación, división). • Valor absoluto <p><u>Potenciación de números enteros.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leyes de signos • Producto y cociente de bases iguales • Exponente cero y negativo • Potencia de potencia. <p><u>Números fraccionarios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mínimo común múltiplo y máximo común divisor de números naturales. 	<p><u>Números racionales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones combinadas con fracciones: adición, sustracción, multiplicación, división. <p><u>Leyes de Potenciación en Q:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de saberes previos. • Exponente fraccionario • Raíz de raíz • Exponente en cadena. • Racionalización simple. <p><u>Magnitudes proporcionales.</u></p>	<p>Números Reales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de exponentes: • Producto y cociente de bases iguales. • Potencia de potencia. • Exponente negativo y exponente cero. • Raíz de raíz. • Exponente en cadena. • Potencia de un producto. • Potencia de un cociente. • Raíz de un producto y cociente. • Números racionales (fraccionarios, decimales y porcentuales). 	<p>Regla de interés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés simple y compuesto. • Conversión de divisas. • Amortizaciones. <p><u>Progresión aritmética</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de una PA. • Término general. • Suma de términos. • Propiedades. <p><u>Progresión geométrica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de una PG. • Término general. • Suma de términos. • Propiedades. 	<p>Regla de interés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés compuesto. • Problemas de aplicación entre cantidades al realizar intercambios financieros. <p><u>Conjuntos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinación de un conjunto por comprensión y extensión. • Representación gráfica. • Cardinal de un conjunto. • Conjuntos numéricos. • Operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia, diferencia

<ul style="list-style-type: none"> Problemas de aplicación <p>Fraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica, escritura, lectura y aplicación de fracciones propias, impropias e iguales a la unidad. Fraciones equivalentes: Amplificación y simplificación de fracciones. (Factores conocidos) Lectura, escritura, comparación y orden de fracciones homogéneas y heterogéneas (método de homogenización). Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas por método de homogenización. Fracción como operador. (fracción de un número). <p>Números Decimales:</p>	<p>Números Racionales:</p> <p><u>Fraciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fracción de un número Fraciones mixtas y equivalentes. Comparación de fracciones. Adición, sustracción, multiplicación y división de fracciones. Operaciones combinadas con fracciones. <p><u>Números Decimales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fracción decimal y número decimal. Escritura y lectura de números decimales. Aproximación hasta el milésimo. Comparación de números decimales. Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas de mcm y MCD. Operaciones con fracciones (adición, sustracción, multiplicación y división) <p><u>Números decimales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de una fracción como decimal. Fracción generatriz de un número decimal <p><u>Razones y proporciones.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto de razón y de proporción (aritmética y geométrica). Problemas básicos de aplicación. <p><u>Conjuntos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Determinación de un conjunto por comprensión y extensión. 	<ul style="list-style-type: none"> Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Regla de tres simple y compuesta. Reparto proporcional. Aplicación de casos diversos. <p>Aplicaciones con porcentajes</p> <ul style="list-style-type: none"> Equivalencia fraccionaria decimal y porcentaje. Aumentos sucesivos. Aplicaciones comerciales (precio de lista, precio de venta, precio de compra, ganancia, pérdida). <p><u>Regla de interés</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interés simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Números irracionales: Operaciones con radicales. Racionalización simple y compuesta. <p><u>Regla de interés</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interés simple. Interés compuesto y problemas elementales. <p><u>Notación científica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Representación correcta de la notación científica en los diversos contextos. <p><u>Aritmética comercial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicaciones comerciales (aumentos sucesivos, transacciones financieras, 	<ul style="list-style-type: none"> Caso especial: suma límite. <p>Conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> Operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica, complemento. Problemas con conjuntos. Diagrama de Carroll – Venn. <p>Unidades de medida</p> <p>Cambio de divisas.</p>	<p>simétrica, complemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemas con conjuntos. Diagrama de Carroll – Venn. <p><u>Números reales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Intervalos numéricos Operaciones con intervalos. Densidad en R. Operaciones en R. <p><u>Magnitudes proporcionales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Problemas de reparto proporcional directo e inverso. <p><u>Lógica proposicional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Proposiciones simples y compuestas. Cuantificadores. Tablas de verdad.
---	---	---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Fracción decimal y número decimal. ● Composición, descomposición, lectura y escritura de números decimales hasta el centésimo. ● Comparación y orden de números decimales hasta el centésimo. ● Aproximación al centésimo. ● Adición y sustracción por decimales hasta el centésimo. ● Multiplicación de decimales por un número natural de una cifra. <p>Unidades de medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Unidades tiempo (siglos y décadas). ● Unidades de masa (kg, medio kg, un cuarto de kg) ● Unidades de capacidad (litro y ml). ● Unidades de longitud (km, m, cm, mm) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Porcentajes: equivalencias notables. ● Aplicaciones comerciales con porcentajes: $PV=PC+G(P)$ <p>Unidades de medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Masa ● Longitud ● Temperatura: Conversiones entre escalas de °C a °F o viceversa. <p>Números Enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Números positivos y negativos. ● Representación en la recta numérica. ● Comparación y orden de números enteros. ● Valor absoluto ● Adición y sustracción de números enteros ● Multiplicación y división de números enteros: leyes de signos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Representación gráfica. ● Cardinal de un conjunto. ● Operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia, complemento. ● Problemas con 2 conjuntos. <p>Unidades de medida</p> <p>Masa. Longitud. Tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemas elementales. <p>Conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Determinación de un conjunto por comprensión y extensión. ● Representación gráfica. ● Cardinal de un conjunto. ● Operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia, complemento. ● Problemas con 2 conjuntos. <p>Unidades de medida</p> <p>Masa. Longitud. Tiempo.</p>	<p>deducción de impuestos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Variación porcentual. <p>Series numéricas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto de sumatoria, uso del sigma y elementos. ● Series notables. <p>Conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representación gráfica. ● Operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica, complemento. ● Problemas con 2 y 3 conjuntos. <p>Unidades de medida</p> <p>Cambio de divisas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Leyes lógicas <p>Unidades de medida</p> <p>Masa. Longitud. Tiempo. Cambio de divisas.</p>
--	--	---	---	---	---	--	--

ÁLGEBRA	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones Geométricos (secuencias gráficas) • simetría y traslación) • Patrones aditivos de primer y segundo orden 	<p>Ecuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones de la forma: $ax \pm b = c$ $\frac{ax \pm b}{c} = d$ • Planteo de ecuaciones con números naturales. 	<p>Expresiones algebraicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Término algebraico • Monomios y polinomios. • Grado relativo y absoluto de una expresión algebraica • Adición y sustracción de términos semejantes. • Multiplicación y división con monomios • Multiplicación monomio por polinomio • División de polinomios entre monomio • Multiplicación de polinomios. 	<p>Expresiones algebraicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor numérico • Operaciones con polinomios (adición, sustracción, multiplicación y división). • División sintética: Ruffini. • Teoría de exponentes (producto y cociente de bases iguales, potencia de potencia, exponente fraccionario, raíz de raíz, exponente en cadena). 	<p>Productos notables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado de un binomio. • Identidades de Legendre. • Binomio suma por binomio diferencia. • Producto de binomios con un término común. • Cubo de un binomio. • Binomio por trinomio. • Aplicación de productos notables. (Condicionales) <p>Factorización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factor común monomio y polinomio. • Trinomio cuadrado perfecto. • Diferencia de cuadrados. • Suma de cubos. • Diferencia de cubos. • Aspa simple. • Artificios de factorización: 	<p>Ecuaciones e inequaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres variables. • Inecuaciones cuadráticas. <p>Ecuaciones exponenciales y logarítmicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones exponenciales • Logaritmos. Propiedades. • Ecuaciones logarítmicas. • Problemas de aplicación. <p>Funciones de variable real.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y rango de funciones. • Representación gráfica en el plano cartesiano. • Máximos y mínimos de una función cuadrática. • Transformación de funciones (lineal, valor absoluto, 	<p>Ecuaciones e inequaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones logarítmicas • Ecuaciones exponenciales que mejor se ajusten al comportamiento. • Sistema de ecuaciones e inequaciones lineales. <p>Programación Lineal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restricciones • Maximización • Minimización • Función objetivo • Método gráfico, uso de graficadores GeoGebra. <p>Funciones de variable real</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones exponenciales. • Función racional. • Aplicación de funciones. • Funciones definidas por tramos; usos para interpretar
	<p>Ecuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdad numérica y algebraica. • Ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$ $x - a = b$ $ax = b$.) • Problemas de aplicación 	<p>Proporcionalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tablas de proporcionalidad. • Magnitudes directamente proporcionales. • Magnitudes inversamente proporcionales. • Gráfica lineal e hipérbola. 	<p>Ecuaciones de primer grado con una incógnita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones con coeficientes enteros. • Ecuaciones con coeficientes fraccionarios 	<p>Productos notables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado de un binomio. • Identidades de Legendre. • Binomio suma por binomio diferencia. • Producto de binomios con un término común. • Trinomio al cuadrado. 	<p>Factorización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factor común monomio y polinomio. • Trinomio cuadrado perfecto. • Diferencia de cuadrados. • Suma de cubos. • Diferencia de cubos. • Aspa simple. • Artificios de factorización: 	<p>Funciones de variable real.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y rango de funciones. • Representación gráfica en el plano cartesiano. • Máximos y mínimos de una función cuadrática. • Transformación de funciones (lineal, valor absoluto, 	<p>Funciones de variable real</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones exponenciales. • Función racional. • Aplicación de funciones. • Funciones definidas por tramos; usos para interpretar
	<p>Proporcionalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tablas de proporcionalidad directa. • Magnitudes directamente proporcionales • Gráfica lineal 						

			<ul style="list-style-type: none"> • Representación simbólica de enunciados • Problemas de aplicación. <p><u>Desigualdades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervalos acotados y no acotados en Z. • Representación gráfica de un intervalo. <p><u>Inecuaciones de primer grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inecuaciones lineales con coeficientes enteros. • Conjunto solución de una inecuación lineal. <p><u>Función lineal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabulación de puntos. • Gráfica en papel milimetrado. • Representación simbólica. • Dominio y rango en Z. • $y = ax + b$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación geométrica de los productos notables. <p><u>Ecuaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de ecuaciones lineales con coeficiente racional con 1 incógnita. • Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. • Método de solución: igualación, sustitución y reducción. • Problemas de aplicación. <p><u>Función lineal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabulación de puntos. • Gráfica en papel milimetrado. • Representación simbólica. • Dominio y rango en Z. • $y = ax + b$ • Razón de cambio 	<p>completar cuadrados.</p> <p><u>Ecuaciones.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de ecuaciones lineales con dos variables. • Ecuaciones cuadráticas (cálculo de raíces, naturaleza y propiedades de las raíces). • Problemas de aplicación. • Inecuación cuadrática enteras y fraccionarias. <p><u>Funciones cuadráticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y rango. • Representación gráfica. • Análisis de gráficas. • Valores máximos y mínimos de una función cuadrática a partir de gráficos. • Aplicación del modelado de funciones y cuadráticas. 	<p>cuadrática y raíz cuadrada).</p> <p><u>Progresiones geométricas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucesiones crecientes y decrecientes. • Regla de formación. • Término enésimo. • Suma de términos. • Problemas de aplicación. 	<p>información científica y matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y rango de funciones diversas • Representación gráfica en el plano cartesiano. • Análisis de gráficas de funciones. • Valor máximo y mínimo de la función. • Problemas de aplicación.
--	--	--	---	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones simultáneas de la forma: $y_1 = ax_1 + b$ $y_2 = ax_2 + b$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas de aplicación. <p><u>Funciones cuadráticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y rango. • Representación gráfica. • Análisis de gráficas. • Valores máximos y mínimos de una función cuadrática a partir de gráficos. <p><u>Inecuaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de inecuaciones lineales con 1 incógnita. • Conjunto solución. • Representación gráfica. <p><u>Factorización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Factor común monomio, • Factor común polinomio. • Factor común por agrupación de términos. • Diferencia de cuadrados. • Aspa simple. 	<p><u>Progresiones aritméticas en Q.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucesiones crecientes y decrecientes. • Regla de formación. • Término enésimo. • Propiedad del término central. • Suma de términos. 	
--	--	--	---	---	---	--

				<p><u>Ecuaciones cuadráticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución por métodos de factorización. • Resolución por fórmula general. • Problemas de aplicación. 			
GEOMETRÍA	<p>Formas bidimensionales y tridimensionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadriláteros: elementos propiedades y clasificación: Cuadrado, rectángulo, rombo, trapecio, romboide. • Perímetro de cuadriláteros. Uso de unidades • Área de cuadriláteros. Uso de unidades. • Uso de instrumentos de medición. <p>Formas tridimensionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de Poliedros y cuerpos redondos. 	<p>Formas geométricas bidimensionales y tridimensional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triángulos y cuadriláteros. • Elementos y propiedades de los triángulos y cuadriláteros. • Perímetros y áreas de figuras compuestas. • Áreas sombreadas • Círculo y circunferencia, diferencia y elementos. • Construcción con compas. • Longitud de circunferencia. • Área del círculo. <p>Formas tridimensionales:</p>	<p><u>Formas planas: Ángulos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación. • Bisectriz de un ángulo. • Ángulos formados por dos rectas paralelas y una secante. • Ángulos complementarios y suplementarios. <p><u>Polígonos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Triángulos: clasificación y propiedades básicas (suma de ángulos interiores y exteriores, existencia de un triángulo. • Cuadriláteros: clasificación, propiedades de los 	<p><u>Formas planas: Triángulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Líneas notables del triángulo: altura, mediana, bisectriz, mediatriz. • Teorema de Pitágoras. <p><u>Polígonos regulares</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades fundamentales (suma de ángulos interiores y exteriores, número de diagonales, ángulo central, ángulo externo, apotema, ángulo interno. <p><u>Escala numérica</u></p>	<p><u>Formas planas: Triángulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades básicas. • Líneas y puntos notables. • Triángulos rectángulos notables y aproximados. <p><u>Cuadriláteros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades básicas. • Trapecios. Propiedades • Paralelogramo. Propiedades. <p><u>Circunferencia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ángulos en la circunferencia. • Clasificación y propiedades. 	<p><u>Formas planas: Triángulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semejanza y proporcionalidad. • Relaciones métricas en el triángulo rectángulo. <p><u>Geometría analítica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto medio de un segmento. • Distancia entre dos puntos • Pendiente de una recta. • Ecuación de la recta. • Rectas paralelas y perpendiculares. • Área de regiones poligonales. (Método de Gauss) • Trayectoria de objetos usando, 	<p><u>Formas planas: Geometría Analítica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del sistema de coordenadas. • Ecuación de la recta. • Punto medio de un segmento. • Distancia entre dos puntos • Pendiente de una recta. • Ecuación de la recta. • Rectas paralelas y perpendiculares. • Área de regiones poligonales. (Método de Gauss) • Trayectoria de objetos usando,

	<ul style="list-style-type: none"> • Prismas rectos y sus elementos: bases y caras laterales, aristas y vértices. • Área lateral, área total, de la superficie de las caras de un prisma de base cuadrangular. • Volumen de un prisma cuadrangular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prismas y cilindro. • Construcción con plantillas. • Elementos del prisma y cilindro. • Desarrollo lateral del prisma y cilindro. • Prisma: Área lateral y total. Volumen • Cilindro: Área lateral y total. Volumen. 	<p>paralelogramos y trapecios.</p> <p><u>Áreas de regiones planas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Áreas y perímetros de regiones triangulares: fórmulas básicas. • Áreas y perímetros de regiones cuadrangulares: cuadrado, rectángulo, rombo, romboide y trapecio. <p><u>Geometría del espacio</u> <u>Áreas y volúmenes de cuerpos geométricos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prismas: definición y clasificación. • Cubo: elementos, área lateral y área total, volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación y reducción de mapas y planos a escala. <p><u>Círculo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Círculo: elementos y propiedades. <p><u>Áreas de regiones planas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Áreas y perímetros de regiones triangulares y cuadrangulares. • Áreas y perímetros de regiones circulares. <p><u>Geometría del espacio</u> <u>Áreas y volúmenes de cuerpos geométricos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prismas: elementos, clasificación y propiedades. • Cilindro: elementos y propiedades. 	<p><u>Áreas de regiones planas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Área y perímetro del círculo. • Área polígonos regulares inscritos (cuadrado, triángulo y hexágono). <p><u>Geometría del espacio</u> <u>Áreas y volúmenes de cuerpos geométricos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prismas. Propiedades. • Cilindro. Propiedades. • Pirámide de base regular. • Cono. Propiedades. 	<p><u>Geometría del espacio</u> <u>Áreas y volúmenes de cuerpos geométricos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prismas. • Pirámides. • Sólidos de revolución: cilindro, cono, esfera. • Cuerpos geométricos compuestos. 	<p>ecuaciones de la recta y parábola.</p> <p><u>Geometría del espacio</u> <u>Áreas y volúmenes de cuerpos geométricos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de polígonos regulares. • Relaciones métricas entre los elementos de la circunferencia y elementos de los polígonos inscritos • Área y volumen de sólidos: prismas, cilindros, pirámide, cono, esfera y sólidos compuestos
--	--	---	--	--	--	---	---

<p>TRIGONOMETRÍA</p>	<p>NO SE TRABAJA</p>	<p>NO SE TRABAJA</p>		<p>Razones trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razones trigonométricas en el triángulo rectángulo. • Propiedades de las razones trigonométricas: Complementarias y recíprocas. 	<p>Razones Trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • RR.TT. de ángulos agudos. • RR.TT. de ángulos notables y aproximados. • Resolución de problemas con triángulos rectángulos notables y aproximados. 	<p>Razones trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de triángulos rectángulos. • Ángulos de elevación y depresión • Resolución de triángulos oblicuángulos: Ley de senos y cosenos. <p>Sector circular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longitud de arco • Área de un sector circular • Formula trigonométrica • Problemas 	<p>Trigonometría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ángulos verticales y horizontales • Resolución de triángulos oblicuángulos (Ley de senos y cosenos) • RR.TT. de ángulos en posición normal. • RR.TT. de ángulos de cualquier magnitud. • Reducción al primer cuadrante. • Circunferencia Trigonométrica. • Identidades trigonométricas. • RR.TT. de ángulos compuestos (suma, diferencia, doble y mitad). • Ecuaciones trigonométrica • Funciones periódicas seno y coseno
<p>ESTADÍSTICA y PROBABILIDAD</p>	<p>Estadística: Conceptos: Población y muestra de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de variables: cualitativas y 	<p>Estadística Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población • Muestra • Clasificación de variables: 	<p>Estadística: Elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población y muestra. • Variables cualitativas y cuantitativas. 	<p>Estadística: Elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población y muestra. • Variables cualitativas • Variables cuantitativas. 	<p>Estadística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población y muestra. • Variables cualitativas • Variables cuantitativas. 	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de población, muestra, muestra aleatoria, datos discretos y continuos. 	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de población, muestra, muestra aleatoria, datos discretos y continuos.

	<p>cuantitativas discretas y continua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas. ● Organiza la información obtenida en tablas de frecuencias (frecuencia absoluta) y gráficos de barras simples y dobles. ● Elaboración y sustento de conclusiones o decisiones basado en información obtenida. Toma de decisiones. ● Medidas de tendencia central: media, moda y mediana (n=impar) <p>Probabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definiciones: espacio muestral, suceso o evento ● Probabilidad de un suceso ● Ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más 	<p>cuantitativa y cualitativa discreta y continua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración e interpretación de Tablas de frecuencia (frecuencia absoluta, relativa y acumuladas) <p>Gráficos estadísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gráfico Circular ● Interpretación <p>Medidas de tendencia central:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Media aritmética (a partir de tablas y gráfico de barras), Mediana (n: par e impar), moda. <p>Probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definiciones: espacio muestral, suceso o evento ● Regla de Laplace: Probabilidad de un suceso. ● Aplicaciones usando diagramas de Venn 	<p>Gráficos estadísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gráfico poligonal ● Gráficos circulares. ● Problemas tipo <p>Tabla de frecuencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● con datos discretos. <p>medidas de tendencia central</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Moda, mediana y media de una muestra discreta para datos no agrupados <p>Probabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimento aleatorio. ● Espacio muestral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Variables continuas <p>Gráficos estadísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gráficos de barras, de líneas y circulares. ● Histogramas. ● Polígono de frecuencias. ● Cajas y bigotes <p>Tablas de frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para Variables cualitativas y cuantitativas. ● Tabla de frecuencias con datos discretos y continuos. <p>medidas de tendencia central</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Moda, mediana y media para datos no agrupados. ✓ Media de una muestra continua en tablas (datos agrupados) e histogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Variables continuas <p>Gráficos y diagramas estadísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lineal, barras, circulares, histogramas, polígono de frecuencias <p>Gráfica de bastones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación de frecuencias <p>Tablas de frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para muestras con datos agrupados y no agrupados. <p>Medidas de tendencia central:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Media, mediana y moda, para datos agrupados y no agrupados. ● Uso de fórmulas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fiabilidad de las fuentes de datos y sesgo en el muestreo. ● Interpretación de los valores atípicos. ● Técnicas de muestreo y su <p>Gráficos y diagramas estadísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ histograma, ▪ ojivas, ▪ caja y bigotes: interpretación <p>Tablas de frecuencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para datos discretos ▪ Para datos continuos <p>Medidas de tendencia central:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● media, mediana y moda para datos no agrupados y agrupados ● Uso de formulas <p>Medidas de posición:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fiabilidad de las fuentes de datos y sesgo en el muestreo. ● Interpretación de los valores atípicos. ● Técnicas de muestreo y su eficacia ● Presentación de datos (discretos y continuos): Distribuciones de frecuencia (tablas) e histogramas. ● Frecuencia acumulada; gráficos de frecuencia acumulada; su uso para hallar la mediana, los cuartiles, los percentiles, el rango y el rango Inter cuartil (RIC). ● Elaboración y comprensión de los diagramas de caja y bigote. ● Medidas de posición central (media, mediana y moda).
--	---	---	---	---	---	--	---

	<p>probable" y "menos probable".</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidad de un evento. Regla de Laplace • Propiedades de la probabilidad. Evento seguro e imposible. 	<p><u>Medidas de posición:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuartiles ▪ Deciles <p><u>Probabilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucesos dependientes e independientes. • Probabilidad de un evento. • Aplicación de probabilidades con diagramas de Venn. 	<p><u>Medidas de posición:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuartiles ▪ Deciles ▪ Percentiles <p><u>Probabilidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimento aleatorio. ▪ Sucesos dependientes e independientes. ▪ Regla de Laplace ▪ Aplicación de probabilidades con diagrama del árbol y de Venn. ▪ Aplicación de probabilidades con tablas de contingencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • cuartiles, deciles, percentiles. • Rango intercuartil • Interpretaciones <p><u>Análisis combinatorio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principio de adición y multiplicación, ▪ Permutación lineal. ▪ Combinaciones ▪ Variaciones. ▪ Permutación circular ▪ Permutación con repetición <p><u>Probabilidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Probabilidad condicional y compuesta. ▪ Problemas de aplicación en diagramas diversos (diagramas del árbol y de Venn, tablas de contingencia). ▪ Aplicación de las leyes de probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de la media a partir de datos agrupados. • Clase modal. • Medidas de dispersión (rango intercuartil, desviación típica y varianza). • Efecto que tienen los cambios constantes sobre los datos originales. • Cuartiles de datos discretos. <p><u>Probabilidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Probabilidad de un evento. ▪ Probabilidad condicional y compuesta. ▪ Problemas de aplicación en diagramas (Árbol, Venn, Tablas de contingencia y leyes de probabilidad)
--	--------------------------------------	--	---	---	--	--	---

MALLA CURRICULAR DE CONTENIDOS PARA EL PD

ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA

APLICACIONES E INTERPRETACIÓN:		ANÁLISIS Y ENFOQUES:	
PRIMER AÑO (IV – IB)	SEGUNDO AÑO	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> • LEYES DE LA POTENCIACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de las potencias que tienen exponentes enteros y racionales. - Simplificación • NOTACIÓN CIENTÍFICA: TRANSVERSAL <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones con números expresados de la forma $a \times 10^k$, donde $1 \leq a < 10$ y k es un número entero. - Notación no permitida (calculadora y computadora) • APROXIMACIONES y % DE ERROR: TRANSVERSAL <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación: cifras decimales, cifras significativas. - Límite superior e inferior de un número al que se le ha aplicado un redondeo. - Porcentajes de error y Estimaciones. • LOGARITMOS: <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a los logaritmos en base 10 y en base e. - Evaluación numérica de logaritmos empleando medios tecnológicos. - Propiedades de los logaritmos: - Cambio de base en un logaritmo - Resolución de ecuaciones exponenciales, incluido el uso de logaritmos. • ECUACIONES: 	<p>Números complejos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El número i, tal que $i^2 = -1$. • Operaciones con imaginarios a mano y con medios tecnológicos. • Forma cartesiana: $z = a+bi$; parte real e imaginaria, conjugado, módulo y argumento. • Cálculo de la potencia de números complejos expresados en forma cartesiana utilizando medios tecnológicos. • El plano complejo, soluciones de una ecuación cuadrática de la forma $ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$, coeficientes reales, $b^2-4ac < 0$. • Forma polar (módulo - argumental): $z = r \cos\theta + i \operatorname{sen} \theta = r \operatorname{cis}\theta$ • Forma exponencial: $z = re^{i\theta}$ • Conversión entre las formas cartesianas, polar y exponencial, tanto a mano como mediante medios tecnológicos. • Interpretación geométrica de números complejos. • Diagrama de Argand. <p>Matrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Orden de una matriz $m \times n$. 	<p>ECUACIONES EXPONENCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de las potencias que tienen exponentes enteros y racionales. • Simplificación de expresiones numéricas y algebraicas, con exponentes racionales. <p>LOGARITMOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los logaritmos en base 10 y en base e. • Evaluación numérica de logaritmos empleando medios tecnológicos. • Propiedades de los logaritmos: • Cambio de base en un logaritmo • Resolución de ecuaciones exponenciales, incluido el uso de logaritmos. <p>PROGRESIÓN ARITMÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progresiones y series aritméticas. • Uso de las fórmulas que permiten calcular el término n-ésimo y la suma de los n primeros términos de la progresión. • Uso de la notación de sumatoria para referirse a las sumas de progresiones aritméticas • Aplicaciones. • Análisis, interpretación y predicción en aquellas situaciones en las que 	<p>Números complejos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números complejos: el número i, donde $i^2 = -1$. Forma cartesiana $z = a + bi$; los términos parte real, parte imaginaria, conjugado, módulo y argumento. • El plano complejo. • La forma módulo-argumental (polar): $z = r(\cos\theta + i \operatorname{sen}\theta) = r \operatorname{cis}\theta$. La forma de Euler: $z = re^{i\theta}$. Sumas, productos y cocientes en forma cartesiana, polar o de Euler, y su interpretación geométrica. • Raíces complejas conjugadas de ecuaciones cuadráticas y polinómicas que tienen coeficientes reales. • Teorema de De Moivre y su ampliación al caso de exponentes racionales. Potencias y raíces de números complejos. <p>Inducción matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración por inducción. • Demostración por contradicción. • Uso de un contraejemplo para mostrar que una afirmación dada no siempre es cierta.

<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de ecuaciones lineales con hasta tres incógnitas. - Ecuaciones polinómicas ● PROGRESIÓN ARITMÉTICA: <ul style="list-style-type: none"> - Progresiones y series aritméticas. - Uso de las fórmulas que permiten calcular el término n-ésimo y la suma de los n primeros términos de la progresión. - Uso de la notación de sumatoria para referirse a las sumas de progresiones aritméticas - Aplicaciones. - Análisis, interpretación y predicción en aquellas situaciones en las que un modelo no tenga un equivalente perfectamente aritmético en la vida real. ● PROGRESIÓN GEOMÉTRICA: <ul style="list-style-type: none"> - Progresiones y series geométricas. - Uso de las fórmulas que permiten calcular el término n-ésimo y la suma de los n primeros términos de la progresión. - Uso de la notación de sumatoria para referirse a las sumas de progresiones geométricas. - Aplicaciones. - La suma de progresiones geométricas convergentes infinitas. - La suma de los infinitos términos de una progresión geométrica. ● INTERÉS COMPUESTO: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones de las progresiones y series geométricas al ámbito financiero - Depreciación anual. - Amortización y anualidades utilizando medios tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Álgebra matricial: igualdad, suma, resta, multiplicación por un escalar para matrices $m \times n$. ● Multiplicación de matrices. Resolución de problemas ● Matriz identidad y matriz nula. ● Determinante y matriz inversa de una matriz $n \times n$ utilizando medios tecnológicos, y también a mano para matrices 2×2. ● Resolución de sistemas de ecuaciones utilizando la matriz inversa. ● Diagonalización de matrices 2×2 ● Aplicación de las potencias a matrices 2×2. 	<p>un modelo no tenga un equivalente perfectamente aritmético en la vida real.</p> <p>PROGRESIÓN GEOMÉTRICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progresiones y series geométricas. ● Uso de las fórmulas que permiten calcular el término n-ésimo y la suma de los n primeros términos de la progresión. ● Uso de la notación de sumatoria para referirse a las sumas de progresiones geométricas. ● Aplicaciones. ● La suma de progresiones geométricas convergentes infinitas. ● La suma de los infinitos términos de una progresión geométrica. 	
---	--	---	--

FUNCIONES			
APLICACIONES E INTERPRETACIÓN:		ANÁLISIS Y ENFOQUES:	
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> ● ECUACIÓN DE LA RECTA: <ul style="list-style-type: none"> - Distancia entre dos puntos - Punto medio de un segmento - Diferentes formas de expresar la ecuación de una recta. - Pendiente de una recta. - Intersecciones entre dos rectas. - Rectas de pendiente m_1 y m_2. - Rectas paralelas $m_1 = m_2$. - Rectas perpendiculares $m_1 \times m_2 = -1$ - Ecuaciones de mediatrices. ● FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de función, dominio, recorrido y gráfico. - Notación de funciones, por ejemplo: $f(x)$, $v(t)$, $C(n)$. - Concepto de función como modelo matemático. - El concepto informal de que la función inversa revierte o deshace el efecto de la función. - Función inversa como simetría respecto a la recta $y = x$ y la notación $f^{-1}(X)$. - El gráfico de una función; su ecuación $y = f(x)$. - Crear un bosquejo (dibujo aproximado) a partir de la información dada o de un 	<p>FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de medios tecnológicos: ● Para representar gráficamente funciones. ● Para determinar el punto de intersección de dos curvas o rectas. ● Modelos lineales: $f(x) = mx + c$ ● Modelos cuadráticos: $f(x) = ax^2 + bx + c$; $a \neq 0$. ● Ejes de simetría, vértice, ceros y raíces, puntos de corte con el eje x y con el eje y. ● Modelos de crecimiento y decrecimiento exponencial: ● $f(x) = kax + c$; $f(x) = ka^{-x} + c$ (para $a > 0$); $f(x) = k \ln x + c$ ● Ecuación de las asíntotas horizontales. ● Modelos cúbicos: $f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d$. ● Modelos sinusoidales: ● $f(x) = a \sin(bx) + d$; $f(x) = a \cos(bx) + d$ ● Modelos basados en logaritmos neperianos: ● $f(x) = a + b \cdot \ln x$ ● Modelos logísticos: ● $f(x) = \frac{L}{1 + C^{-kx}}$, $k > 0$ ● Modelos definidos por tramos. 	<p>ECUACIÓN DE LA RECTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distancia entre dos puntos ● Punto medio de un segmento ● Diferentes formas de expresar la ecuación de una recta. ● Pendiente de una recta. ● Intersecciones entre dos rectas. ● Rectas de pendiente m_1 y m_2. ● Rectas paralelas $m_1 = m_2$. ● Rectas perpendiculares $m_1 \times m_2 = -1$ ● Ecuaciones de mediatrices. <p>FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto de función, dominio, recorrido y gráfico. ● Notación de funciones, por ejemplo: $f(x)$, $v(t)$, $C(n)$. ● Concepto de función como modelo matemático. ● El gráfico de una función; su ecuación $y = f(x)$. ● Crear un bosquejo (dibujo aproximado) a partir de la información dada o de un contexto; esto incluye el transferir un gráfico de la pantalla al papel. ● Uso de medios tecnológicos para representar gráficamente funciones, incluida la suma y la diferencia de funciones. 	<p>FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definición de las funciones: $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$. Dominio, rango, parámetros. Gráficos. ● Traslación de gráficos.

<p>contexto; esto incluye el transferir un gráfico de la pantalla al papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de medios tecnológicos para representar gráficamente funciones, incluida la suma y la diferencia de funciones. - Determinar las características más importantes de un gráfico. - Hallar el punto de intersección de dos curvas o rectas utilizando medios tecnológicos. - Modelización con las siguientes funciones: - Modelos lineales: $f(x)=mx+b$ - Modelos cuadráticos: $f(x) = ax^2+bx+c; a \neq 0$. - Ejes de simetría, vértice, ceros y raíces, puntos de corte con el eje x y con el eje y. - Modelos de crecimiento y decrecimiento exponencial: $f(x)=k a^x+c; f(x)=k a^{-x}+c;$ (para $a > 0$) - $f(x)=k a^{rx}+c$ - Ecuación de las asíntotas horizontales. - $f(x)=a x^n; n \in \mathbb{Z}$. El eje y como asíntota vertical cuando $n < 0$. - Modelos cúbicos: $f(x)=a x^3+b x^2+c x+d$. - Modelos sinusoidales: $f(x) = a \text{sen}(bx) + d, f(x) = a \text{cos}(bx) + d$. <p>● HABILIDADES DE MODELIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del proceso de modelización que aparece descrito en el apartado sobre modelización matemática de la guía para crear, ajustar y utilizar los modelos teóricos de la sección NM 2.5 y sus correspondientes gráficos. - Desarrollo y ajuste del modelo: Dado un contexto, reconocer y escoger un modelo y posibles parámetros que resulten apropiados. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar las características más importantes de un gráfico. ● Hallar el punto de intersección de dos curvas o rectas utilizando medios tecnológicos. ● Modelización con las siguientes funciones: ● Modelos lineales: . ● Modelos cuadráticos: $f(x)=ax^2+bx+c; .$ ● Ejes de simetría, vértice, ceros y raíces, puntos de corte con el eje x y con el eje y. ● Ecuación de las asíntotas horizontales. ● El eje y como asíntota vertical cuando $n < 0$. ● Función logaritmo. ● Función raíz cuadrada. ● Función valor absoluto. ● Función racional. ● El concepto informal de que la función inversa revierte o deshace el efecto de la función. ● Función inversa como simetría respecto a la recta $y = x$ y la notación $f^{-1}(X)$ <p>TRANSFORMACIONES DE GRÁFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Traslaciones: $y = f(x) \pm b ; y = f(x \pm a)$. ● Simetrías respecto al eje x $y = - f(x)$ y respecto al eje y; $y = f(- x)$. ● Estiramiento vertical de razón p: $y = p f(x)$. ● Estiramiento horizontal de razón; ● Transformaciones compuestas. ● Además de los modelos incluidos en los contenidos para NM, en el TANS se amplía el temario para incluir la modelización basada en las siguientes 	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Determinar, para un modelo dado, un dominio que sea razonable. - Hallar los parámetros de un modelo. - Realizar pruebas y reflexionar sobre el modelo: Hacer comentarios sobre lo apropiado y lo razonable que resulta un modelo dado. - Justificar la elección de un modelo concreto basándose en la forma de los datos, en las propiedades de la curva o en el contexto en el que se plantea la situación. - Uso del modelo: Leer datos e interpretar y hacer predicciones basándose en el modelo. <ul style="list-style-type: none"> ● FUNCIONES COMPUESTAS EN UN CONTEXTO DADO: <ul style="list-style-type: none"> - La notación $(f \circ g)(x) = f(g(x))$. - Función inversa f^{-1}, incluida la restricción del dominio. - Hallar la función inversa ● TRANSFORMACIONES DE GRÁFICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Traslaciones: $y = f(x) \pm b$; $y = f(x \pm a)$. - Simetrías respecto al eje x $y = - f(x)$ y respecto al eje y; $y = f(- x)$. - Estiramiento vertical de razón p: $y = p f(x)$. - Estiramiento horizontal de razón - Transformaciones compuestas. - Además de los modelos incluidos en los contenidos para NM, en el TANS se amplía el temario para incluir la modelización basada en las siguientes funciones: Modelos exponenciales para calcular el valor de la semivida. - Modelos basados en logaritmos neperianos: $f(x) = a + b \ln$ 		<p>funciones: Modelos exponenciales para calcular el valor de la semivida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modelos basados en logaritmos neperianos: $f(x) = a + b \ln$ ● Modelos definidos por tramos. <p>FUNCIONES COMPUESTAS EN UN CONTEXTO DADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La notación $(f \circ g)(x) = f(g(x))$. ● Función inversa f^{-1}, incluida la restricción del dominio. ● Hallar la función inversa 	
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Modelos sinusoidales: $f(x) = a \sin(b(x - c)) + d$ - Modelos logísticos: Modelos definidos por tramos. 			
---	--	--	--

GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA			
APLICACIONES E INTERPRETACIÓN:		ANÁLISIS Y ENFOQUES:	
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> ● RESOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las razones trigonométricas (seno, coseno y tangente) para hallar los lados y los ángulos de un triángulo rectángulo. - El teorema del seno - El teorema del coseno - Área de un triángulo mediante la fórmula triangular. - Aplicaciones de la trigonometría de triángulos rectángulos y no rectángulos, incluido el teorema de Pitágoras. - Ángulo de elevación y ángulo de depresión. - Elaboración de diagramas rotulados partiendo de enunciados escritos. - Ampliación del teorema del seno al caso ambiguo. ● SECTOR CIRCULAR: <ul style="list-style-type: none"> - El círculo: longitud de un arco de circunferencia; área de un sector circular. - Definición de radián y conversión entre grados y radianes. - Uso de radianes para calcular el área de un sector circular y la longitud de un arco de circunferencia. 	<p>Diagramas de Voronoi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sitios, vértices, aristas, celdas. ● Adición de un sitio a un diagrama de Voronoi ya existente. Interpolación del vecino más próximo. ● Aplicaciones del problema del “vertido de residuos tóxicos”. ● Transformaciones matriciales: De la forma: $\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} e \\ f \end{pmatrix}$ <ul style="list-style-type: none"> ● Transformaciones geométricas de puntos en dos dimensiones utilizando matrices: simetría, estiramiento horizontal y vertical, homotecia, traslación y rotación. ● Técnicas iterativas para la generación de fractales. ● Interpretación geométrica del determinante de una matriz de transformación. 	<p>SECTOR CIRCULAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas de medidas sexagesimal, centesimal y radial. ● El círculo: longitud de un arco de circunferencia; área de un sector circular. ● Definición de radián y conversión entre grados y radianes. ● Uso de radianes para calcular el área de un sector circular y la longitud de un arco de circunferencia. <p>RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DEL TRIÁNGULO RECTÁNGULO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Razones trigonométricas en triángulos rectángulos notables. ● Razones trigonométricas recíprocas. ● Razones trigonométricas complementarias. <p>RESOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS:</p>	<p>Vectores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos y propiedades en el plano (2D) y en el espacio (3D). ● Ecuación vectorial de la recta. ● Concepto de vector; vectores de posición; vectores de desplazamiento. Representación de vectores utilizando segmentos de recta orientados. Los vectores de la base i, j, k. ● Componentes de un vector: $v = (v_1, v_2, v_3) = v_1i + v_2j + v_3k$. ● Enfoques algebraicos y geométricos a los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> ● Suma y resta de dos vectores. ● El vector nulo 0, el vector $-v$. ● Multiplicación por un escalar kv, vectores paralelos. ● Módulo de un vector v; vectores unitarios v/ v. ● Vectores de posición $= a, = b$. ● Vector de desplazamiento $= b - a$. ● Demostración de propiedades geométricas utilizando vectores.

<ul style="list-style-type: none"> ● IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS: <ul style="list-style-type: none"> - Ángulos en posición normal. - Reducción al primer cuadrante - Valor exacto de las razones trigonométricas: 0; $\pi/6$; $\pi/4$; $\pi/3$; $\pi/2$ y sus múltiplos. - Círculo trigonométrico: - Definición de $\cos\theta$, $\operatorname{sen}\theta$ utilizando como referencia el círculo de radio unidad. - Definición de $\tan\theta$ como . - Definición de las razones trigonométricas recíprocas $\operatorname{sec}\theta$, $\operatorname{cosec}\theta$ y $\operatorname{cot}\theta$. - La relación fundamental pitagórica. - Relaciones trigonométricas fundamentales: $1+\tan^2\theta =\sec^2\theta$ $1+\cot^2\theta =\operatorname{cosec}^2\theta$ - Las fórmulas del seno y el coseno del ángulo doble. - La relación que existe entre las diversas razones trigonométricas. ECUACIONES TRIGONOMÉTRICAS: <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de ecuaciones trigonométricas dentro de un intervalo finito, tanto gráficamente como mediante métodos analíticos. - Ecuaciones que conducen a una ecuación cuadrática en $\operatorname{sen}x$, $\operatorname{cos}x$ o bien $\tan x$. - Las funciones inversas $f(x)=\operatorname{arcsen}x$, $f(x)=\operatorname{arccos}x$, $f(x)=\operatorname{arctan}x$; su dominio y su recorrido; su gráfico. ● GEOMETRÍA DEL ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> - Volumen y área de la superficie de sólidos tridimensionales, incluida la pirámide recta, el cono recto, la esfera, la semiesfera y las combinaciones de estos sólidos. - Tamaño del ángulo que forman dos rectas que se cortan o del ángulo que forma una recta con un plano. 	<p>Vectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto de vector y de escalar. ● Representación utilizando segmentos de recta orientados. ● Vectores unitarios; vectores de la base i, j, k. ● Componentes de un vector; representación por columnas. ● El vector nulo 0, el vector $-v$. ● El vector normal unitario. ● Aplicación de los vectores a problemas de cinemática. Modelización del movimiento en línea recta y con velocidad constante en dos y en tres dimensiones. ● Movimiento en dos dimensiones con velocidad variable. ● Producto escalar de dos vectores. ● Ángulo que forman dos vectores. ● Producto vectorial de dos vectores. ● Interpretación geométrica de $v \times w$. ● Componentes vectoriales del vector. <p>Teoría de grafos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grafos, vértices, aristas, vértices adyacentes, aristas adyacentes. ● Grado de un vértice. ● Grafos simples y orientados. Subgrafos, árboles. ● Matrices de adyacencia. Recorridos. ● Número de recorridos de longitud k que hay entre dos vértices. ● Tablas de adyacencia ponderadas. ● Recorridos, senderos, caminos, circuitos, ciclos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de las razones trigonométricas (seno, coseno y tangente) para hallar los lados y los ángulos de un triángulo rectángulo. ● Área de un triángulo mediante la fórmula. ● Aplicaciones de la trigonometría de triángulos rectángulos, incluido el teorema de Pitágoras. ● Ángulo de elevación y ángulo de depresión. <p>RESOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS OBLICUÁNGULOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El teorema del seno. ● El teorema del coseno. ● Área de un triángulo mediante la fórmula. ● Aplicaciones de la trigonometría de triángulos rectángulos y no rectángulos, incluido el teorema de Pitágoras. ● Ángulo de elevación y ángulo de depresión. ● Elaboración de diagramas rotulados partiendo de enunciados escritos. ● Ampliación del teorema del seno al caso ambiguo. <p>ÁNGULOS EN POSICIÓN NORMAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ángulos en posición normal. ● Reducción al primer cuadrante ● Valor exacto de las razones trigonométricas: 0; $\pi/6$; $\pi/4$; $\pi/3$; $\pi/2$ y sus múltiplos. ● Propiedades de ángulos coterminales. <p>CÍRCULO TRIGONOMÉTRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definición de $\cos\theta$, $\operatorname{sen}\theta$ utilizando como referencia el círculo de radio unidad. ● Representaciones trigonométricas. <p>IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definición de $\tan\theta$ como . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Enfoques algebraicos y geométricos a los siguientes conceptos: ● Definición de producto escalar de dos vectores. El ángulo que forman dos vectores. Vectores perpendiculares; vectores paralelos. ● Ecuación vectorial de una recta en dos y en tres dimensiones: $r = a + \lambda b$. ● El ángulo que forman dos rectas. ● Aplicación a problemas sencillos de cinemática. ● Rectas coincidentes, rectas paralelas, rectas que se cortan y rectas alabeadas; cómo distinguir un caso de otro. Puntos de intersección. ● La definición del producto vectorial de dos vectores. ● Propiedades del producto vectorial. ● Interpretación geométrica de $v \times w$ ● Ecuaciones vectoriales de un plano: $r = a + \lambda b + \mu c$, donde b y c son vectores no paralelos contenidos en el plano. $r \cdot n = a \cdot n$, donde n es un vector normal al plano y a es el vector de posición de un punto perteneciente al plano. Ecuación cartesiana de un plano $ax + by + cz = d$. ● Intersección de: una recta y un plano, dos planos, tres planos. Ángulo que forman: una recta y un plano; dos planos.
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Senderos y circuitos eulerianos. • Caminos y ciclos hamiltonianos. • Algoritmos para árboles y ciclos en grafos no orientados. • Algoritmos para hallar un árbol generador minimal (AGM) en un grafo. • Algoritmo de Kruskal y algoritmo de Prim. • Problema del “cartero chino” y problema del “viajante”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de las razones trigonométricas recíprocas $\sec\theta$, $\operatorname{cosec}\theta$ y $\cot\theta$. • La relación fundamental. • Relaciones trigonométricas fundamentales: $1+\tan^2\theta =\sec^2\theta$ $1+\cot^2\theta =\operatorname{cosec}^2\theta$ • Las fórmulas del seno y el coseno del ángulo doble. • La relación que existe entre las diversas razones trigonométricas. <p>FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función seno. • Función coseno. • Función tangente. <p>ECUACIONES TRIGONOMÉTRICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de ecuaciones trigonométricas dentro de un intervalo finito, tanto gráficamente como mediante métodos analíticos. • Ecuaciones que conducen a una ecuación cuadrática en $\operatorname{sen}x$, $\operatorname{cos}x$ o bien $\operatorname{tan}x$. • Las funciones inversas $f(x)=\operatorname{arcsen}x$, $f(x)=\operatorname{arccos}x$, $f(x)=\operatorname{arctan}x$; su dominio y su recorrido; su gráfico. 	
--	--	---	--

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES			
APLICACIONES E INTERPRETACIÓN:		ANÁLISIS Y ENFOQUES:	
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> ● ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA: <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de población, muestra, muestra aleatoria, datos discretos y continuos. - Fiabilidad de las fuentes de datos y sesgo en el muestreo. - Interpretación de los valores atípicos. - Técnicas de muestreo y su eficacia - Presentación de datos (discretos y continuos): Distribuciones de frecuencia (tablas) e histogramas. - Frecuencia acumulada; gráficos de frecuencia acumulada; su uso para hallar la mediana, los cuartiles, los percentiles, el rango y el rango intercuartil (RIC). - Elaboración y comprensión de los diagramas de caja y bigote. - Medidas de posición central (media, mediana y moda). - Estimación de la media a partir de datos agrupados. - Clase modal. - Medidas de dispersión (rango intercuartil, desviación típica y varianza). - Efecto que tienen los cambios constantes sobre los datos originales. - Cuartiles de datos discretos. ● PROBABILIDADES: 	<p>Medidas de dispersión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rango intercuartil, desviación típica y varianza. ● Uso de medios tecnológicos para calcular la desviación típica y de la varianza de la muestra. <p>Correlación lineal de variables bidimensionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coeficiente de correlación momento - producto de Pearson r. ● Diagrama de dispersión: ● Recta de ajuste óptimo (dibujada a ojo) que pasa por el punto correspondiente a la media. ● Recta de regresión lineal: ● Ecuación de la recta de regresión de y sobre x. ● Uso de la ecuación de la recta de regresión para hacer predicciones. ● Interpretar el significado de los parámetros a y b en una regresión lineal $y = ax + b$. <p>Prueba de independencia Chi Cuadrado (χ^2):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulación de la hipótesis nula y de la hipótesis alternativa: H_0 y H_1. 	<p>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto de población, muestra, muestra aleatoria, datos discretos y continuos. ● Presentación de datos (discretos y continuos): ● Distribuciones de frecuencia (tablas) ● Histogramas. ● Frecuencia acumulada; gráficos de frecuencia acumulada; su uso para hallar la mediana, los cuartiles, los percentiles, el rango y el rango intercuartil (RIC). ● Elaboración y comprensión de los diagramas de caja y bigote. ● Medidas de posición central (media, mediana y moda). ● Estimación de la media a partir de datos agrupados. ● Clase modal. ● Medidas de dispersión (rango intercuartil, desviación típica y varianza). ● Efecto que tienen los cambios constantes sobre los datos originales. ● Cuartiles de datos discretos. <p>PROBABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto de ensayo, resultado, resultados equiprobables, frecuencia 	<p>Probabilidad de variable discreta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto de variables aleatorias discretas y continuas y sus distribuciones de probabilidad. Definición y uso de las funciones de densidad de probabilidad. ● Valor esperado (media), moda, mediana, varianza y desviación típica. Aplicaciones. ● Distribución binomial, media y varianza. ● Distribución de Poisson, media y varianza. <p>Probabilidad de variable continua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distribución normal. <i>Propiedades</i> de la distribución normal. Tipificación o estandarización de variables en una distribución normal.

<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de ensayo, resultado, resultados equiprobables, frecuencia relativa, espacio muestral (U) y suceso. - La probabilidad de un suceso A es - Los sucesos complementarios A y A' (no A). - Número esperado de ocurrencias. - Uso de diagramas de Venn, diagramas de árbol, diagramas de espacio muestral y tablas de resultados para el cálculo de probabilidades. - Sucesos compuestos: $P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B)$. - Sucesos incompatibles: $P(A \cap B) = 0$. - Probabilidad condicionada: $P(A B) =$ - Sucesos independientes: $P(A \cap B) = P(A)P(B)$. - $P(A B) = P(A) = P(A B')$ para sucesos independientes. <ul style="list-style-type: none"> ● VARIABLES BIDIMENSIONALES: <ul style="list-style-type: none"> - Correlación lineal de variables bidimensionales. - Coeficiente de correlación momento-producto de Pearson, r. - Diagrama de dispersión; recta de ajuste óptimo (dibujada a ojo) que pasa por el punto correspondiente a la media. - Ecuación de la recta de regresión de y sobre x. - Uso de la ecuación de la recta de regresión para hacer predicciones. - Interpretar el significado de los parámetros a y b en una regresión lineal $y = ax + b$. <ul style="list-style-type: none"> ● PRUEBA DE INDEPENDENCIA CHI CUADRADO: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Niveles de significación. Valor del parámetro p. ● Frecuencias esperadas y frecuencias observadas, tablas de contingencia, grados de libertad, valor crítico. ● χ^2 para determinar la bondad del ajuste. <p>Variable aleatoria discreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto, distribución de probabilidad. ● Esperanza matemática (media) $E(X)$ para datos discretos. ● Combinaciones lineales de una variable aleatoria discreta. ● Transformación lineal de una variable aleatoria unidimensional. ● Valor esperado de una combinación lineal de "n" variables aleatorias. ● Varianza de una combinación lineal de "n" VA independientes. <p>Probabilidad de variable discreta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definición y uso de las funciones de densidad de probabilidad. ● Distribución binomial, media y varianza. ● Distribución de Poisson, media y varianza. <p>Probabilidad de variable continua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La distribución normal y su curva. ● El concepto de variable aleatoria, de los parámetros μ y σ, de forma acampanada y de la simetría respecto de $x = \mu$ ● Representación mediante diagramas. ● Cálculos de la probabilidad en una distribución normal. 	<p>relativa, espacio muestral (U) y suceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La probabilidad de un suceso A es ● Los sucesos complementarios A y A' (no A). ● Número esperado de ocurrencias. ● Uso de diagramas de Venn, diagramas de árbol, diagramas de espacio muestral y tablas de resultados para el cálculo de probabilidades. ● Sucesos compuestos: $P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B)$. ● Sucesos incompatibles: $P(A \cap B) = 0$. ● Probabilidad condicionada: $P(A B) =$ ● Sucesos independientes: $P(A \cap B) = P(A)P(B)$. ● $P(A B) = P(A) = P(A B')$ para sucesos independientes. 	
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de la hipótesis nula y de la hipótesis alternativa: H_0 y H_1 - Niveles de significación. - Valor del parámetro p. - Frecuencias esperadas y frecuencias observadas. - La prueba χ^2 para determinar si hay independencia: tablas de contingencia, grados de libertad, valor crítico. - χ^2 para determinar la bondad del ajuste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo con la tabla inversa de la distribución normal. <p>Coefficiente de correlación por rangos de Spearman, r_s.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia y limitaciones del coeficiente de correlación momento-producto de Pearson y del coeficiente de correlación por rangos de Spearman, y de cómo estos se ven afectados por valores atípicos. <p>Prueba T de Student.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del valor del parámetro p para comparar las medias de dos poblaciones. Empleo de contrastes de una y de dos colas. <p>Regresión no lineal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de curvas de regresión de mínimos cuadrados empleando medios tecnológicos. • Suma de los cuadrados de los residuos (SSres) como medida del ajuste que se logra con un modelo dado. • Coeficiente de determinación (R^2). Evaluación de R^2 usando medios tecnológicos. 		
--	---	--	--

ANÁLISIS			
APLICACIONES E INTERPRETACIÓN		ANÁLISIS Y ENFOQUES	
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> ● LÍMITES: <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al concepto de límite. ● DERIVADAS: <ul style="list-style-type: none"> - La derivada interpretada como función pendiente y como razón de cambio. - Funciones crecientes y decrecientes. - Interpretación gráfica de: $f'(x) > 0$, $f'(x) = 0$, $f'(x) < 0$. - La derivada de $f(x) = a x^n$ es $f'(x) = a n x^{n-1}$, $n \in \mathbb{Z}$ - La derivada de funciones que son de la forma: $f(x) = a x^n + b x^{n-1} + \dots$, donde todos los exponentes son números enteros. - Recta tangente y recta normal a la curva en un punto dado; ecuación de dichas rectas. - Valores de x para los cuales la pendiente de la curva es igual a cero. - Resolución de $f'(x) = 0$. - Puntos máximos y mínimos locales. - Problemas de optimización en un contexto dado. - Las derivadas de $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$, e^x, $\ln x$, x^n, donde $n \in \mathbb{Q}$. - La regla de la cadena, la regla del producto y la regla del cociente. - Razones de cambio relacionadas. - La segunda derivada. 	<p>Límites</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto de límites. ● Estimación del valor de un límite a partir de una tabla o de un gráfico. <p>Introducción al cálculo diferencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definición de la derivada como límite de una función. ● La derivada como función pendiente y como razón de cambio. ● Comprensión de la pendiente de una curva como un límite. ● Funciones crecientes y decrecientes. ● Interpretación gráfica de: $f'(x) > 0$; $f'(x) = 0$; $f'(x) < 0$ ● Derivada de funciones polinómicas: ● Si: $f(x) = a x^n$, entonces: $f'(x) = a n x^{n-1}$, $n \in \mathbb{Z}$ ● Ecuación de la recta tangente y normal a la curva en un punto. ● Problemas de optimización en un contexto dado. ● Valores de x para los cuales la pendiente de la curva es igual a cero. 	<p>LÍMITES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción al concepto de límite. <p>DERIVADAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La derivada interpretada como función pendiente y como razón de cambio ● Funciones crecientes y decrecientes. ● Interpretación gráfica de: $f'(x) > 0$, $f'(x) = 0$, $f'(x) < 0$. ● La derivada de $f(x) = a x^n$ es $f'(x) = a n x^{n-1}$, $n \in \mathbb{Z}$ ● La derivada de funciones que son de la forma: $f(x) = a x^n + b x^{n-1} + \dots$, donde todos los exponentes son números enteros. ● Recta tangente y recta normal a la curva en un punto dado; ecuación de dichas rectas. 	<p>Límites</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas informales de límite, límites laterales. Continuidad y convergencia. ● Factor indeterminante. Límites al infinito. Límites trigonométricos especiales. ● Derivadas ● Definición de derivada, a partir del concepto ● $f'(x) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x+h) - f(x)}{h}$ ● Interpretación de la derivada como pendiente de la recta tangente a la curva y como medida de la razón de cambio entre dos variables ● Obtención de las ecuaciones de las tangentes y las normales ● Identificación de los intervalos de crecimiento y decrecimiento de una función. ● Derivada segunda. Derivadas de orden superior. ● Máximos y mínimos locales. ● Puntos de inflexión con pendiente nula y no nula. Comportamiento de los gráficos de las funciones,

<p>- Uso de la prueba de la segunda derivada para saber si un punto dado es un máximo o un mínimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de $f'(x) = 0$. Puntos máximos y mínimos locales. Interpretación segunda derivada para evaluar la concavidad: $f''(x) > 0$ "cóncava hacia arriba" y $f''(x) < 0$ "cóncava hacia abajo". Derivadas de funciones especiales. Reglas de derivación. Aplicaciones de la segunda derivada. <p>Introducción al cálculo integral</p> <ul style="list-style-type: none"> La antiderivada como primitiva de funciones de la forma: $f(x) = ax^n + bx^{n-1} + \dots$, donde $n \in \mathbb{Z}$, $n \neq 1$. Integración con una restricción para determinar el término constante. Integrales definidas utilizando medios tecnológicos. Área de una región delimitada por $y = f(x)$ y el eje x, donde $f(x) > 0$. Cálculo aproximado de áreas utilizando la regla del trapecio. Integrales indefinidas. Integrales de funciones especiales. Métodos de integración. Integración por sustitución, Integración por partes de la forma: $\int f(g(x)) \cdot g'(x) dx$ Área de la región bajo la curva y el eje x. Volumen de revolución. Problemas de cinemática donde interviene el desplazamiento s, la velocidad v y la aceleración a. <p>Ecuaciones diferenciales</p>		<p>incluida la relación entre los gráficos de f, f' y f''.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicaciones de la derivada: optimización, cinemática. <p>Integrales</p> <ul style="list-style-type: none"> Antiderivada. Integrales inmediatas. Definición geométrica de la integral definida. Métodos de integración. Por sustitución. Por partes. Integración con una restricción para determinar la constante de integración. Área de la región encerrada por una curva y el eje x o el eje y en un intervalo dado; áreas de regiones encerradas por curvas. Área de la región encerrada por una curva y el eje x o el eje y en un intervalo dado; áreas de regiones encerradas por curvas. Volúmenes de revolución alrededor del eje x o alrededor del eje y. Problemas de cinemática relativos al desplazamiento s, la velocidad v, y la aceleración a. Distancia total recorrida. <p>Ecuaciones diferenciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecuaciones diferenciales de primer orden. Resolución de ecuaciones diferenciales. Método de las variables separadas. Método de Euler. Método del factor integrante. Método de sustitución. Desarrollo en serie de Maclaurin de e^x, $\sin x$, $\cos x$, $\ln(1+x)$, $(1+x)^p$, $p \in \mathbb{Q}$. Obtención de nuevas series mediante sustitución, productos, integración y derivación.
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución mediante separación de variables. • Campos de direcciones y sus correspondientes diagramas. • Método de Euler para resolver ecuaciones de la forma: • Resolución numérica de: $\frac{dx}{dy} = f(x, y)$ • Resolución numérica de: $\frac{dx}{dt} = f_1(x, y, t); \frac{dy}{dt} = f_2(x, y, t)$ • Sistemas acoplados: $\frac{dx}{dt} = ax + by; \frac{dy}{dt} = cx + dy$ • De segundo orden: $\frac{d^2x}{dt^2} = f\left(x, \frac{dx}{dt}, t\right)$ 		<ul style="list-style-type: none"> • Series de Taylor a partir de ecuaciones diferenciales.
--	--	--	--

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

COMUNICACIÓN

1. Fundamentación

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas en su lengua materna, las cuales les permita interactuar con su entorno, comprender el mundo contemporáneo y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

Para ello, el enfoque pedagógico socio-crítico humanista será la base para formar personas capaces de conocer, comprender y transformar la realidad local y mundial enmarcada en los principios de la Congregación de los Sagrados Corazones., los cuales se orientan a desarrollar un conjunto de valores y actitudes que contribuyan a la formación integral de los estudiantes.

Asimismo, se trabajará el enfoque comunicativo que concibe al área de Comunicación como un espacio para que los estudiantes aprendan a comunicarse a partir de situaciones prácticas y reales. A partir de este, se busca lograr el Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica, el cual comprende las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

2. Enfoque que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo, el cual orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.
- Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. El lenguaje oral y escrito adopta características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por ello, se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país como el nuestro donde se hablan lenguas originarias.
- Contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida. Esa reflexión se realiza considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. De este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje.

MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria (pp. 91). Perú.

3. Perfil del estudiante recoletano

RASGOS	NIVEL	DESCRIPCIONES RELACIONADAS CON EL ÁREA
Democrático	INICIAL	Interactúa con respeto, expresa sus opiniones y escucha las ideas de los miembros más cercanos a su entorno.
	PRIMARIA	Interactúa con respeto, expresando sus ideas, escuchando y respetando las opiniones de los demás y trabajando en equipo de manera cooperativa.
	SECUNDARIA	Muestra una mente abierta, con apertura a un diálogo sincero que respete la variedad de pensamientos y diferencias individuales, evitando la sumisión, el silencio, la indiferencia y pasividad. Valora y acepta ideas y cambios que ayudan al bien común y dignifican la humanidad. Escucha, dialoga, busca, convoca y anima la participación y trabajo en equipo, ejerciendo su liderazgo a ejemplo de Jesús.
Autónomo	INICIAL	Se cuida como persona practicando hábitos de aseo personal, alimentación, orden y trabajo.
	PRIMARIA	Construye su autoestima, desarrolla sus potencialidades y trata de superar sus limitaciones. Comprende las normas de convivencia y asume las consecuencias de sus actos. Cumple sus responsabilidades sin necesidad de una indicación.
	SECUNDARIA	Valora su autoestima y concepto personal, desarrollando sus potencialidades y tratando de superar sus limitaciones. Practica la disciplina como un medio para alcanzar sus metas. Toma decisiones libre y responsablemente, resolviendo los conflictos que se le presentan en los diferentes aspectos de la vida. Asume una postura propia fundamentada frente a dilemas morales que se pueden presentar en las diferentes dimensiones de la persona humana. Controla sus impulsos y asume las consecuencias que conllevan. Planifica proyectos personales y/o colectivos sustentados en sus habilidades, intereses, principios y metas personales. Muestra una conducta equilibrada expresada en un actuar organizado y prudente. Evalúa sus procesos meta-cognitivos de desarrollo y es consciente de la importancia de la resiliencia y creatividad en su vida.
Indagador	INICIAL	Demuestra interés por explorar, conocer y entender hechos, y situaciones de su entorno.
	PRIMARIA	Busca información que le permita conocer, comprender e indagar sobre su entorno. Pregunta y contribuye con ideas y puntos de vista enriqueciendo el tema tratado. Comprende textos sobre temas y hechos diversos, organizando e infiriendo tipos de texto, hechos, tema, propósito y conclusiones a partir de la información explícita e implícita en diversas situaciones comunicativas.
	SECUNDARIA	Manifiesta interés, capacidad de asombro y curiosidad por aprender e investigar.

		<p>Desarrolla y usa su comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en las diferentes áreas del saber.</p> <p>Desarrolla un pensamiento reflexivo en torno al conocimiento, la ciencia, la tecnología, la política y la ética.</p> <p>Cultiva hábitos de lectura, gusto por el estudio y deseos de aprender.</p>
Informado y buen comunicador	INICIAL	<p>Se interesa por aprender y compartir lo que ocurre en su vida cotidiana.</p> <p>Verbaliza su agrado o desagrado frente a lo escuchado mencionando el porqué</p> <p>Expresa sus ideas de manera clara y entendible manejando vocabulario acorde a su edad y contexto, respetando las normas del intercambio comunicativo.</p> <p>Identifica imágenes representativas de los símbolos patrios, tradiciones, costumbres, principales hechos y personajes de la historia.</p>
	PRIMARIA	<p>Escucha, con atención y respeto, las opiniones y puntos de vista de otros grupos y personas.</p> <p>Muestra interés por informarse y transmitirlo a los demás.</p> <p>Expresa sus ideas con confianza y creatividad.</p> <p>Demuestra respeto al escuchar la información que recibe de los demás.</p>
	SECUNDARIA	<p>Escucha, con atención, respeto y apertura las opiniones y puntos de vista de otros grupos y personas</p> <p>Actualiza permanentemente sus conocimientos a través de diferentes medios.</p> <p>Muestra interés por informarse y se compromete con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.</p> <p>Aplica el conocimiento para comprender los procesos que garantizan la vida</p> <p>Se expresa con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras.</p> <p>Comunica con claridad, coherencia y consistencia sus ideas, opiniones y sentimientos.</p> <p>Escucha, con atención y apertura las opiniones y puntos de vista de otros grupos y personas.</p>

4. Competencias

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
7	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.</p>

8	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de ésta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.
9	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarnos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable.

5. Capacidades

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES	DEFINICIONES
7	Se comunica oralmente en su	7.1	Obtiene información de textos orales	Consiste en recuperar, extraer y organizar información explícita expresada por los interlocutores.

	lengua materna	7.2	Infiere e interpreta información de textos orales	Consiste en construir el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
		7.3	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Consiste en expresar ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, se expresa ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.
		7.4	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Consiste en emplear variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
		7.5	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Consiste en intercambiar los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
		7.6	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Es un proceso de reflexión y evaluación, los cuales están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participe. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite un juicio crítico sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.
8	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	8.1	Obtiene información del texto escrito	Consiste en localizar, seleccionar y organizar información explícita en textos escritos y visuales con un propósito específico.
		8.2	Infiere e interpreta información del texto	Consiste en construir el sentido del texto. Para ello, se establecen relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

		8.3	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Son procesos de reflexión y evaluación, los cuales están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos y visuales situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.
9	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	9.1	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Consiste en determinar el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo, lenguaje y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
		9.2	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Consiste en ordenar lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándose y complementándose, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
		9.3	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Consiste en usar de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
		9.4	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Consiste en que el estudiante se distancie del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como ser consciente del efecto en otros receptores o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

**CARTEL DE VALORES,
ACTITUDES Y
COMPORTAMIENTOS ANTE EL
ÁREA CURRICULAR**

6. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO (INSTITUCIONAL)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO.	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>	Respeto a la persona	<p>En el colegio se favorece la valoración entre las personas, el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos. Este valor tiene su fundamento cristiano en que el ser humano ha sido creado a imagen del mismo Dios, con capacidad para conocerse, decidir y amar. La persona es vista siempre como un fin, nunca como un medio para otra cosa (es “alguien”, no es “algo”)</p>	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta diversas opiniones. ✓ Escucha y asume opiniones discrepantes. ✓ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales. ✓ Respeta ideas y opiniones diferentes a las suyas.
				Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ✓ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás. ✓ Utiliza un lenguaje (verbal y no verbal) de manera respetuosa y cordial.
				Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ✓ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.
				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica sus ideas respetando la de los demás. ✓ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.
				Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ✓ Respeta la autoría de las diferentes fuentes en las distintas actividades académicas.
				Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defiende sus derechos y el de los demás. ✓ Promueve el respeto de los DD.HH.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.
				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida y protege su entorno inmediato. ✓ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ✓ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ✓ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ✓ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
				Orden	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal. ✓ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ✓ Desarrolla su trabajo con limpieza y pulcritud cuidando el ambiente en el que trabaja.
				Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa libremente y con originalidad. ✓ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio y en su entorno. ✓ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada.
				Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ✓ Asume nuevos retos.
				Servicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cooperar con los demás. ✓ Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. ✓ Promueve actividades a favor de otros. ✓ Promueve actividades de responsabilidad social.

				Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con las tareas y trabajos asignados. ✓ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ✓ Asume las tareas encomendadas en el aula. ✓ Cuida los bienes de la institución.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>			Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ✓ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.

<p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerse mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>	<p>Convivencia pacífica</p>	<p>En el colegio se educa para una convivencia pacífica tanto al interior como al exterior de la comunidad educativa. Esto supone el desarrollo de disposiciones, para la empatía, la tolerancia y el diálogo, según la convicción cristiana de que es posible la unidad en la diversidad en la convivencia humana. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad</p>		
-------------------------------	--	-----------------------------	---	--	--

<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>				
<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización</p>	<p>Solidaridad</p>	<p>En el colegio se promueve la solidaridad humana con sentido cristiano. La solidaridad presupone una mirada crítica y esperanzadora del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies del planeta.</p>		

	son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.				
ENFOQUE AMBIENTAL	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>				

ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.	Creatividad	En el Colegio se desarrolla la creatividad de la persona (estudios, trabajo, arte, lenguas y deportes). La actividad educativa está orientada a que los alumnos y las alumnas potencien sus capacidades de conocer, transformar y aplicar sus aprendizajes significativos, la creatividad supone la capacidad de adaptación crítica ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.		
		Trascendencia	En el Colegio se acompaña a las personas en su vida de fe cristiana, sabiendo que el ser humano está abierto a la trascendencia. El carisma de la Congregación se expresa en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús. En el corazón de Jesús se descubre el amor que salva, en el corazón de María a la madre que acompaña en el seguimiento del Hijo.		

7. Estándares y desempeños del área curricular

7.1 Estándares de la competencia 7:

Competencia 7: Se comunica oralmente en su lengua materna	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder a partir de las inferencias realizadas en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuando su estilo a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado y preciso; enfatizar o matizar los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales con la intención de producir efectos en los interlocutores. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, articula y sintetiza las intervenciones de una variedad de discursos; asimismo, evalúa las ideas de los otros para contraargumentar eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
Nivel esperado al final del ciclo V	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos

	y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciones mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencias. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se comunica oralmente mediante diferentes tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. Es un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente lo que le dicen.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.2 Desempeños de la competencia 7:

Competencia 7: Se comunica oralmente en su lengua materna				
CAPACIDADES	INICIAL - PRIMARIA			
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Obtiene información del texto oral	S1 Recupera información explícita del texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	S1 Recupera información explícita del texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	S1 Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos, lugares) y que presenta vocabulario de uso frecuente.	S1 Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Infiere e interpreta información del texto oral	S2 Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, canciones, retahílas, cuentos, leyendas y rimas orales.	S2 Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, canciones, retahílas, cuentos, leyendas y rimas orales.	S2 Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. S3 Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. S4 Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos	

			verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	
				<p>S2 Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>S3 Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de las palabras y expresiones según el contexto, como causa – efecto y semejanza – diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p> <p>S4 Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p>
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			<p>S5 Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p> <p>S6 Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece</p>	<p>S5 Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p> <p>S6 Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre</p>

	S3 Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	S3 Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	S4 Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	S4 Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.	S7 Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	S7 Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	S5 Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que preguntan.	S5 Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	S8 Participa en diferentes intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	S8 Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	S6 Comenta lo que le gusta y disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	S6 Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	S9 Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y su experiencia.	S9 Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.

Competencia 7: Se comunica oralmente en su lengua materna				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Obtiene información del texto oral	S1 Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	S1 Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos de los campos del saber.	S1 Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	S1 Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
Infiere e interpreta información del texto oral	<p>S2 Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</p> <p>S3 Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanzas-diferencias, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la</p>	<p>S2 Explica el tema, propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</p> <p>S3 Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, morales), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p>	<p>S2 Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>S3 Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p>	<p>S2 Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>S3 Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p>

	<p>información explícita e implícita del texto.</p> <p>S4 Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p>	<p>S4 Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p>	<p>S4 Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>	<p>S4 Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>
<p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>S5 Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>S6 Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores, incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>S5 Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>S6 Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores, incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>S5 Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>S6 Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>S5 Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>S6 Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>

<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>S7 Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>	<p>S7 Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>	<p>S7 Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<p>S7 Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>S8 Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>S8 Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>S8 Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>S8 Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>S9 Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>S9 Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>S9 Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>S10 Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	<p>S9 Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>S10 Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>

Competencia 7: Se comunica oralmente en su lengua materna					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Obtiene información del texto oral	S1: Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	S1: Recupera información explícita de los textos orales seleccionando datos específicos. Integra esta información en distintos momentos y por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.	S1: Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información en distintos momentos, o por distintos interlocutores, presentando información ambigua, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.	S1: Recupera información explícita seleccionando datos específicos, integra esta información, dada por distintos interlocutores, con datos contrapuestos y ambiguos, falacias, paradojas, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.	S1: Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.
Infiere e interpreta información del texto oral	S2: Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los	S2: Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones vinculando el texto con su experiencia y los distintos contextos socioculturales.	S2: Explica el tema y propósito comunicativo del texto con información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario	S2: Explica el tema y propósito comunicativo del texto con información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario	S2: Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario

	<p>contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>S3: Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>S4: Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes de y algunas figuras retóricas.</p>	<p>S3: Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de la información del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>S4: Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de las estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas, la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p>	<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</p> <p>S3: Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de información implicada, contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>S4: Explica las intenciones de sus interlocutores usando estrategias</p>	<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</p> <p>S3: Deduce diversas relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, de presuposiciones y sesgos. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>S4: Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de estrategias discursivas, y de</p>	<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</p> <p>S3: Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto-semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contextos y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>S4: Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y</p>
--	--	--	---	---	--

			discursivas, recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.	recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, contraargumentos y diversas figuras retóricas, la trama y la evolución de personajes y las representaciones sociales presentadas.	paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contra argumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explican las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>S5: Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>S6: Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas como</p>	<p>S5: Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>S6: Expresa oralmente ideas de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad, y disyunción,</p>	<p>S5: Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos.</p> <p>S6: Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y</p>	<p>S5: Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, al propósito comunicativo, al tipo textual y a las características del género discursivo. Elige el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>S6: Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena</p>	<p>S5: Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo como el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>S6: Expresa realmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en</p>

	comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas mediante marcadores textuales. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	y jerarquiza las ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas mediante el uso de tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente, preciso y especializado.	torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	S7: Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.	S7: Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan su texto oral. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación, y el ritmo de su voz para producir distintos efectos en el público.	S7: Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o	S7: Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público,	S7: Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios como para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público

			producir suspenso y entretenimiento.	como el suspenso y el entretenimiento.	como es suspenso y el entretenimiento.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	S8: Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar Ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	S8: Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	S8: Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	S8: Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir y contrargumentar. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	S8: Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, normas y modo de cortesía según el contexto sociocultural.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	S9: Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y	S9: Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los distintos tópicos que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición frente al texto considerando los contextos	S9: Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el	S9: Opina como hablante y como oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho.	S9: Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.

	<p>los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>S10: Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>S10: Evalúa la adecuación de textos orales de distintos ámbitos sociales a la situación comunicativa, así como la coherencia y cohesión de las ideas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos en que se desenvuelve.</p> <p>S10.Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social a la situación comunicativa, así como la coherencia y la cohesión entre estas. Evalúa los recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>S10. Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia y la cohesión entre las ideas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>S10: Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y para verbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>
--	---	--	--	--	---

7.3 Estándares de la competencia 8:

Competencia 8: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con vocabulario variado y especializado. Interpreta y reinterpreta el texto a partir del análisis de énfasis y matices intencionados, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las ideologías y relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector, así como la influencia de los valores y posturas del autor en relación al contexto sociocultural en el que el texto fue escrito.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Nivel esperado al final del ciclo V	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Nivel esperado	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita, interpreta el texto considerando

al final del ciclo IV	información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
Nivel esperado al final del ciclo III	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
Nivel esperado al final del ciclo II	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información obtenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.4 Desempeños de la competencia 8:

Competencia 8: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Obtiene información del texto escrito.	L1 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en variados soportes.	L1 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, palabras que aparecen frecuentemente en textos escritos conocidos.	L1 Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias)	L1 Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc. En diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).
Infiere e interpreta información del texto.	L2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.	L2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como (título, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos) que observa y	L2 Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa y efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	L2 Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de las palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa – efecto, semejanza – diferencia y enseñanza y propósito,

		escucha antes y durante la lectura que realiza.	<p>L3 Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <p>L4 Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p>	<p>a partir de información explícita del texto.</p> <p>L3 Predice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que lee por sí mismo.</p> <p>L4 Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</p>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	L3 Comenta las emociones que le generó el texto leído a partir de sus intereses y experiencias.	L3 Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencias.	L5 Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	L5 Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

Competencia 8: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Obtiene información del texto escrito	L1 Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	L1 Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	L1 Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	L1 Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
Infiere e interpreta información del texto escrito.	L2 Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-	L2 Deduce características implícitas de personaje, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.) Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y	L2 Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-	L2 Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-

	<p>diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p> <p>L3 Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>L4 Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p>	<p>subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>L3 Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>L4 Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>	<p>finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>L3 Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>L4 Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p>diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>L3 Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>L4 Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>L5 Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomiendan textos a partir</p>	<p>L5 Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o</p>	<p>L5 Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto</p>	<p>L5 Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>

	<p>de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>sociocultural en que se desenvuelve. L6 Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p>L6 Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y comparar textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</p>
--	--	---	---	---

Competencia 8: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Obtiene información del texto escrito	L1: Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	L1: Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra la información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Organiza la información del texto.	L1: Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	L1: Identifica información explícita seleccionando datos específicos en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como con vocabulario especializado. Integra información explícita al realizar una lectura intertextual.	L1: Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
Infiere e interpreta información del texto escrito	L2: Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y	L2: Explica el tema, los subtemas, el tono y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la	L2: Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario	L2: Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto con información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando	L2: Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.

	<p>sintetizando la Información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>L3: Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>L4: Explica la intención del autor,</p>	<p>información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con los contextos culturales en que se desenvuelve.</p> <p>L3: Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información del texto y una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>L4: Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las</p>	<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <p>L3: Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>L4: Explica la intención del autor a través de estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista,</p>	<p>la información. Establece conclusiones contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <p>L3 Deduce diversas relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>L4: Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas, las características del tipo textual y el género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contraargumentos, el uso</p>	<p>Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p> <p>L3: Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>L4: Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contraargumentos, y el uso de la información estadística,</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>	<p>características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas de acuerdo con el sentido global del texto, considerando las características del género discursivo.</p>	<p>contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p>	<p>de la información estadística, las representaciones sociales y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p>	<p>así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, las figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>L5: Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>L5: Opina sobre el contenido, organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>L5: Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p>	<p>L5: Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre el uso del lenguaje, de la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto y, contrastando su experiencia y conocimiento con el</p>	<p>L5: Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p>

	<p>L6: Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>	<p>L6: Justifica la elección y recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre los distintos tópicos presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de cada uno de ellos.</p>	<p>L6: Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia al compartirlo con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>	<p>contexto sociocultural del texto. L6: Justifica la elección o recomendación de textos. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características en tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p>	<p>L6: Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p>
--	---	--	---	---	--

7.5 Estándares de la competencia 9:

Competencia 9: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos y apartados, considerando estructuras sintácticas de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, el uso de estructuras sintácticas con fines comunicativos y el estilo en el texto que escribe; controla el lenguaje para analizar críticamente diversas posturas, posicionar ideas, contraargumentar, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo V	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera

	permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo III	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo II	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados, considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la direccionalidad de la escritura.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.6 Desempeños de la competencia 9:

CAPACIDADES	Competencia 9: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna			
	PRIMARIA			
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.			E1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	E1 Adecúa el texto a la situación comunicativa y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	E1 Escribe por propia iniciativa y a su manera (trazos no convencionales) sobre lo que le interesa.	E1 Escribe por propia iniciativa y a su manera (trazos no convencionales) sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá.	E2 Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente	E2 Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas. Como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	E2 Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	E2 Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.		E3 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, la mayúscula y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		E3 Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	E3 Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	E4 Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas, También, revisa el uso de los

				recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.
--	--	--	--	--

Competencia 9: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	E1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	E1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	E1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	E1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	E2 Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un	E2 Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos	E2 Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente	E2 Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y

	vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	y algunos términos propios de los campos del saber.	vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	diversos términos propios de los campos del saber.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	E3 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	E3 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	E3 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	E3 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	E4 Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y	E4 Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica	E4 Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos	E4 Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario,

	<p>verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p> <p>E5 Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>	<p>su falta alguna (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <p>E5 Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>	<p>empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>E5 Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p>para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>E5 Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>
--	--	---	--	--

Competencia 9: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	E1: Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	E1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características y estructura del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	E1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	E1: Adecúa el texto a la situación comunicativa, al propósito comunicativo, al tipo textual y a las características del género discursivo, así como al formato. Elige el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información.	E1: Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como al formato y al soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	E2: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las Ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin	E2: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y la estructura del texto, las jerarquiza en subtemas e ideas	E2: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las	E2: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas

	digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluya sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario apropiado.	desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma permanente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	desarrolla para contraargumentar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas a través del uso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye algunos términos especializados.	principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	E3: Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	E3: Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas, con distintos propósitos: para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.	E3: Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros)	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales). Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para	E3: Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto,

			para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.	contraargumentar o reforzar el texto, con el fin de producir efectos en el lector.	entre otros) para contraargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<p>E4: Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>E5: Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos</p>	<p>E4: Evalúa la situación comunicativa, las contradicciones o vacíos de los textos escritos, así como la cohesión y coherencia de los mismos. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>E5: Evalúa el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros</p>	<p>E4: Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>E5: Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos</p>	<p>Evalúa si el texto se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>E4: Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>

	<p>textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<p>en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>Evalúa si el lenguaje refuerza o produce efectos en los lectores, considerando su propósito al escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales, ortográficos, tipos textuales, géneros discursivos y convenciones del lenguaje.</p>	<p>E5: Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>
--	---	---	---	--	--

7.7. Estándares de la competencia 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

Competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, vídeos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.8. Desempeños de la competencia 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Personaliza entornos virtuales.		VIRO1 Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente.	VIRO1 Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	VIRO1 Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona información del entorno virtual.			VIRO2 Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas, teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	VIRO2 Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborado, para su accesibilidad y utilización.
Interactúa en entornos virtuales.			VIRO3 Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	VIRO3 Participa en juegos interactivos o en redes virtuales, siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.		VIRO2 Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta		VIRO4 Elabora materiales digitales, combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

		de cumpleaños.		
--	--	----------------	--	--

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”

CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Personaliza entornos virtuales.	VIRO1 Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.	VIRO1 Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	VIRO1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	VIRO1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
Gestiona información del entorno virtual.	VIRO2 Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	VIRO2 Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. VIRO3 Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.	VIRO2 Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. VIRO3 Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares.	VIRO2 Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. VIRO3 Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables. VIRO4 Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los

				recursos digitales.
Interactúa en entornos virtuales.	<p>VIRO3 Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</p>	<p>VIRO4 Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada, considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</p>	<p>VIRO4 Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales, simulando comportamientos y sus características.</p>	<p>VIRO5 Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.</p>
Creación de objetos virtuales en diversos formatos.	<p>VIRO4 Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p> <p>VIRO5 Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>VIRO5 Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <p>VIRO6 Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>VIRO5 Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>VIRO6 Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</p>	<p>VIRO6 Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza.</p> <p>VIRO7 Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales, utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas o proyectos.</p> <p>VIRO8 Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos, de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p>

COMPETENCIA TRANSVERSAL 28: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC					
SECUNDARIA					
CAPACIDADES	I	II	III	IV	V
Personaliza entornos virtuales	VIR01: Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.	VIR01: Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.	VIR01: Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.	VIR01: Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.	VIR01: Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.
Gestiona información del entorno virtual.	VIR02: Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.	VIR02: Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.	VIR02: Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.	VIR02: Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	VIR02: Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.
	VIR03: Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y	VIR03: Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente	VIR03: Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo a criterios	VIR03: Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas	VIR03: Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando

	secuenciar información relevante.	información con criterios e indicaciones.	establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.	cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.	de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.
Interactúa en entornos virtuales.	VIR04: Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos.	VIR04: Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.	VIR04: Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.	VIR04: Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.	VIR04: Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.	VIR05: Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación. VIR06: Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.	VIR05: Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.	VIR05: Establece diálogos significativos y acordes con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro. VIR06: Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.	VIR05: Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento. VIR06: Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o	VIR05: Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. VIR06: Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.

				muestra una galería virtual con texto, vídeos y fotos de culturas diversas.	
	<p>VIR07: Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguaje de programación de código escrito, bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para la preparación de un pastel.</p>	<p>VIR06: Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de códigos con procedimiento y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.</p>	<p>VIR07: Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulan procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea. soluciones a enunciados concretos con lenguaje de programación de código escrito, bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para la preparación de un pastel.</p>	<p>VIR07: Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.</p>	<p>VIR07: Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</p>

7.9. Estándares de la competencia 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Competencia 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo y, por ende, definir metas personales respaldándose en el análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible, considerar los tiempos; y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere varias estrategias, procedimientos recursos que le permitan alcanzar las metas. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar, además de la consulta a otros pares con mayores experiencias, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios
Nivel esperado al final del ciclo VII	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad y, por ende, definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos recursos que le permitan alcanzar las metas. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar respecto a sus acciones, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios
Nivel esperado al final del ciclo VI	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea y, por ende, define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos recursos que le permitan realizar la tarea basados en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender a preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea.

	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.
Nivel esperado al final del ciclo III	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.
Nivel esperado al final del ciclo II	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.10. Desempeños de la competencia 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Competencia transversal 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA				
CAPACIDADES	Inicial - Primaria			
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Define metas de aprendizaje		GAO1 Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.	GAO1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	GAO1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje		GAO2 Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer,	GAO2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	GAO2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.

		<p>recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.</p>		
<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>		<p>GAO3 Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.</p>	<p>GAO3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>GAO4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>	<p>GAO3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>GAO4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>

Competencia transversal 29: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Define metas de aprendizaje	GAO1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	GAO1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	GAO1 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.	GAO1 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	GAO2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	GAO2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	GAO2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	GAO2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	GAO3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. GAO4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	GAO3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. GAO4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	GAO3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. GAO4 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	GAO3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. GAO4 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

COMPETENCIA TRANSVERSAL 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA					
SECUNDARIA					
CAPACIDADES	I	II	III	IV	V
Define metas de aprendizaje	GA01: Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulando preguntas de manera reflexiva.	GA01: Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulando preguntas de manera reflexiva.	GA01: Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	GA01: Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	GA01: Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	GA02: Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.	GA02: Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.	GA02: Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	GA02: Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	GA02: Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.

<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>	<p>GA03: Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados</p> <p>GA04: Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</p>	<p>GA03: Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</p> <p>GA04: Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</p>		<p>GA03: Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>	<p>GA03: Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>
---	---	---	--	---	---

8. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

BI	DISCIPLINAS	V	IV	III	II	I
<p>Análisis de textos guiados</p> <ul style="list-style-type: none"> - El signo lingüístico - La comunicación: <i>elementos y funciones del lenguaje</i> - Nivel morfológico (sintagmas) - Nivel sintáctico (La oración, oración compuesta) - Niveles de estudio del lenguaje (morfológico, 	<p>ORALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Oral individual: textos literarios y no literarios - Debate - Estructura, características y dinámica. - Argumentos contraargumentos - Uso de recursos verbales y paraverbales. - Recursos de convicción 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral individual: Texto literario y/o texto no literario. - Debate - Estructura, características y dinámica. - Argumentos contraargumentos - Recursos de convicción - Uso de recursos verbales y paraverbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral individual: Texto literario y/o texto no literario - Debate - Estructura, características y dinámica. - Argumentos contraargumentos - Recursos de convicción - Uso de recursos verbales y paraverbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral individual (Análisis de texto no literario -) - Debate - Mesa redonda - Estructura, características y dinámica. - Argumentos contraargumentos. - Recursos de convicción - Uso de recursos verbales y paraverbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral individual (Análisis de texto no literario) - La oratoria y - Estructura características - Uso de recursos verbales y paraverbales.

<p>semántico y sintáctico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer: tema, tono, propósito, contexto, postura, niveles del habla, estructura de diversos tipos de textos, planos y ángulos. <p>Ensayo comparativo literario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de redacción. - Características, tipos de párrafos. - El texto argumentativo. - Tipos de argumentos - Ensayo - Elementos líricos, narrativos, dramáticas - Técnicas narrativas contemporáneas - Crítica literaria - Reconocimiento de <ol style="list-style-type: none"> Contextualización: contexto interno y externo, biografía, corriente, influencia 	<p>REDACCIÓN</p>	<p>Texto argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo literario comparativo - El ensayo (académico) - Clases de argumentos. - Estructura de un párrafo de comparación. - Errores frecuentes en el uso del castellano. - Sintaxis en la redacción - Aplicación de categorías gramaticales, nuevas normas ortográficas, normas generales de acentuación, marcadores textuales. - Aplicación de los elementos de investigación. 	<p>Texto argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo (académico) - Crónica - Clases de argumentos. - Estructura de un párrafo (crónica) - Errores frecuentes en el uso del castellano. - Sintaxis en la redacción - Aplicación de Conectores y marcadores textuales. - Aplicación de los elementos de investigación- 	<p>Texto argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo literario comparativo - Artículo de opinión o ensayo - Clases de argumentos. - Estructura de un párrafo de comparación. - Errores frecuentes en el uso del castellano. - Sintaxis en la redacción - Aplicación de Conectores y marcadores textuales. - Aplicación de los elementos de investigación 	<p>Texto argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo de opinión - Comentario literario - Estructura del texto argumentativo - Signos de puntuación: punto y coma, los dos puntos. - Conectores y Marcadores textuales. - Los enunciados según la intención del hablante - Nivel morfológico: Categorías gramaticales: sustantivo, verbo, adverbio, adjetivo - El sujeto y el predicado - El predicado y su estructura. - Oración simple y oración compuesta. - Errores frecuentes en el uso del castellano. - Elementos de investigación: <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de tesis - Búsqueda de fuentes confiables - Estilo APA - Uso de citas textuales. 	<p>- Texto argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - artículo de opinión - El blog - Estructura del texto. - Reglas generales de acentuación - Signos de puntuación - Tilde diacrítica - Conectores lógicos - Categorías gramaticales (sustantivo, verbos, adverbios, adjetivos) - Clases de oración (oración simple y oración compuesta) - El sujeto y el predicado - Errores frecuentes en el uso del castellano - Elementos de investigación: <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de fuentes confiables - Estilo APA - Ciclo argumentativo - Formulación de tesis
--	-------------------------	---	---	---	---	--

<p>b. Nivel estructural: géneros literarios, tiempo, espacio, lenguaje, narrador</p> <p>c. Nivel temático: tema, lenguaje, símbolos, figuras, técnicas</p> <p>d. Nivel interpretativo: valoración personal, reflexión sobre la obra, estilo, posturas, efectos, etc.</p> <p>Oral individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestión global - Criterios de análisis de textos literarios - Criterios de análisis de textos no literarios - Nivel estructural - Nivel temático - Nivel interpretativo - Citado de textos (APA) - Manejo de tiempo 					<p>- Ciclo argumentativo</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------	--

<p>- Estructura de presentación - Registro - Tono - Recursos</p> <p>Ensayo</p>	<p>ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN</p>	<p>- Análisis de textos literarios y no literarios: tipos de planos, simbología del color, diagramación, elementos del texto...)</p> <p>- Niveles de estudio de la lengua (léxico, sintáctico, morfológico, semántico)</p> <p>- Contextualización: contexto interno y externo, biografía, corriente, influencia.</p> <p>- Nivel estructural: géneros literarios, tiempo, espacio, lenguaje, narrador</p> <p>- Nivel temático: tema, subtemas, tono, intención, idea principal e ideas secundarias lenguaje, símbolos, figuras, técnicas.</p> <p>- Nivel interpretativo: reflexión sobre la obra, estilo, posturas, efectos, etc.</p> <p>- Tipos de textos:</p>	<p>- Análisis de textos literarios y no literarios: tipos de planos, simbología del color, diagramación, elementos del texto...)</p> <p>- Niveles de estudio de la lengua (léxico, sintáctico, morfológico, semántico)</p> <p>- Contextualización: contexto interno y externo, biografía, corriente, influencia</p> <p>- Nivel estructural: géneros literarios, tiempo, espacio, lenguaje, narrador</p> <p>- Nivel temático: tema, subtemas, tono, intención, idea principal e ideas secundarias lenguaje, símbolos, figuras, técnicas.</p> <p>- Nivel interpretativo: reflexión sobre la obra, estilo, posturas, efectos, etc.</p> <p>- Tipos de textos: Continuos: canciones, cartas, post, editorial, crónicas, artículo, ensayo.</p> <p>- Texto Discontinuos: post de facebook, historieta,</p>	<p>- Análisis de textos literarios y no literarios: tipos de planos, simbología del color, diagramación, elementos del texto...)</p> <p>- Funciones del lenguaje</p> <p>- Niveles de estudio de la lengua (léxico, sintáctico, morfológico, semántico)</p> <p>- Contextualización: contexto interno y externo, biografía, corriente, influencia</p> <p>- Nivel estructural: géneros literarios, tiempo, espacio, lenguaje, narrador</p> <p>- Nivel temático: tema, subtemas, tono, intención, idea principal e ideas secundarias lenguaje, símbolos, figuras, técnicas.</p> <p>- Nivel interpretativo: reflexión sobre la obra, estilo, posturas, efectos, etc.</p> <p>- Tipos de textos: Continuos: canciones, cartas, post, editorial, crónicas, artículo, ensayo.</p> <p>- Texto Discontinuos: post de facebook, historieta,</p>	<p>- Análisis de textos literarios y no literarios: tipos de planos, simbología del color, diagramación, elementos del texto...)</p> <p>-Funciones del lenguaje</p> <p>-Niveles de estudio de la lengua: morfológico y semántico</p> <p>-Contextualización: contexto interno y externo, biografía, corriente, influencia</p> <p>-Nivel temático: tema, subtemas, tono, intención, idea principal e ideas secundarias lenguaje, símbolos, figuras, tipos de narradores</p> <p>-Nivel interpretativo: valoración personal de la obra.</p> <p>-Tipos de textos: Continuos: canciones, cartas, post, editorial, artículo de opinión</p>	<p>- Análisis de textos literarios y no literarios: tipos de planos, simbología del color, diagramación, elementos del texto...)</p> <p>- La comunicación: elementos y funciones del lenguaje</p> <p>- Niveles de estudio de la lengua: morfológico y semántico</p> <p>- Contextualización: contexto interno y externo, biografía, corriente, influencia</p> <p>- Nivel estructural: géneros literarios, tiempo, espacio, lenguaje, narrador</p> <p>- Nivel temático: tema, subtemas, tono, intención, idea principal e ideas secundarias lenguaje, figuras,</p> <p>- Nivel interpretativo: reflexión sobre la obra.</p> <p>- Tipos de textos: Continuos: canciones, cartas, post, editorial, columna de opinión, artículo</p>
--	--------------------------------------	--	--	--	---	--

		<p>Continuos: canciones, cartas, post, editorial, columna de opinión, crónicas, artículo, ensayo.</p> <p>- Texto Discontinuos: post de facebook, historieta, caricatura, fotografía, infografía, flyer, tablas estadísticas, videos, documentales, discursos, entrevistas.</p> <p>- Aplicación de organizadores visuales</p> <p>- Aplicación de técnicas de lectura.</p>	<p>- Texto Discontinuos: post de facebook, historieta, caricatura, fotografía, infografía, flyer, tablas estadísticas, videos, documentales, discursos, entrevistas.</p> <p>- Aplicación de organizadores visuales</p> <p>- Aplicación de técnicas de lectura.</p>	<p>caricatura, fotografía, infografía, flyer, tablas estadísticas, videos, documentales, discursos, entrevistas.</p> <p>- Aplicación de organizadores visuales</p> <p>- Aplicación de técnicas de lectura.</p>	<p>- Texto Discontinuos: post de facebook, historieta, caricatura, fotografía, flyer, tablas estadísticas, videos, discursos, entrevistas,</p> <p>- Organizadores visuales: Cuadro comparativo, mapas mentales, mapas conceptuales, etc.</p> <p>- Aplicación de técnicas de lectura: subrayado, sumillado, parafraseo</p>	<p>- Texto Discontinuos: post de facebook, historieta, flyer caricatura, fotografía, videos, documentales, discursos.</p> <p>- Organizadores visuales: <i>Cuadro comparativo, mapas mentales.</i></p> <p>- Aplicación de técnicas de lectura: subrayado, sumillado, parafraseo</p>
--	--	---	---	--	--	---

	<p>LITERATURA - PLAN LECTOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - -La palabra del mudo (Julio Ramón Ribeyro) - La Metamorfosis (Franz Kafka) - Rebelión en la granja, la novela gráfica (George Orwell) - Bola de sebo y otros relatos (Guy de Maupassant) 	<ul style="list-style-type: none"> - Aves sin nido (Clorinda Matto de Turner) - Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez) - El retrato de Dorian Gray (Óscar Wilde) - Sophie Scholl !Viva la libertad! 	<ul style="list-style-type: none"> - Neoclasicismo: El sí de las niñas. (Fernández de Moratín, L.). - Contemporáneo: Relato de un naufragio (Márquez, G). - 6 cuentos latinoamericanos. (Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Alfredo Bryce, José Emilio Pacheco y Augusto Monterroso). - -Rosa cuchillo (Oscar Colchado) - 	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura contemporánea: No soy tu cholo (Marco Avilés) - Literatura renacentista: El lazarillo de Tormes (anónimo) - 15 cuentos de amor y humor (Alfredo Bryce Echenique) - Literatura universal: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hide (Robert Louis Stevenson) - Género narrativo - Género dramático - Género lírico - Figuras literarias: recursos fónicos gramaticales, semánticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura latina: Metamorfosis (Ovidio) - Paco Yunque / El vencedor (César Vallejo) - Narraciones extraordinarias (Edgar Allan Poe) - La rosa de los vientos. Antología poética (J. R. Torregrosa) - Los géneros literarios - El género épico - narrativo: elementos narrativos, estructura, especies (cuento, mito y leyenda) - El género lírico: elementos y especies líricas - Lenguaje connotativo y denotativo - Principales figuras literarias - Tipos de narradores
--	--	---	---	---	---	--

DISCIPLINAS	6to	5to	4to	3ro	2do	1ero	5 AÑOS	4 AÑOS
ORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de recursos verbales y paraverbales. - Tipos de textos: instructivo, narrativos, poético-declamación, expositivo, argumentativo. ● Oratoria <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características - Argumentos ● El debate <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características y dinámica. - Argumentos - contraargumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de recursos verbales y paraverbales. - Tipos de textos: instructivo, narrativos, poético-declamación, expositivo, argumentativo. ● Exposición <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características - Argumentos ● Oratoria <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características - Argumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de recursos verbales y paraverbales. - Tipos de textos: instructivo, narrativos, poético-declamación, expositivo, argumentativo. ● Exposición <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características, finalidad. ● Narración oral escénica <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características, organización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de recursos verbales y paraverbales. - Tipos de textos: instructivo, narrativos, poético-declamación, expositivo, argumentativo. ● Exposición <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características ● Narración oral escénica <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características, organización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica y silábica. - Recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) - Presentaciones: descripciones, diario de vida, anécdota, cuento, noticia. - Exposiciones. <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características - Opinión (Responde al por qué y para qué) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica y silábica. - Recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) - Presentaciones y exposiciones. <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características - Opinión (Responde al por qué y para qué) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidad fonológica. ● Conciencia Analítica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Segmentación léxica ○ Segmentación silábica ○ Identificación silábica ○ Omisión silábica ○ Identificación de fonemas ● Descripción ● Conversación /diálogos ● Exposición ● Argumentación (Responde al por qué y para qué) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidad fonológica. ● Conciencia Analítica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Segmentación silábica ● Descripción ● Conversación /diálogos ● Exposición

<p>REDACCIÓN</p>	<p>Texto argumentativo: artículo de opinión (2 argumentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una tesis - Diferencia entre tema y tesis. - Redacción de una idea principal. <p>Elementos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de fuentes confiables - Estilo APA <p>Texto informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características. - Redacción de una idea principal. - Categorías gramaticales: determinantes, sustantivos, adjetivos, verbos y formas de verbos sus accidentes gramaticales. - Pronombres personales. - Adverbio. - Preposición. - Conjunción. 	<p>Texto argumentativo: artículo de opinión (2 argumentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una tesis - Diferencia entre tema y tesis. - Redacción de una idea principal. <p>Elementos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de fuentes confiables - Estilo APA <p>Texto Poético</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características. - Redacción por estrofas - Rimas. - Sujeto y predicado: núcleos y modificador directo. - Determinantes: posesivos, numerales, demostrativos e indefinidos. - Adjetivos tipos calificativos, 	<p>Texto Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, especie narrativas - características. - Redacción de párrafos. <p>Texto Informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características, finalidad. - Redacción de una idea principal. - El sustantivo: común propio, abstracto, concreto; individual y colectivo. - Adjetivo calificativo - Sujeto, predicado y verbo - Clases de oraciones: interrogativa, exclamativa, dubitativa, desiderativa, imperativa, afirmativa y negativa - Conectores de causa – efecto. - Sinónimos y antónimos 	<p>Texto Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características. - Redacción de párrafos. <p>Texto Poético</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura, características. - Redacción por estrofas - Rimas. - Clases de oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas. - La oración y el verbo - Sustantivo: género y número - Acentuación en oraciones exclamativas e interrogativas - Palabras según el número de sílabas - Sílaba tónica y átona - Palabras agudas, graves y esdrújulas 	<p>Texto instructivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura, características, uso de verbos en infinitivo. <p>Texto descriptivo</p> <p>Estructura, características, tipos de descripciones.</p> <p>Estrategias de refuerzo de coordinación motora fina para la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivo común y propio. - Trabadas y licuantes. - La mayúscula y el punto final. - Coma enumerativa - Sinónimos - Antónimos - Conectores de adición y de secuencia - La oración - Signos de interrogación y exclamación. - Rimas y juegos verbales. 	<p>Textos discontinuos: afiches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linealidad, lateralidad, ubicación en el espacio. <p>(Estrategias de preescritura: delineado, abolillado, coloreado, trazos discontinuos, trazos continuos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa nocional. - Mapa semántico. - Familia de palabras - Uso del punto y la mayúscula. <p>Escritura espontánea contextualizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel silábico alfabético - Nivel alfabético. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura espontánea: Nivel pre silábico y silábico. - Propósito y destinatario del texto - Texto instructivo: Recetas, manuales - Texto informativo: Carteles y afiches Invitaciones Listados - Organizadores gráficos: Mapa semántico (con imagen y palabras significativas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura espontánea. Nivel pre silábico - Texto instructivo: Recetas, manuales - Texto informativo: Carteles y afiches Invitaciones Listados - Organizadores gráficos: Mapa semántico (con imagen y palabras significativas)
-------------------------	--	--	---	--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos y antónimos - Conectores de secuencia, adición, causales, contraste y consecuencia - Casos especiales de acentuación. - Tilde diacrítica 	<p>demostrativos, posesivos y numerales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo: persona, número y tiempo - Sinónimos y antónimos - Conectores: contraste y equivalencia. - Reglas generales de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de palabras según su acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conectores de adición y secuencia. - Sinónimos y antónimos 	<p>Escritura Nivel alfabético.</p>			
ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN	<p>Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuos: canciones, cartas, post, editorial, columna de opinión, artículos. <p>Texto Discontinuos: entrevistas, historieta, afiche caricatura, fotografía, videos, documentales, discursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de características de seres, hechos y lugares. - Inferencia de intención-finalidad, causa- efecto, 	<p>Tipos de textos:</p> <p>Continuos: canciones, cartas, editorial, columna de opinión, artículo.</p> <p>Texto Discontinuos: <u>organizadores visuales</u>, post de facebook, historietas, caricaturas, videos, discursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de personajes, seres, hechos y lugares; de intención-finalidad, causa-efecto, 	<p>Tipos de textos</p> <p>Continuos: canciones, cartas, post, editorial,</p> <p>Texto Discontinuos: <u>infografía</u>, post de facebook, historieta, caricatura, videos, discursos.</p> <p>Inferencia de características de personajes, animales, objetos y lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia: causa – efecto - Inferencia de enseñanza, el propósito y tema. 	<p>Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuos: canciones, cuentos, descripciones. <p>Texto Discontinuos: <u>análisis de portada</u>, <u>historieta</u>, caricatura, fotografía, videos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de características de personajes, animales, objetos y lugares. - Inferencia: causa – efecto, 	<p>Tipos de textos:</p> <p>Continuos: canciones, descripciones, cuentos</p> <p>Texto Discontinuos: historieta, fotografía, videos,</p> <p>Inferencia de características de personajes, hechos y lugares. Inferencia de causa-efecto. Inferencia de semejanzas-diferencia Propósito y tema.</p>	<p>Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuos: canciones, cuentos <p>Texto Discontinuos: historieta, fotografía, videos,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia temporal - Personajes, lugar - Inferencia de características de personajes y lugares. - Inferencia de causa-efecto 	<ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de características de personajes y lugares. - Inferencia de causa-efecto - Secuencia temporal 	<ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de características de personajes, y lugares.

	<p>semejanza-diferencia, enseñanza, propósito, tema, subtema, problema central y valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de significados. - La idea principal y las ideas secundarias. - Tema y subtemas - Comparaciones e hipérbolos. - La opinión y justificación. - Comprensión de textos orales - Técnica de estudio: Subrayado, sumillado <p>Organizadores de Información: Mapa conceptual. Cuadro comparativo Cuadro de contraste.</p>	<p>semejanza-diferencia; de enseñanza, propósito, tema y valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La idea principal y las ideas secundarias. ● La opinión y justificación ● Texto informativo ● Textos narrativo y sus tipos ● Texto de opinión ● Texto poético <p>- Técnica de estudio: Subrayado, sumillado</p> <p>Organizadores de Información: Mapa conceptual. (jerarquía, conceptos, enlaces)</p> <p>Cuadro de comparación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La idea principal de los textos. - La opinión. (Responde al por qué) <p>-Técnica de estudio: Subrayado</p> <p>Organizadores de Información: mapa conceptual. (jerarquía, conceptos, enlaces)</p>	<p>semejanzas y diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de enseñanza, propósito y tema. - Relación texto-ilustración - La opinión (Responde al por qué) <p>- Técnica de estudio: Subrayado</p> <p>- Organizadores gráficos; Mapa conceptual (jerarquía, conceptos, enlaces)</p>				
LITERATURA PLAN -	- Lectura de textos descriptivos,	- Lectura de textos descriptivos,	- Lectura de textos descriptivos,	- Lectura de textos	- Lectura de textos instructivos,	- Lectura de textos instructivos,	- Textos instructivos, narrativos,	- Textos instructivos, narrativos,

<p>LECTOR</p>	<p>argumentativos, informativos, narrativos y discontinuos</p> <p>Plan lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invisible (María Baranda) - Dos chicos del Rímac (Óscar Colchado Lucio) - Tacna, el amor a la patria (Emilio Garma Rodríguez) - Malacara (Marisa Potes) - La esfera dorada (María Alejandra Almeida) 	<p>argumentativos, informativos, narrativos y discontinuos</p> <p>Plan Lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matilde y el ladrón de los recuerdos. Francisco Leal Quevedo - Clementina y el amigo de la semana. Sara Pennypacker - Hola, Andrés, soy María otra vez... Fernanda Heredia - Clementina. Sara Pennypacker - Los cien cuadros del Rey Jorge. Jordi Serra i Fabra 	<p>informativos, narrativos y discontinuos (Infografía)</p> <p>Plan lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La niña de la sombra de colores de Jorge Eslava. - Pateando lunas de Roy Berocay. - El gran escape de Santiago Roncagliolo. - No estás sólo Maxi de Maria Fernanda Heredia. - ¡Que sea la odisea! de Adela Basch. 	<p>instructivos, poéticos, descriptivos, narrativos.</p> <p>Plan lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De mano en mano de Gianina Ciccimarra - Runku sí es un otorongo de Carla M. Zolezzi López - Dos problemas y medio de Alfredo Gómez Cerdá - Piratas en el Callao de Hernán Garrido-Lecca - Cómo el leopardo obtuvo sus manchas de Rudyard Kipling 	<p>narrativos, informativos</p> <p>Plan Lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El murciélago inteligente. Dorothea Flechsig. - Los seis amigos van al Colca. Beatriz Canny de Bustamante. - José Olaya, el héroe de la playa. Lorenzo Helguero. - ¿Dónde está la princesa? Maribel Romero Soler. - El dragón pompero. Eva Balaguer- Cortés. 	<p>informativos, narrativos.</p> <p>Plan lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Cuidate mucho! de Andrea y Claudia Paz - El Lobo Rodolfo de Vera, Claudia y Nora Hilb 	<p>informativos y discontinuos.</p> <p>Plan Lector (De libre elección)</p>	<p>informativos y discontinuos.</p> <p>Plan Lector (De libre elección)</p>
----------------------	--	---	--	--	---	---	--	---

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

**PERSONAL SOCIAL
CIENCIAS SOCIALES
CIUDADANÍA Y CÍVICA**

**CARTEL DE ESTÁNDARES Y
DESEMPEÑOS DEL ÁREA
CURRICULAR**

1. Fundamentación

Las áreas de Ciencias Sociales y Personal Social tienen como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, asumiendo que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo, implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.

El área se orienta a que los alumnos desarrollen las siguientes dimensiones del perfil de egreso institucional: reflexivo, indagador y democrático. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa enmarcada en los principios de la Congregación de los Sagrados Corazones, a partir del desarrollo de procesos cognitivos desde un enfoque socio crítico humanista; formando personas capaces de conocer, comprender y transformar la realidad local y mundial.

Para lograr todo ello, el área desarrolla tres competencias:

- Construye interpretaciones históricas
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

El área de Ciudadanía y Cívica está orientada al desarrollo específico de capacidades, conocimientos y actitudes que le permitan al estudiante hacer uso de un ejercicio pleno de su ciudadanía como aprendizaje fundamental. De esta manera, aspira a formar ciudadanos conscientes, críticos, creativos, reflexivos, abiertos al diálogo y al consenso, identificados y comprometidos con la realidad que les toca vivir promoviendo su participación activa y responsable en el reconocimiento de sus deberes, en la defensa de sus derechos, en el conocimiento y búsqueda de soluciones a problemas propios de su entorno local, regional, nacional y mundial; a partir de un enfoque socio crítico humanista; formando personas capaces de conocer, comprender y transformar la realidad local y mundial enmarcada en los principios de la Congregación de los Sagrados Corazones.

Para ello, el área desarrolla la competencia:

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

En el curso de Personal Social, en el nivel primaria, se desarrolla también la primera competencia **Construye su identidad**, donde el estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad).

2. Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. En el marco de este enfoque, los estudiantes se formarán como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos. El área de Ciencias Sociales tiene como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que reconozcan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades. Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo, implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.

La ciudadanía activa promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición

para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos.

El enfoque de ciudadanía activa es complementario al de desarrollo personal. Así, el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa, pues por ejemplo la autorregulación de las emociones resulta fundamental para manejar los conflictos de manera no violenta, y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. De igual forma, la ética, entendida como el compromiso con principios morales y como el cuidado del otro, es indispensable para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común. Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos estén en plena vigencia y el cumplimiento de los deberes ciudadanos permitirán que cada persona se desarrolle plenamente.

Fuente: Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Lima: MINEDU

1. Perfil del estudiante recoletano

RASGOS	DESCRIPCIÓN
Democrático	El estudiante conoce y ejerce sus derechos y deberes como ciudadano, expresando sus ideas libremente buscando el bien común. Analiza críticamente su contexto más cercano y mundial; entiende y valora la dinámica social, política, económica y cultural para promover una sociedad justa, actuando con integridad, honradez y un profundo sentido de equidad y respeto por la dignidad y diversidad, tal como lo haría Jesús.
Autónomo	El estudiante se reconoce como ser integral que practica una vida activa y saludable para su bienestar. Es capaz de tomar decisiones que influyen en su persona y la de otros, de pensar por sí mismo y de resolver problemas de manera individual o colectiva con conciencia ética y pensamiento crítico, buscando el bien común.
Indagador	El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje, aprende a aprender y disfruta hacerlo, consiguiendo las habilidades necesarias para comprender, indagar, investigar y adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y cuidado del entorno.
Informado y buen comunicador	El estudiante se comunica con claridad y confianza en su lengua materna, diversas lenguas y lenguajes de manera pertinente y coherente. Es consciente que para su desarrollo personal y social es necesario tener conocimientos permanentemente actualizados y aprovechar con responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).
Reflexivo	El estudiante piensa de manera crítica. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática.

2. Competencias

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
1	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros.
16	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición para conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las distintas culturas, respetando las diferencias. De igual forma toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.
17	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad.
18	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.
19	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.

3. Capacidades

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES	DEFINICIONES
1	Construye su identidad	1.1	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, institución educativa, comunidad, país y mundo
		1.2	Autorregula sus emociones.	Reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.
		1.3	Reflexiona y argumenta éticamente.	Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás
		1.4	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Toma conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.
16	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	16.1	Interactúa con todas las personas	Reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras), y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.

		16.2	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Es que el estudiante participe en la construcción de normas, las respete y evalúe en relación a los principios que las sustentan, así como, cumple con los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia. Para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyo los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).
		16.3	Maneja conflictos de manera constructiva	Es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos, y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas. Para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.
		16.4	Delibera sobre asuntos públicos	Es que el estudiante participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.
		16.5	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Es que el estudiante proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.
17	Construye interpretaciones históricas	17.1	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.
		17.2	Comprende el tiempo histórico.	Es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.

		17.3	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.
18	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	18.1	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que lo componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.
		18.2	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.
		18.3	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas.
19	Gestiona responsablemente los recursos económicos	19.1	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Supone identificar los roles de los diferentes agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interacciones.
		19.2	Toma decisiones económicas y financieras.	Supone planificar el uso de los recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.

**CARTEL DE VALORES,
ACTITUDES Y
COMPORTAMIENTOS ANTE EL
ÁREA CURRICULAR**

1. Perfil del estudiante recoletano

RASGOS	DESCRIPCIÓN
Democrático	El estudiante conoce y ejerce sus derechos y deberes como ciudadano, expresando sus ideas libremente buscando el bien común. Analiza críticamente su contexto más cercano y mundial; entiende y valora la dinámica social, política, económica y cultural para promover una sociedad justa, actuando con integridad, honradez y un profundo sentido de equidad y respeto por la dignidad y diversidad, tal como lo haría Jesús.
Autónomo	El estudiante se reconoce como ser integral que practica una vida activa y saludable para su bienestar. Es capaz de tomar decisiones que influyen en su persona y la de otros, de pensar por sí mismo y de resolver problemas de manera individual o colectiva con conciencia ética y pensamiento crítico, buscando el bien común.
Indagador	El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje, aprende a aprender y disfruta hacerlo, consiguiendo las habilidades necesarias para comprender, indagar, investigar y adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y cuidado del entorno.
Informado y buen comunicador	El estudiante se comunica con claridad y confianza en su lengua materna, diversas lenguas y lenguajes de manera pertinente y coherente. Es consciente que para su desarrollo personal y social es necesario tener conocimientos permanentemente actualizados y aprovechar con responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).
Reflexivo	El estudiante piensa de manera crítica. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática.

1. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	Comportamiento (Institucional)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICION	VALORES	Definicion		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO.	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no</p>	Respeto a la persona	Es el reconocimiento y valoración a cada persona como un ser único e irrepetible a imagen del mismo Dios, capaz y libre de conocer, decidir y amar. La persona nunca es un medio, siempre es un fin, se la valora y aprecia por el hecho mismo de ser persona. El colegio fomenta y promueve el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos.	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ● Acepta diversas opiniones. ● Escucha y asume opiniones discrepantes. ● Acepta y respeta las diferencias socio-culturales. ● Respeta ideas y opiniones diferentes a las suyas.
				Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ● Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ● Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás. ● Utiliza un lenguaje (verbal y no verbal) de manera respetuosa y cordial.
				Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ● Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.

podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica sus ideas respetando la de los demás. ● Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.
				Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ● Respeto la autoría de las diferentes fuentes en las distintas actividades académicas.
				Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ● Defiende sus derechos y el de los demás. ● Promueve el respeto de los DD.HH. ● Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.
				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuida y protege su entorno inmediato. ● Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ● Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ● Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ● Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
				Orden	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuida su presentación personal. ● Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ● Desarrolla su trabajo con limpieza y pulcritud cuidando el ambiente en el que trabaja.

				<p><i>Iniciativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa libremente y con originalidad. ● Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio y en su entorno. ● Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada.
				<p><i>Adaptación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ● Asume nuevos retos.
				<p><i>Servicio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coopera con los demás ● Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. ● Promueve actividades a favor de otros. ● Promueve actividades de responsabilidad social.
				<p><i>Responsabilidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cumple con las tareas y trabajos asignados. ● Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ● Asume las tareas encomendadas en el aula. ● Cuida los bienes de la institución.
				<p><i>Perseverancia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ● Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.

<p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>	<p>Convivencia pacífica</p>	<p><i>Es la coexistencia armoniosa entre los miembros de la comunidad educativa. La unidad es posible en la diversidad de la convivencia humana. Los conflictos se resuelven con empatía, misericordia y comunicación asertiva. El colegio promueve el desarrollo de habilidades sociales que busquen siempre el bien común. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad.</i></p>		
--------------------------------------	---	-----------------------------	---	--	--

<p>ENFOQUE DERECHOS</p>	<p>DE Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>				
--------------------------------	--	--	--	--	--

<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>	<p>Solidaridad</p>	<p><i>Es compartir, ayudar, apoyar, estar siempre dispuesto a servir. Presupone una mirada crítica y esperanzada del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies y del planeta.</i></p>		
---	---	--------------------	--	--	--

<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>				
---------------------------------	---	--	--	--	--

<p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p>	<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	<p>Creatividad</p>	<p><i>Es la capacidad para innovar, para crear, para encontrar soluciones novedosas ante los diferentes retos que se presentan en la vida. Conduce al desarrollo del pensamiento divergente, original y está vinculado con la sensibilidad y la imaginación. La creatividad supone la capacidad de adaptación crítica y reflexiva ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.</i></p>		
		<p>Trascendencia</p>	<p><i>Es la condición que toda persona posee a no estar ligada a lo material y finito. Como hijos de Dios estamos invitados a ir más allá, a ser cada vez mejores personas. Por ello, debemos seguir el carisma de la Congregación expresado en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús, a encontrar el verdadero sentido de la vida y la existencia. Es en el corazón de Jesús donde se descubre el verdadero amor que salva y en el corazón de María, a la madre que acompaña en el seguimiento del hijo.</i></p>		

**CARTEL DE ESTÁNDARES Y
DESEMPEÑOS DEL ÁREA
CURRICULAR**

7. Estándares y desempeños del área curricular

7.1 Estándares de la competencia 1:

Competencia 1: Construye su identidad	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	
Nivel esperado al final del ciclo VII	
Nivel esperado al final del ciclo VI	
Nivel esperado al final del ciclo V	Construye su identidad cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones. Reconoce el papel de las familias en la formación de dichas características. Identifica sus emociones y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Identifica relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Practica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Construye su identidad cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros. Valora su pertenencia familiar, escolar y comunal. Identifica sus emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.
Nivel esperado al final del ciclo III	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Valora el ser parte de su familia y escuela. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niño o niña y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.

<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, identificando algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se reconoce como miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y la compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.</p>

7.2 Desempeños de la competencia 1:

CONSTRUYE SU IDENTIDAD 1				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Se valora a sí mismo	<p>I.1 Reconoce sus intereses, preferencias y características, las diferencia de las de los otros para conocerse a sí mismo y conocer a los demás a través de palabras o acciones.</p> <p>I.2 Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula, para sentirse parte de este grupo, mencionando hechos importantes sobre su familia.</p> <p>I.3 Realiza acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene, para su bienestar de manera autónoma.</p> <p>I.4 Se organiza con sus compañeros para realizar algunos juegos en actividades dentro del aula o fuera de ella.</p>	<p>I.1 Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades; las diferencia de las de los otros para conocerse a sí mismo y conocer a los demás a través de palabras o acciones.</p> <p>I.2 Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e Institución Educativa para sentirse parte de un grupo compartiendo hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p> <p>I.3 Realiza acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene para su propio bienestar de manera autónoma.</p> <p>I.4 Se organiza con sus compañeros para realizar algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses a través de juegos colectivos.</p>	<p>I.1 Expresa conocimiento sobre sí mismo, sus características físicas, su emociones y potencialidades para lograr una buena autoestima a través de diversas situaciones de relación con su familia y escuela. Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>	<p>I.1 Describe cómo sus cualidades o habilidades personales, serían útiles para los demás y cuáles es la característica más importante de su familia por la que se siente orgulloso.</p>

<p>Autorregula sus emociones</p>	<p>I.5 Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y menciona las posibles causas, para dar a conocer sus sentimientos en actividades cotidianas.</p> <p>I.6 Busca la compañía y consuelo del adulto para expresar la razón de lo sucedido y sentirse seguro y contenido, en situaciones en las que lo necesita.</p>	<p>I.5 Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan, para dar a conocer sus sentimientos a través de juego de roles.</p> <p>I.6 Busca la compañía y consuelo del adulto para expresar y explicar lo que le sucede en situaciones en que lo requiere utilizando la palabra.</p>	<p>I.2 Aplica estrategias de autorregulación para lograr una mejor convivencia pacífica con sus compañeros de clase a través de la mediación oportuna de la docente y de la autorreflexión.</p>	<p>I.2 Aplica estrategias de regulación con la guía del docente.</p>
<p>Reflexiona y argumenta éticamente</p>			<p>I.3 Explica por qué actuar de determinada manera en una situación simulada que se percibe como buena o mala permite una mejora en la toma de decisiones que conlleva a una convivencia pacífica con sus compañeros de clase.</p> <p>Describe sus emociones básicas.</p> <p>Reconoce cómo regular sus emociones</p>	<p>I.3 Identifica las emociones que motivaron sus acciones percibidas como buenas o malas.</p>

<p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable.</p>			<p>I.4 Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana para expresar sus emociones y regular la interacción con sus compañeros, sin hacer distinciones de género.</p> <p>I5. Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</p> <p>I6. Se reconoce como niño y niña e identifica sus características, preferencias y gustos para fortalecer su autoestima.</p>	<p>I.4 Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños y las relaciones respetuosas entre ellos.</p> <p>I.5 Identifica situaciones de peligro en las que sienta la vulneración de su espacio personal explicando qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</p>
---	--	--	---	--

COMPETENCIA 1: Construye su identidad				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se valora a sí mismo	<p>I.1 Describe los intereses personales y habilidades que hacen que se reconozca como una persona valiosa con características únicas.</p> <p>I.2 Comparte las tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</p>	<p>I.1 Describe sus intereses, cambios físicos y psicológicos para reconocerse como una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.</p> <p>I.2 Identifica la función que cumple su familia y/o explica algunas tradiciones culturales de su localidad, región o país para valorar su origen e importancia dentro de ella.</p>	<p>I.1. Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, emocionales), para que defina y fortalezca su identidad con relación a su familia.</p> <p>I.2. Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias para apreciar y valorar su pertenencia a ellas.</p>	<p>I.1 Explica sus características físicas, emocionales y sociales, que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p> <p>I.2. Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias para apreciar y valorar su pertenencia a ellas.</p>
Autorregula sus emociones	<p>I.3 Describe sus emociones cotidianas, reconoce sus causas y consecuencias y aplica estrategias de autorregulación. (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación)</p>	<p>I.3 Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación para una sana convivencia. (ponerse en el lugar del otro, respiración y relación).</p>	<p>I.3. Describe sus emociones para ser capaz de explicar sus causas y posibles consecuencias.</p> <p>I.4. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>	<p>I.2 Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas.</p> <p>I.3. Aplica estrategias de autorregulación (como: respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>

<p>Reflexiona y argumenta éticamente</p>	<p>I.4 Identifica en asuntos públicos situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</p>	<p>I.4 Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones de diversos asuntos públicos.</p>	<p>I.5 Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios establecidos para practicar una sana convivencia. I.6 Reflexiona sobre las consecuencias de sus acciones en situaciones de conflicto moral en su vida cotidiana y a partir de ellas plantea comportamientos tomando en cuenta principios éticos.</p>	<p>I.4 Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, considerando cómo estas lo afectan a él y a su entorno.</p>
<p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable.</p>	<p>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</p>	<p>I.5 Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</p>	<p>I.7 Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; siendo capaz de rechazar cualquier manifestación de violencia de género (como: mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en su entorno. I.8 Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas, para evitarlas o protegerse.</p>	<p>Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</p>

7.3 Estándares de la competencia 16:

COMPETENCIA 16: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando los derechos humanos y reconociendo la ley como garantía de la libertad y la justicia. Valora la diversidad y se relaciona interculturalmente con las personas de diferentes culturas. Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales para proponer normas aplicables a distintas escalas. Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios. Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios. Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia y el reconocimiento de la diversidad cultural. Delibera sobre asuntos públicos a partir del análisis multidimensional, sustentando su postura en fuentes confiables y principios democráticos y estando dispuesto a reajustar su posición a partir de argumentos razonados, para aportar a la construcción de consensos.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus responsabilidades y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume responsabilidades en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y responsabilidades frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

<p>Nivel esperado al final del ciclo V</p>	<p>Convive democráticamente en la búsqueda del bien común cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y por conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Convive democráticamente en la búsqueda del bien común cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Valora las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Delibera sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Convive democráticamente en la búsqueda del bien común cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Delibera sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas. Identifica acciones para el beneficio de todos.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Convive democráticamente en la búsqueda del bien común interactuando de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa cumpliendo con sus deberes. Se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa de la creación de acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.</p>

7.4 Desempeños de la competencia 16:

COMPETENCIA 16: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Interactúa con todas las personas	<p>C.1 Se relaciona con sus compañeros de aula para integrarse en actividades grupales.</p> <p>C. 2 Propone ideas de juegos y las normas del mismo, para ponerlas en práctica en situaciones lúdicas.</p> <p>C. 3 Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención, para obtener información en diversas actividades del día.</p>	<p>C.1 Se relaciona con sus compañeros de aula y se integra en actividades grupales para proponer ideas de juego y sus normas poniéndose de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</p> <p>C. 2 Escucha y muestra interés por conocer las costumbres familiares, y los lugares de los que proceden sus compañeros para obtener más información formulando preguntas.</p>	<p>C.1 Se relaciona con todos sus compañeros sin discriminarlos por características físicas o culturales para lograr una convivencia pacífica.</p> <p>C1. Identifica sus útiles escolares y asume la responsabilidad de cuidarlo en su entorno virtual.</p>	<p>C.1 Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p>
Construye y asume acuerdos y normas			<p>C.2 Participa en la elaboración de las normas de convivencia y señala que las normas ayudan a que nos demos un buen trato tanto en el juego como en la convivencia en el aula. Cumple con sus deberes en el aula para beneficio de todos.</p>	<p>C.2 Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros y asume responsablemente el cumplimiento de los mismos.</p>

<p>Maneja conflictos de manera constructiva</p>			<p>C.3 Establece acuerdos para solucionar un conflicto con un compañero.</p>	<p>C.3 Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre sus compañeros.</p>
<p>Delibera sobre asuntos públicos</p>			<p>C.4 Delibera sobre asuntos de interés público a partir de sus experiencias previas.</p>	<p>C.4 Delibera sobre asuntos de interés público proponiendo posibles soluciones y fundamentando posiciones.</p>
<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>C.4 Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, para una adecuada convivencia y las pone en práctica, en las actividades que realiza.</p> <p>C. 5 Colabora en el cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos para el uso adecuado en actividades colectivas.</p>	<p>C.4 Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza para el bienestar de todos, en actividades cotidianas.</p> <p>C.5 Propone y colabora en el cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos para el uso adecuado en actividades colectivas.</p>	<p>C.5 Identifica y comenta situaciones, dificultades o problemas que involucran a todos los miembros del aula, dentro o fuera de la escuela.</p>	<p>C.5 Identifica situaciones injustas en los relatos que escucha sobre la vida de su localidad y de otros pueblos del Perú.</p>

COMPETENCIA 16: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Interactúa con todas las personas	<p>C.1 Muestra su desacuerdo en situaciones reales de maltrato en la escuela reconociendo sus derechos y deberes.</p> <p>C.2 Describe algunas tradiciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen.</p>	<p>C.1 Muestra su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación reconociendo sus derechos y deberes.</p> <p>C.2 Explica algunas tradiciones culturales de su localidad, región o país.</p>	<p>C.1 Muestra un trato respetuoso con sus compañeros sin discriminarlos (por razón de género, cultura, discapacidad, etnia, condición social, apariencia u otra condición) y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros.</p> <p>C.2 Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p>	<p>C.1 Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros.</p> <p>C.2 Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros y propone cómo mejorarlos.</p>
Construye y asume acuerdos y normas	<p>C.3 Explica la importancia de tomar acuerdos colectivos para el bienestar de todos en el aula.</p>	<p>C. 3 Explica la importancia de considerar las propuestas de sus compañeros en la elaboración de las normas de convivencia.</p>	<p>C3 Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento para evitar conflictos.</p>	<p>C.3 Evalúa su cumplimiento de las normas de convivencia del aula. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p>

Maneja conflictos de manera constructiva	C.4 Recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga en caso de conflicto.	C.4 Propone alternativas de solución como el diálogo en caso de conflictos.	C.4 Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos y explica las causas que los originan para lograr una convivencia democrática.	C.4 Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.
Delibera sobre asuntos públicos	C. 5 Delibera sobre asuntos de interés público para dar su punto de vista.	C.5 Delibera sobre asuntos de interés público reconociendo que existen opiniones distintas a la suya.	C.5 Delibera sobre asuntos públicos (la vacuna COVID 19, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos) sustentando su posición usando fuentes, respetando la opinión de los demás.	C.5 Delibera sobre asuntos públicos (como: la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos) sustentando su posición usando fuentes y tomando en cuenta la opinión de los demás. Elabora conclusiones sobre asuntos públicos y propone acciones orientadas a la solución de los conflictos.
Participa en acciones que promueven el bienestar común	C.6 Propone y participar en actividades colectivas orientadas al bien común.	C.6 Propone y participa en actividades colectivas orientadas al bien común.	C6. Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, sustentando su posición basándose en fuentes y así lograr una participación democrática.	C.6 Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya para aprender de ella.

COMPETENCIA 16: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Interactúa con todas las personas	<p>DC1. Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno y cumple sus deberes en la escuela.</p> <p>DC2. Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</p>	<p>DC1. Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</p> <p>DC2. Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</p>	<p>DC1. Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven la integración de todos los compañeros y compañeras; y cuestiona los prejuicios estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</p> <p>DC2. Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</p>	<p>DC1. Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</p> <p>DC2. Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</p>	<p>DC1. Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</p> <p>DC2. Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</p>
Construye y asume acuerdos y normas	<p>DC3. Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos</p>	<p>DC3. Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad.</p>	<p>DC3. Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a</p>	<p>DC3. Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad ciudadana en su región, y</p>	<p>DC3. Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas</p>

	y deberes del niño y del adolescente.	Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.	favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.	propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.	en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. DC4. Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia, siempre en el marco de la legalidad.
Maneja conflictos de manera constructiva	DC4. Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.	DC4. Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.	DC4. Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.	DC4. Explica las características de los diversos tipos de conflictos y utiliza procedimientos que se pueden seguir para su manejo.	DC5. Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.
Delibera sobre asuntos públicos	DC5. Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.	DC5. Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.	DC5. Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.	DC5. Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la	DC6. Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos

				construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.
Participa en acciones que promueven el bienestar común	DC6. Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.	DC6. Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.	DC6. Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). DC7. Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.	DC6. Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables y de los mecanismos de participación ciudadana. DC7. Sustenta la pertinencia de recurrir a las instancias correspondientes frente a casos de vulneración de los derechos. DC8. Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.	DC7. Realiza acciones para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. D8. Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana propone alternativas para su mejora.

7.5 Estándares de la competencia 17:

COMPETENCIA 17: Construye interpretaciones históricas	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Construye interpretaciones históricas en las que reconoce que el presente es consecuencia de un conjunto de dinámicas sociales que se desarrollan simultáneamente en el pasado y que las acciones de los diversos actores sociales tienen consecuencias en el futuro. Argumenta que la percepción del tiempo depende de la perspectiva de los grupos culturales, tanto en el pasado como en el presente. Justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y del mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones socio políticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.
Nivel esperado al final del ciclo V	Construye interpretaciones históricas elaborando explicaciones sobre hechos y procesos históricos estableciendo relaciones entre las causas que desencadenaron dichos procesos, así como entre las consecuencias y los organiza empleando años, décadas y siglos, identificando los cambios y simultaneidades. Obtiene información en diversos tipos de fuentes, compara y contrasta la información, y distingue las diferencias en las distintas versiones.

<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Construye interpretaciones históricas elaborando explicaciones sobre hechos y procesos históricos peruanos, identificando sus causas y consecuencias y los secuencia hechos o procesos históricos empleando años y décadas identificando los cambios ocurridos a través del tiempo. Utiliza información de diversas fuentes para identificar las más pertinentes para formular y responder a preguntas sencillas.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Construye interpretaciones históricas narrando hechos históricos ocurridos en su familia y la comunidad y los ordena en periodos de tiempo corto empleando semanas, meses y años identificando los cambios ocurridos a través del tiempo. Identifica los diversos tipos de fuentes y reconoce que la historia se basa en alguna fuente.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>No presenta esta competencia.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>No presenta esta competencia.</p>

7.6 Desempeños de la competencia 17:

COMPETENCIA 17: Construye interpretaciones históricas				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Interpreta críticamente fuentes diversas			H.1 Obtiene información sobre algunos hechos o evidencias cotidianas del pasado a partir de testimonios orales de personas, objetos en desuso, fotografías, imágenes antiguas, etcétera.	H.1 Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos les brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.
Comprende el tiempo histórico			H.2 Completa líneas de tiempo sencillas vinculadas a aspectos de su vida usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: minutos, horas, semanas y meses; ayer, hoy, mañana; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	H.2 Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal y familiar y reconoce aquellos que suceden de forma simultánea.
Explica y argumenta procesos históricos			H.3 Describe acontecimientos de su historia personal y familiar que han influido en su vida los que compara con el presente y pasado.	H.3 Identifica algunos hechos de su historia personal o familiar que han influido en su vida, narrando acontecimientos de dichas historias.

COMPETENCIA 17: Construye interpretaciones históricas				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Interpreta críticamente fuentes diversas	H.1 Obtiene información sobre procesos y hechos históricos en textos cortos, así como en conjuntos arqueológicos de la localidad.	H.1 Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes históricas (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas.	H.1 Obtiene información de fuentes con perspectivas diferentes sobre un hecho o proceso histórico del Perú. H2 Identifica causas inmediatas y lejanas que desencadenaron procesos históricos, así como las consecuencias inmediatas o a largo plazo.	H.1 Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos, los ubica en el momento en que se produjeron e interpreta fuentes históricas de manera crítica.
Comprende el tiempo histórico	H2. Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas); describe algunas características que muestran los cambios en la vida cotidiana y de la historia de las primeras civilizaciones hasta el proceso de sedentarización para comprender nuestra historia.	H2. Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en la vida cotidiana y de las grandes etapas de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas).	H.3 Secuencia cronológicamente las grandes etapas de la historia nacional y distingue qué las caracteriza. H.4 Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre hechos o diversos procesos históricos.	H2. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX e identifica cambios y simultaneidades y los explica utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico.
Explica y argumenta procesos históricos	H3. Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización, además de las culturas pre incas: Caral, Chavín Paracas y Nazca; reconoce más de una causa y algunas consecuencias para comprender los cambios ocurridos a través del tiempo.	H3. Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias.	H.5 Narran hechos y/o procesos históricos indicando algunas de sus causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo, en las que reconocen la participación de mujeres y hombres.	H3. Identifica algunas causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico, para comprender el tiempo histórico, valorando la historia nacional. H4 Explica hechos históricos ocurridos durante algunos gobiernos peruanos del siglo XX, para elaborar explicaciones de manera crítica.

COMPETENCIA 17: Construye interpretaciones históricas

CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>H1. Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p> <p>H2. Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p>	<p>H1. Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</p> <p>H2 Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</p>	<p>H1. Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p>H2. Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p>	<p>H1. Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Revolución Industrial del siglo XVIII hasta el Imperialismo y desde las rebeliones del siglo XVIII en el Perú hasta la Guerra del Pacífico, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p> <p>H2. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Revolución Industrial del siglo XVIII hasta el Imperialismo y desde las rebeliones del siglo XVIII en el Perú hasta la Guerra del Pacífico.</p>	<p>H1. Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</p> <p>H2. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</p>

<p>Comprende el tiempo histórico</p>	<p>H3. Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</p>	<p>H3. Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</p>	<p>H3. Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p>H4. Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p>	<p>H3. Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Revolución Industrial del siglo XVIII hasta el Imperialismo y desde las rebeliones del siglo XVIII en el Perú hasta la Guerra del Pacífico, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</p> <p>H4. Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Revolución Industrial del siglo XVIII hasta el Imperialismo y desde las rebeliones del siglo XVIII en el Perú hasta la Guerra del Pacífico, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales y económicos.</p>	<p>H3. Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</p>
---	--	---	--	--	---

<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>H4. Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. H5. Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</p>	<p>H4 Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. H5 Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.</p>	<p>H5. Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. H6. Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia</p>	<p>H5. Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Revolución Industrial del siglo XVIII hasta el Imperialismo y desde las rebeliones del siglo XVIII en el Perú hasta la Guerra del Pacífico, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. H6. Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Revolución Industrial del siglo XVIII hasta el Imperialismo y desde las rebeliones del siglo XVIII en el Perú hasta la Guerra del Pacífico así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</p>	<p>H4. Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. H5. Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (siglo XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. H6. Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta</p>
---	---	--	--	--	--

			<p>en el tiempo que les tocó vivir.</p>		<p>las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</p>
--	--	--	---	--	---

7.7 Estándares de la competencia 18:

COMPETENCIA 18: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer acciones relacionadas con políticas públicas orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales. Elabora y comunica medidas de mitigación y adaptación al cambio climático y un plan de gestión de riesgos de desastres. Explica el espacio geográfico como un sistema complejo y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. Utiliza diversas fuentes de información disponibles para el análisis integral del espacio geográfico y el ambiente.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información geográfica y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.

<p>Nivel esperado al final del ciclo V</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente proponiendo soluciones y asume responsabilidades para el cuidado del espacio y del medio ambiente, estableciendo relaciones básicas entre las acciones u omisiones de algunos actores sociales y su condición de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los desastres en su escuela. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio geográfico. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente proponiendo soluciones y asume responsabilidades para el cuidado del espacio y medio ambiente, reconociendo las causas y consecuencias de la problemática e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe y relaciona los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente proponiendo soluciones sencillas y asume responsabilidades para el cuidado del espacio y medio ambiente frente a los peligros que lo afectan. Identifica relaciones simples entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse y desplazarse en su espacio cotidiano.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>No presenta esta competencia.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>No presenta esta competencia.</p>

7.8 Desempeños de la competencia 18:

COMPETENCIA 18: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.			G.1 Identifica algunas causas y consecuencias de los problemas ambientales que ocurren en su espacio cotidiano.	G.1 Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano y de otros espacios geográficos del Perú (costa, sierra, selva y mar).
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			G.2 Representa de diversas maneras como maquetas, dibujos etcétera su espacio cotidiano usando puntos de referencia y nociones espaciales: "delante de", "al lado de", "dentro de", "fuera de", "cerca de", "lejos de", "derecha-izquierda"...	G.2 Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia y se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta.
Genera acciones para preservar el ambiente local y global.			G.3 Participa en acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. G.4 Participa en simulacros y sigue las señales en simulacros de evacuación y ante una emergencia.	G.3 Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano. G.4 Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente; arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.

COMPETENCIA 18: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	G1. Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.	G1. Describe los espacios geográficos de un área natural protegida, reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.	G1. Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un área natural protegida, las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza para comprender la relación entre dichos elementos. G2 Explica las características de una problemática ambiental (la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo), y las de una problemática territorial (caos en el transporte, a nivel local) a partir de sus causas y consecuencias para comprenderlos.	G1. Compara los elementos naturales y sociales de un espacio geográfico, a partir del reconocimiento de los mismos y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación, para comprender de forma crítica, las relaciones que establecen dichos elementos.

<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>G2. Emplea los puntos cardinales para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</p>	<p>G2. Identifica elementos cartográficos en planos y mapas y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográficos de su localidad y región.</p>	<p>G3. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas (líneas imaginarias: ecuador, trópicos y meridiano de Greenwich) que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente, utilizando herramientas tecnológicas y/o mapas.</p>	<p>G2. Utiliza diversos elementos cartográficos en mapas y planos; (líneas imaginarias: coordenadas, longitudes, meridianos y paralelos) para comprender el espacio geográfico y el ambiente, valorando los elementos naturales que lo rodean.</p>
<p>Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</p>	<p>G3. Describe los problemas ambientales de su escuela.</p> <p>G4. Propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</p> <p>G5. Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p>	<p>G3. Describe problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias.</p> <p>G4. Propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p> <p>G5. Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>	<p>G.4 Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales, pandemias en su institución educativa, localidad, región o país; propone acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>G.5 Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente (Como: uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros).</p>	<p>G3. Explica los servicios ambientales que brindan los gobiernos distritales, para conservar el ambiente local y global y propone soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. Explica posibles soluciones a problemáticas que identifica en su entorno para conservar el ambiente local y global y así potenciar su sostenibilidad.</p> <p>G4. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su localidad y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone acciones para reducirlos.</p> <p>G5. Planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente de la localidad; teniendo en cuenta sus causas, sus manifestaciones y sus consecuencias.</p>

COMPETENCIA 18: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	<p>G1. Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p> <p>G2. Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</p>	<p>G1. Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</p>	<p>G1. Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</p>	<p>G1. Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</p>	<p>G1. Explica las formas de organizar el territorio peruano sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</p> <p>G2. Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</p>

<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>G3. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. G4. Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan</p>	<p>G2. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</p>	<p>G2. Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</p>	<p>G2. Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. G3. Explica las dimensiones políticas, económicas y sociales de problemáticas ambientales, territoriales y del cambio climático y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</p>	<p>G3. Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>
<p>Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</p>	<p>G5. Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p>	<p>G3. Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. G4. Participa en actividades orientadas al</p>	<p>G3. Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de</p>	<p>G4. Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. G5. Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las</p>	<p>G4. Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. G5. Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad</p>

		<p>cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p> <p>G5. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</p>	<p>vida de la población y el desarrollo sostenible.</p> <p>G4. Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</p> <p>G5. Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</p>	<p>dimensiones sociales, económicas y políticas.</p>	<p>considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>
--	--	---	--	--	---

7.9 Estándares de la competencia 19:

COMPETENCIA 19: Gestiona responsablemente los recursos económicos	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Gestiona responsablemente los recursos económicos al elaborar presupuestos personales considerando su proyecto de vida y diversos factores económicos. Explica cómo el Estado y las empresas toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores microeconómicos y macroeconómicos. Argumenta que la omisión o realización de ciertas prácticas económicas por parte de los diversos agentes económicos pueden afectar las condiciones de desarrollo del país.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una postura crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional, (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona el ambiente explicando el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo. Planifica presupuestos personales y familiares para realizar acciones de ahorro. Reconoce la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.

Nivel esperado al final del ciclo IV	Gestiona el ambiente promoviendo el ahorro y el uso responsable de los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas.
Nivel esperado al final del ciclo III	Gestiona el ambiente utilizando de forma responsable los recursos con los que cuenta su familia, escuela y comunidad. Reconoce que las personas desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades.
Nivel esperado al final del ciclo II	No presenta esta competencia.
Nivel esperado al final del ciclo I	No presenta esta competencia.

7.10 Desempeños de la competencia 19:

COMPETENCIA 19: Gestiona responsablemente los recursos económicos				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero			E.1 Menciona como algunas instituciones (municipios, empresas de servicios públicos Banco de la Nación, etcétera) satisfacen las necesidades sociales de las personas.	E.1 Explica cómo algunas instituciones (municipios, empresas de servicios públicos, comisarías, hospitales etc.) satisfacen las necesidades sociales de las personas.
Toma decisiones económicas y financieras			E.2 Utiliza responsablemente los recursos de los que dispone en la escuela y en la casa reconociendo que se agotan.	E.2 Identifica aquellas acciones (ahorro, cuidado, preservación) que contribuyen al bienestar de su familia y su escuela.

COMPETENCIA 19: Gestiona responsablemente los recursos económicos				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	E1. Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para satisfacer las necesidades de consumo.	E1. Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad y cómo se vinculan para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en los demás. Describe las actividades económicas de su comunidad y cómo se vinculan para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en los demás.	E.1 Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos.	E1. Explica cómo el Estado garantiza los intercambios económicos y cómo las empresas producen bienes y servicios para la sociedad, para comprender el funcionamiento del sistema económico.
Toma decisiones económicas y financieras	E2. Usa de manera responsable los recursos económicos, realizando acciones de ahorro de bienes y servicios que se consumen en su institución educativa.	E2. Utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. E3. Elabora un plan de ahorro para la obtención de recursos para cubrir sus necesidades.	E.2 Analizan cómo influye los mensajes publicitarios para tomar decisiones de consumo responsable. E.3 Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. E.4 Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. E.5 Argumenta la importancia del ahorro, de cumplir con el pago de impuestos, tributos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.	E2. Elabora un presupuesto familiar, que les permita tomar decisiones económicas y financieras para su emprendimiento. E3. Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en las decisiones de consumo, para reflexionar como consumidor informado y futuro emprendedor. E4. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.

COMPETENCIA 19: Gestiona responsablemente los recursos económicos

CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO

<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p>	<p>E1. Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</p> <p>E2. Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad)</p>	<p>E1. Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</p> <p>E2 Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</p>	<p>E1. Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</p> <p>E2. Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</p>	<p>E1. Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo de los mercados y el comercio.</p> <p>E2. Explica que el Estado toma medidas de políticas económicas y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</p>	<p>E1. Explica las relaciones establecidas entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional), reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</p> <p>E3. Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional y define la política fiscal y monetaria del país.</p> <p>E4. Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias.</p>
---	---	--	--	---	--

<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>E3. Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</p> <p>E4. Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</p> <p>E5. Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</p>	<p>E3. Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</p> <p>E4 Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</p> <p>E5 Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.</p>	<p>E3. Formula presupuestos considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</p> <p>E4. Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</p>	<p>E3. Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</p> <p>E4. Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</p>	<p>E5. Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</p> <p>E6. Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas informadas y responsables.</p>
--	--	--	--	---	---

7.7. Estándares de la competencia 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

Competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.8. Desempeños de la competencia 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Personaliza entornos virtuales.		VIR1 Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente.	VIR1 Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	VIR1 Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona información del entorno virtual.			VIR2 Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas, teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	VIR2 Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborado, para su accesibilidad y utilización.
Interactúa en entornos virtuales.			VIR3 Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	VIR3 Participa en juegos interactivos o en redes virtuales, siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.		VIR2 Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños.		VIR4 Elabora materiales digitales, combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Personaliza entornos virtuales.	VIR01 Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.	VIR01 Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	VIR01 Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	VIR01 Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
Gestiona información del entorno virtual.	VIR02 Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	VIR02 Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. VIR03 Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.	VIR02 Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes materiales digitales. VIR03 Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares.	VIR02 Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. VIR03 Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables. VIR04 Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos

				digitales.
Interactúa en entornos virtuales.	VIR03 Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	VIR04 Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada, considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).	VIR04 Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales, simulando comportamientos y sus características.	VIR05 Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.	<p>VIR04 Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p> <p>VIR05 Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>VIR05 Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <p>VIR06 Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>VIR05 Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>VIR06 Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</p>	<p>VIR06 Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza.</p> <p>VIR07 Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales, utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas o proyectos.</p> <p>VIR08 Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos, de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p>

COMPETENCIA TRANSVERSAL 28 : SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

SECUNDARIA

CAPACIDADES	I	II	III	IV	V
Personaliza entornos virtuales	VIR01: Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.	VIR01: Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.	VIR01: Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.	VIR01: Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.	VIR01: Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.
Gestiona información del entorno virtual.	VIR02: Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.	VIR02: Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.	VIR02: Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.	VIR02: Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	VIR02: Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.
	VIR03: Registra datos mediante hoja de cálculo que	VIR03: Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos	VIR03: Clasifica y organiza la información obtenida de	VIR03: Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para	VIR03: Desarrolla proyectos productivos y de

	le permita ordenar y secuenciar información relevante.	cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.	acuerdo a criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.	solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.	emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.
Interactúa en entornos virtuales.	VIR04: Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos.	VIR04: Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.	VIR04: Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.	VIR04: Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.	VIR04: Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.	VIR05: Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación. VIR06: Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.	VIR05: Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.	VIR05: Establece diálogos significativos y acuerdos con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro. VIR06: Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el	VIR05: Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento. VIR06: Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como	VIR05: Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acuerdos con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. VIR06: Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.

			logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.	galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, vídeos y fotos de culturas diversas.	
VIR07: Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguaje de programación de código escrito, bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para la preparación de un pastel.	VIR06: Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de códigos con procedimiento y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.	VIR07: Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulan procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea. soluciones a enunciados concretos con lenguaje de programación de código escrito, bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para la preparación de un pastel.	VIR07: Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.	VIR07: Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.	

7.9. Estándares de la competencia 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Competencia 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender a preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.
Nivel esperado al final del ciclo III	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.
Nivel esperado al final del ciclo II	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.10. Desempeños de la competencia 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Competencia transversal 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA				
CAPACIDADES				
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Define metas de aprendizaje		GA01 Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.	GA01 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	GA01 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje		GA02 Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde	GA02 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	GA02 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.

		<p>crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.</p>		
<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>		<p>GA03 Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.</p>	<p>GA03 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>GA04 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>	<p>GA03 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>GA04 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>

Competencia transversal 29: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA ”				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Define metas de aprendizaje	GA01 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	GA01 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	GA01 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.	GA01 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	GA02 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	GA02 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	GA02 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	GA02 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	GA03 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. GA04 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	GA03 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. GA04 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	GA03 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. GA04 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	GA03 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. GA04 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

COMPETENCIA TRANSVERSAL 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

SECUNDARIA

CAPACIDADES	I	II	III	IV	V
Define metas de aprendizaje.	GA01: Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulando preguntas de manera reflexiva.	GA01: Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulando preguntas de manera reflexiva.	GA01: Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	GA01: Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	GA01: Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	GA02: Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.	GA02: Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.	GA02: Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	GA02: Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	GA02: Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	GA03: Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados GA04: Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.	GA03: Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. GA04: Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.	GA03: Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.	GA03: Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	GA03: Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

8. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

DISCIPLINAS ACADÉMICAS	CONTENIDOS			
	4 AÑOS	5 AÑOS	1ER GRADO	2DO GRADO
HISTORIA			IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Historia personal y familiar: (línea de tiempo). 	IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Historia personal y familiar: (línea de tiempo). • Línea de tiempo de las etapas de la historia: Preinca, inca, conquista, virreinato, independencia y república.
GEOGRAFÍA			CAUSAS Y CONSECUENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Acciones sencillas para el cuidado del medio ambiente • Zonas seguras y mochila de emergencia. • Simulacros de evacuación 	CAUSAS Y CONSECUENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Grandes espacios geográficos del Perú: mar, costa, sierra y Amazonía. • Límites del Perú. • Puntos de referencia. • Medidas para proteger los recursos naturales: contaminación del aire y del agua. • Prevención de desastres naturales, mochila de emergencia y simulacros.
ECONOMÍA			IMPORTANCIA <ul style="list-style-type: none"> • Uso sostenible de los recursos (pertenencias personales y de la escuela). • Plan de ahorro. 	IMPORTANCIA <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones de la localidad. • Trabajadores de la localidad. • Plan de ahorro.

<p>CIUDADANÍA PERSONAL SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Características físicas y cuidado del cuerpo. ● Cuidado personal: higiene y alimentación. ● Conocer emociones y sentimientos. ● Normas y acuerdos de convivencia. ● Comunidad y sus características: Familia, colegio y patria. ● Normas y acuerdos de convivencia. ● Respeto por las señalizaciones ● Derechos y deberes de los niños. ● Tradiciones culturales del Perú 	<ul style="list-style-type: none"> ● Características físicas, cuidado del cuerpo, cualidades y debilidades. ● Cuidado personal: higiene y alimentación. ● Identificar las emociones y sentimientos. ● Normas y acuerdos de convivencia. ● Comunidad y sus características: Familia, colegio y patria ● Normas y acuerdos de convivencia. ● Respeto por las señalizaciones (tránsito, sismo) ● Derechos y deberes de los niños ● Tradiciones culturales del Perú 	<p>IMPORTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Normas y acuerdos de convivencia. ● Resolución de conflictos. ● Deberes y derechos del niño. ● Características físicas, cualidades y preferencias. ● Emociones, sentimientos propios y de sus compañeros. ● Buenas y malas acciones. 	<p>IMPORTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Normas y acuerdos de convivencia ● Derechos y deberes del niño en la casa y en la escuela. ● Mis habilidades y preferencias. ● Emociones, estrategias para manejar mis emociones. ● Acciones que le producen bienestar o malestar (cómo se siente cuando hace algo bueno o malo) ● Características físicas por género.
--	---	--	---	---

DISCIPLINAS ACADÉMICAS	CONTENIDOS			
	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cambios y permanencias: del nomadismo al sedentarismo ● Cambios y permanencias: Las primeras sociedades prehispánicas: Culturas preincas (Línea de tiempo). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia - cambios y permanencias del Tahuantinsuyo (economía- espacio geográfico) ● Causas y consecuencias del proceso de conquista (Línea de tiempo) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cambios y permanencias del Virreinato (política económica y social) ● Causas y consecuencias de La independencia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hechos del siglo XX: <ul style="list-style-type: none"> - Causas de la Guerra con Chile ● Continuidad República: principales obras de los gobiernos desde 1985 hasta la actualidad: (Línea de tiempo) ● Consecuencias de la Violencia terrorista.
GEOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia Prevención de accidentes ● Causas y consecuencias: Problemas ambientales en el Perú y medidas de protección. ● Importancia de la Organización escolar frente a la ocurrencia de sismos en casa y escuela 	<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia del Patrimonio natural. ● Causas y consecuencias Conservación del ambiente: Contaminación del suelo y acústica. ● Importancia de la Organización escolar y familiar frente a peligros de desastre. ● Importancia de conocer los elementos de un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia INDECI: Funciones. ● Cambios y permanencias Las 8 regiones naturales altitudinales. ● Importancia Lectura de mapas. ● Causas y consecuencias: Conservación del ambiente (contaminación y cuidado del agua, las 3R y caos del transporte). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia de la prevención de desastres naturales - COEN ● Causas y consecuencias de las Problemáticas ambientales ● Importancia Lectura de mapas ● Importancia de practicar medidas para proteger los recursos naturales del Perú.

<p>ECONOMÍA</p>	<p>IMPORTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades económicas en la sociedad ● El trabajo como servicio y como sostenimiento familiar ● El ahorro ● Organizaciones distritales 	<p>IMPORTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades económicas productivas y extractivas ● Los recursos económicos del Perú. ● Los bienes y servicios ● Plan de ahorro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia de los agentes económicos: familia, empresa y Estado. ● Importancia del Plan de ahorro personal. ● Consecuencias de la Influencia de la publicidad en el consumo. ● Importancia Derechos de los consumidores 	<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia de los impuestos: La SUNAT y sus funciones ● Importancia de las Instituciones que regulan los derechos del consumidor. ● Consecuencias del consumo y los consumidores: la publicidad en las decisiones de consumo. ● Importancia del Plan de ahorro familiar.
<p>CIUDADANÍA</p>	<p>IMPORTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mis habilidades e Intereses personales ● Autorregulación de las emociones ● Normas de convivencia ● Resolución asertiva de conflictos ● Los derechos: Educación, salud, alimentación, recreación, deporte ● Consecuencias de las acciones ● Perspectiva: Asuntos públicos 	<p>IMPORTANCIA Y CAMBIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cambios físicos y psicológicos. ● Emociones y sentimientos, causas, consecuencias y autorregulación. ● Medidas de prevención ante extraños. ● Normas de convivencia ● Tradiciones culturales del Perú. ● Deberes y responsabilidades de la comunidad. ● Resolución de conflictos en el aula y escuela. ● Perspectivas de asuntos públicos de la localidad. 	<p>IMPORTANCIA Y CAMBIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La pubertad: Características físicas y cambios emocionales. ● (cambios y permanencias) ● Toma decisiones personales. ● Igualdad y violencia de género. ● Situaciones de riesgo para su integridad. ● Derechos del niño y del adolescente. ● La convivencia pacífica en el aula y escuela. ● Perspectivas de asuntos públicos del Estado (diferencias entre los asuntos públicos y privados). 	<p>IMPORTANCIA Y CAMBIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoconcepto y Autoestima <ul style="list-style-type: none"> - La pubertad: cambios emocionales, psicológicos y sociales. - Estrategias de autorregulación. ● Estilos de comunicación: agresivo, asertivo y pasivo. ● Situaciones de riesgo para su integridad. ● El trabajo colaborativo. ● Convivencia pacífica ● Resolución asertiva de conflictos. ● Perspectivas de asuntos públicos del Estado (diferencias entre los asuntos públicos y privados).

CD DISCIPLINAS ACADÉMICAS	CONTENIDOS				
	I AÑO	II AÑO	III AÑO	IV AÑO	V AÑO
HISTORIA	<p>Cambios y permanencias. Hominización. Paleolítico y Neolítico.</p> <p>Uso del espacio de las primeras civilizaciones (Egipto, Mesopotamia y Caral).</p> <ul style="list-style-type: none"> Roma (social: derechos humanos; uso del medio geográfico). <p>Perspectivas de las culturas preincaicas sobre su medio geográfico.</p>	<p>Perspectivas sobre aspectos de la Edad Media. (político, y social)</p> <p>Causas de la expansión del Tahuantinsuyo.</p> <p>● Cambios y continuidades generados por la expansión europea.</p> <p>● (conflictos, rebeliones, subordinación, etc.)</p>	<p>Impacto de la consolidación del sistema virreinal en las sociedades andinas (s. XVI-XVII).</p> <p>Perspectivas sobre el Antiguo Régimen y la Revolución francesa.</p> <p>Causas y consecuencias de la reformas borbónicas y la rebelión de Túpac Amaru II</p> <p>Importancia de la revolución industrial, el movimiento obrero, el socialismo y la doctrina social de la Iglesia.</p>	<p>Perspectivas del proceso de la independencia en el Perú y América Latina.</p> <p>Cambios y permanencias en el Perú (formación inicial de la república) y el mundo del siglo XIX.</p> <p>Causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico y la reconstrucción nacional.</p>	<p>Perspectivas de los actores sociales en el desarrollo de la Guerra del guano y el salitre: campesinos, hacendados, grupos étnicos (chinos, negros), militares.</p> <p>Cambios y permanencias de los gobiernos autoritarios en el Perú del siglo XX: Leguía y Fujimori. Siglo XXI: ¿Tiene el gobierno de Boluarte rasgos autoritarios?</p> <p>Consecuencias de las guerras mundiales: fronteras y minorías, política económica, tecnología de combate, formas de gobierno.</p>
GEOGRAFÍA	<p>Impacto de las actividades económicas y del manejo del agua en el Perú.</p> <p>Causas y consecuencias de los problemas ambientales en el Perú.</p>	<p>Causas y consecuencias de los conflictos socioambientales en las diversas regiones del Perú. (cambios y permanencias)</p>	<p>Espacio: Las ecorregiones del Perú. Clasificación y características. Casos: Desierto del pacífico, Serranía esteparia y puna.</p> <p>Sistemas: Geografía, actividades económicas, y</p>	<p>Potencialidades, riesgos y amenazas en las grandes áreas naturales protegidas del Perú.</p> <p>Causas y consecuencias del cambio climático.</p>	<p>Espacio: Problemática del ordenamiento territorial en el Perú: migraciones y localización de las actividades económicas.</p>

	<p>Valores y ética. Uso sostenible de los recursos naturales en el Perú.</p>		<p>problemáticas ambientales en las ecorregiones seleccionadas.</p> <p>Valores y ética: Uso sostenible de los recursos naturales en las ecorregiones estudiadas</p>	<p>Acciones frente al cambio climático: legislación vigente y uso sostenible del ambiente para mitigar el impacto.</p>	<p>Sistemas: Acciones frente a la Gestión del riesgo de desastres (huayco en Secoya [Arequipa], sismos en Turquía y Siria y silencio sísmico en Lima). mitigación y alternativas.</p>
ECONOMÍA	<p>Importancia de los agentes económicos y de los bienes y servicios.</p> <p>Impacto de los procesos económicos (producción, distribución, consumo) en el medio ambiente.</p> <p>Importancia de los factores de la producción: trabajo, capital, recursos humanos y conocimiento</p> <p>Impacto. Actividades económicas ilícitas e informales</p> <p>Valores y ética. Uso responsable del dinero: ahorro e inversión. Publicidad, consumo y consumismo.</p>	<p>Consecuencias del rol del Estado en las actividades económicas: legalidad e ilegalidad.</p> <p>Importancia de los Derechos del Consumidor.</p>	<p>Sistema económico y mercado: factores que influyen en la oferta y la demanda.</p> <p>Importancia del rol del Estado como: supervisor del Sistema Financiero y recaudador tributario.</p> <p>Valores y ética/ Impacto de las prácticas de producción y consumo legales e ilegales.</p>	<p>Importancia de cumplir con nuestras obligaciones crediticias y tributarias.</p> <p>Características de la política económica del Estado peruano (análisis comparativo)</p> <p>Consecuencias de las actividades económicas ilícitas.</p>	<p>Sistemas: Consecuencias de la Gestión del riesgo de desastres: infraestructura, resiliencia económica y financiera. Influencia en el desarrollo del país.</p> <p>Sistemas: manejo de la deuda externa entre norte y sur. Organismos financieros internacionales: FMI y BM.</p>
CIUDADANÍA	<p>Prejuicios y estereotipos: causas y consecuencias Cultura. Costumbres. Perspectivas.</p>	<p>Consecuencias de los prejuicios y estereotipos de tipo étnico: Conflictos socioambientales.</p>	<p>● Identidad y Multiculturalidad: Prácticas culturales, prejuicios y estereotipos culturales.</p>	<p>Causas y consecuencias de la violencia y marginación en el Perú en grupos vulnerables:</p>	<p>● Poder: derechos y protestas, justicia social</p> <p>● Identidad: multiculturalidad y</p>

	<p>Importancia de los Derechos y deberes del niño y el adolescente.</p> <p>Importancia del diálogo y negociación en la solución de conflictos.</p> <p>Sistema político: participación ciudadana: principios democráticos. Ciudadanía y democracia en la escuela.</p> <p>Consecuencias de la inacción del Estado: grupos vulnerables.</p>	<p>Consecuencias de los conflictos: Explotación infantil y Derechos de los Niños</p> <p>Perspectivas sobre las soluciones frente a los conflictos ambientales: diálogo y negociación frente a soluciones violentas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Perspectivas sobre los derechos y deberes políticos. Valores cívicos. ● Importancia de los mecanismos de participación ciudadana y estudiantil en el sistema político. ● Consecuencias de la pobreza en el Perú: Conflictos por estancamiento. 	<p>étnicos, de género y de migrantes.</p> <p>Importancia de la acción ciudadana frente a la problemática de la inseguridad ciudadana.</p> <p>Importancia de mecanismos de resolución de los conflictos sociales.</p> <p>Cambios y continuidades en la estructura y organización del Estado peruano.</p> <p>Perspectivas en relación al sistema democrático en el Perú: partidos políticos, institucionalidad, estado de derecho y mecanismos de participación ciudadana.</p>	<p>concepciones de la vida en el Perú urbano y rural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Causas y consecuencias: violencia política en el Perú. Derechos humanos, memoria y reparaciones.
--	--	---	---	--	---

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

1. Fundamentación

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, ocupando un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

El área requiere de un conjunto de disciplinas científicas y tecnológicas, integradas y dinámicas, basadas en el método científico, que permiten el desarrollo de un individuo indagador, analítico y crítico con capacidad de comprender desde un punto de vista científico, los hechos de la vida diaria, así como su impacto en el medio ambiente, sensibilizando ante la problemática ambiental del planeta y motivando así su participación activa en la búsqueda de posibles soluciones.

El área de Ciencia y Tecnología a través del **enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica**, promueve el desarrollo de las siguientes competencias:

- **INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.**

El estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras.

- **EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**

El estudiante es capaz de comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente.

- **DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**

El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.

El área de Ciencia y Tecnología promueve el desarrollo de las competencias, capacidades, desempeños, valores y actitudes; contribuyendo al logro del Perfil de egreso de los estudiantes y reflejan el carisma y los principios de la Congregación de los Sagrados Corazones.

2. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Ciencia y Tecnología.

El área de Ciencia y Tecnología a través del **enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica**, promueve el desarrollo de personas que comprendan y se relacionen con los incesantes cambios que se producen en la realidad, dueñas de una cultura científica que les permita proponer y actuar en su entorno participando y siendo agentes dinámicos como ciudadanos involucrados en la realidad natural y científica.

MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria, Perú.

3. PERFIL DE EGRESO DE EBR:

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.

El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.

4. Perfil del estudiante recoletano

RASGOS	DESCRIPCIÓN
Reflexivo	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno
Indagador	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
Informado y buen comunicador	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.

5. Competencias

Nº	COMPETENCIA	DEFINICIÓN
20	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	El estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras.
21	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	El estudiante es capaz de comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente.
22	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.

6. Capacidades

Nº	COMPETENCIA		CAPACIDADES	DEFINICIONES
20	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	20.1	Problematiza situaciones:	Plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situaciones y formula hipótesis.
		20.2	Diseña estrategias para hacer indagación:	Propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.
		20.3	Genera y registra datos e información:	Obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.
		20.4	Analiza datos e información:	Interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.
		20.5	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación:	Identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación.
21	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y	21.1	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:	Establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.

	energía; biodiversidad, Tierra y universo.			
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	21.2	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:	Determinación de los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global.
22		22.1	Determina una alternativa de solución tecnológica:	Determina o detecta un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.
		22.2	Diseña la alternativa de solución tecnológica:	Representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.
		22.3	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:	Se lleva a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.
		22.4	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:	Realizar la evaluación, si la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.

7. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular.

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO (INSTITUCIONAL)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO.	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos</p>	Respeto a la persona	<p>En el colegio se favorece la valoración entre las personas, el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos. Este valor tiene su fundamento cristiano en que el ser humano ha sido creado a imagen del mismo Dios, con capacidad para conocerse, decidir y amar. La persona es vista siempre como un fin, nunca como un medio para otra cosa (es “alguien”, no es “algo”)</p>	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta diversas opiniones. ✓ Escucha y asume opiniones discrepantes. ✓ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales.
				Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ✓ Utiliza un lenguaje respetuoso y cordial. ✓ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás.
				Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ✓ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.
				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ✓ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.
				Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ✓ Respeta la autoría de las diferentes fuentes.
				Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defiende sus derechos y el de los demás. ✓ Promueve el respeto de los DD.HH.

	<p>hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.
				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida y protege su entorno inmediato. ✓ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ✓ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ✓ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ✓ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
				Orden	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal. ✓ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ✓ Desarrolla su trabajo con cuidado y pulcritud.
				Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa libremente y con originalidad. ✓ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. ✓ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada.
				Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ✓ Asume nuevos retos.
				Servicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coopera con los demás. ✓ Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. ✓ Promueve actividades a favor de otros.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promueve actividades de responsabilidad social.
				Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con las tareas y trabajos asignados. ✓ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ✓ Asume las tareas encomendadas en el aula. ✓ Cuida los bienes de la institución.
				Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ✓ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.				
ENFOQUE INTERCULTURAL.	En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico	Convivencia pacífica	En el colegio se educa para una convivencia pacífica tanto al interior como al exterior de la comunidad educativa. Esto		

	<p>y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>		<p>supone el desarrollo de disposiciones, para la empatía, la tolerancia y el diálogo, según la convicción cristiana de que es posible la unidad en la diversidad en la convivencia humana. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad</p>		
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que</p>				

	participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.				
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.	Solidaridad	En el colegio se promueve la solidaridad humana con sentido cristiano. La solidaridad presupone una mirada crítica y esperanzadora del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies del planeta.		
ENFOQUE AMBIENTAL	Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática				

	<p>ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>				
--	---	--	--	--	--

ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Creatividad	<p>En el Colegio se desarrolla la creatividad de la persona (estudios, trabajo, arte, lenguas y deportes). La actividad educativa está orientada a que los alumnos y las alumnas potencien sus capacidades de conocer, transformar y aplicar sus aprendizajes significativos, la creatividad supone la capacidad de adaptación crítica ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.</p>		
		Trascendencia	<p>En el Colegio se acompaña a las personas en su vida de fe cristiana, sabiendo que el ser humano está abierto a la trascendencia. El carisma de la Congregación se expresa en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús. En el corazón de Jesús se descubre el amor que salva, en el corazón de María a la madre que acompaña en el seguimiento del Hijo.</p>		

8. Estándares y desempeños del área curricular

8.1 Estándares de la competencia N° 20:

Competencia 20: indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Indaga a partir de preguntas sobre una situación y argumenta la influencia de las variables, formula una hipótesis con base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de indagación en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian el comportamiento de las variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta la teoría de errores, reproducibilidad y representatividad de la muestra, los interpreta con principios científicos y formula conclusiones. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones. Argumenta sus conclusiones basados en sus resultados y conocimientos científicos. A partir de sus resultados formula nuevos cuestionamientos y evalúa el grado de satisfacción que da la respuesta a la pregunta de indagación.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis en base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
Nivel esperado	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva en base a su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos en base a observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y

al final del ciclo VI	reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
Nivel esperado al final del ciclo V	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.
Nivel esperado al final del ciclo III	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue procedimientos para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.
Nivel esperado al final del ciclo II	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas en base a su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir, compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
Nivel esperado al final del ciclo I	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.

8.2 Desempeños de la competencia 20:

Competencia 20: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Problematiza situaciones	I.1 Hace preguntas sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones.	I.1 Hace preguntas sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	I.1 Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias.	I.1 Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.
Diseña estrategias para hacer indagación	I.2 Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.	I.2 Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes o para resolver un problema planteado.	I.2 Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y Responder a la pregunta.	I.2 Propone acciones que le permita responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómeno.

<p>Genera y registra datos e información</p>	<p>I.3 Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información usando dibujos.</p>	<p>I.3 Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información usando dibujos o sus primeras formas de escritura.</p>	<p>I.3 Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</p>	<p>I.3 Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</p>
<p>Analiza datos e información</p>	<p>I.4 Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.</p>	<p>I.4 Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido para la construcción de las conclusiones.</p>	<p>I.4 Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico explorado u observado, para dar posibles explicaciones.</p>	<p>I.4 Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</p>
<p>Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación^[1]_{SEP}</p>	<p>1.5 Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados.</p>	<p>1.5 Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información y resultados.</p>	<p>1.5 Comunica al describir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.</p>	<p>1.5 Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>

Competencia 20: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Problematiza situaciones	I.1 Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.	I.1 Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.	I.1 Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.	I.1 Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.
Diseña estrategias para hacer indagación	I.2 Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	I.2 Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.	I.2 Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	I.2 Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.
Genera y registra datos e información	I.3 Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.	I.3 Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Considera instrucciones de seguridad.	I.3 Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.	I.3 Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.
Analiza datos e información	I.4 Establece relaciones que expliquen el fenómeno	I.4 Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado.	I.4 Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus	I.4 Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus

	estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones.	Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.	hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.	hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.
Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación ^[17] _{SEP}	I.5 Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	I.5 Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	I.5 Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	I.5 Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.

Competencia 20: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I AÑO	II AÑO	III AÑO	IV AÑO	V AÑO
Problematiza situaciones	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	Formula preguntas relacionadas al hecho/fenómeno para dar inicio a un proceso de investigación. Formula el problema de investigación científica relacionando variables. Plantea hipótesis estableciendo relaciones de causalidad entre variables para elaborar objetivos en base a conocimientos científicos y observaciones previas.
Diseña estrategias para hacer indagación	Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos.	Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos.	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos	Propone procedimientos experimentales que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas y/o materiales de recojo de datos Selecciona el procedimiento dado para comprobar su hipótesis.

	<p>Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p>	<p>Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p>	<p>instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p>	<p>cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p>	<p>Selecciona materiales e instrumentos de medición. Evalúa la conciencia sobre las consideraciones de seguridad, ambientales y éticas de su investigación. Elabora un protocolo de bioseguridad.</p>
<p>Genera y registra datos e información</p>	<p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p>	<p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas</p>	<p>Obtiene datos a partir de actividades experimentales, manipulando la(s) variable(s) independiente(s) y observando la(s) dependiente(s), controlando los tiempos. Organiza los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos, a partir de gráficas y tablas, considerando los errores experimentales que afectan la reproducibilidad del experimento.</p>
<p>Analiza datos e información</p>	<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros.</p>	<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o</p>	<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias.</p>	<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias.</p>	<p>Interpreta los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) estableciendo relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia. Contrasta los resultados obtenidos e información científica, para confirmar o refutar la hipótesis.</p>

	Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones	Elabora conclusiones contrastando los resultados con su hipótesis e información, para confirmar o refutar su hipótesis.
Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación	Sustenta, si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Evalúa la fiabilidad de los métodos e interpreta reconociendo sus limitaciones, errores experimentales y aspectos a mejorar. Predice el comportamiento de las variables para formular nuevos cuestionamientos induciendo a futuras investigaciones. Comunica su indagación utilizando los medios que considera convenientes/pertinentes.

8.3 Estándares de la competencia 21

Competencia 21: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y cuantitativas que establece entre: las cuatro fuerzas fundamentales, las interconversiones de la energía con la organización del universo; entre el ADN, la expresión regulada de los genes con las funciones bioquímicas; los cambios físico-químicos de la Tierra con los cambios en la biodiversidad. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socioeconómicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Explica, en base a evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo; la energía con el trabajo o el movimiento; las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia; la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies; los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología.
Nivel esperado al final del ciclo V	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.
Nivel esperado al final del ciclo III	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.
Nivel esperado al final del ciclo II	Este nivel tiene como base el nivel 2 de la competencia "Indaga mediante métodos científicos".
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia "Indaga mediante métodos científicos".

8.4 Desempeños de la competencia 21:

Competencia 21: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<p>E.1 Conceptualiza que el sol nos da luz y calor.</p> <p>E.2 Describe lo que sucede al observar un globo inflado al entrar en contacto con 2 cubitos de hielo. Al quitarle el hielo el globo se vuelve a inflar. La temperatura influye en los gases.</p> <p>E.3 Describe lo que sucede al observar dos plantas (dentro de un vaso transparente) durante una semana: una tapada con una tela negra y la otra sin tapar.</p> <p>E.4 Relaciona la importancia de la luz en un ser vivo. Grupo control: planta con luz y grupo experimento: sin luz.</p>	<p>E.1 Conceptualiza que el sol nos da luz y calor.</p> <p>E.2 Describe lo que sucede al observar un globo inflado al entrar en contacto con 2 cubitos de hielo. Al quitarle el hielo el globo se vuelve a inflar. La temperatura influye en los gases.</p> <p>E.3 Describe lo que sucede al observar dos plantas (dentro de un vaso transparente) durante una semana: una tapada con una tela negra y la otra sin tapar.</p> <p>E.4 Relaciona la importancia de la luz en un ser vivo. Grupo control: planta con luz y grupo experimento: sin luz.</p>	<p>E.1 Describe las características y necesidades básicas de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.2 Relaciona en base a sus observaciones y experiencias, las características de seres vivos y no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.3 Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Eléctrica y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E. 4 Describe y justifica, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.5. Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos y</p>	<p>E.1 Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características.</p> <p>E.2 Relaciona en base a sus observaciones y experiencias, las características de los seres vivos con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.3 Relaciona en base a sus observaciones y experiencias, las actividades cotidianas con el uso de los diferentes tipos de energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas</p> <p>E.4 Describe en base a sus observaciones y experiencias, las características del agua y aire y justifica su importancia en la vida de los seres vivos.</p> <p>E.5 Describe en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de</p>

			aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	E.5 Observa y describe los daños en el ecosistema y el impacto que tienen sobre la vida en el planeta tierra. Cómo impacta de manera negativa en el ambiente.	E.5 Observa y describe los daños en el ecosistema y el impacto que tienen sobre la vida en el planeta tierra. Cómo impacta de manera negativa en el ambiente. Propone acciones de ayuda para conservar el ecosistema.	E.6 Opina sobre la importancia de los objetos tecnológicos y su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas.	E.6 Justifica y opina cómo los objetos tecnológicos transforman los productos que consumen o que usa en tareas específicas y cómo estos cambian su vida, la de su familia y el ambiente.

Competencia 21: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<p>E.1 Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.2 Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.3 Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.4 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre el movimiento de los cuerpos con las fuerzas que pueden mover, frenar o cambiar la dirección y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E. 6 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>E.1 Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en los seres vivos.</p> <p>E.2 Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</p> <p>E.3 Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Aplica estos conocimientos</p> <p>E.4 Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.5 Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos y aplica a situaciones cotidianas.</p> <p>E.6 Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>E.1 Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas.</p> <p>E.2 Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. (sexual y asexual)</p> <p>E.3 Describe las funciones de digestión, circulación, respiración y nutrición del cuerpo humano y sus enfermedades relacionadas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.4 Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas, (composición y cambios físicos.) aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.5 Describe, los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>E.1 Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares (ej. las bacterias, las amebas, las levaduras) o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas (neuronas, hepatocitos, etc.) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.2 Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie (estrella de mar, caballito de mar)</p> <p>E.3 Describe los sistemas nervioso y endocrino, sus funciones especializadas y las enfermedades asociadas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.4 Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.5 Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</p>

	<p>E.7 Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que en un hábitat los seres vivos interactúan con otros seres vivos y elementos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.5 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, las diferentes zonas climáticas en la superficie terrestre y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>E.7 Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>E.8 Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. Aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>E.5 Describe el carácter dinámico de la estructura externa e interna de la Tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>E.6 Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</p> <p>E.7 Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p>
<p>Evalúa las implicancias del saber y quehacer científico y tecnológico</p>	<p>E.8 Explica que los objetos tecnológicos son creados por personas de diferentes ocupaciones/especialidades para satisfacer necesidades y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.</p>	<p>E.9 Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas.</p> <p>E.10 Opina, a partir de una situación sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.</p>	<p>E.6 Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. (Energías alternativas, Desarrollo sostenible)</p> <p>E.7 Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>	<p>E.8 Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros, factor abiótico.</p> <p>E.9 Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.</p> <p>E.10. Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>

Competencia 21: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<p>E1. Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</p> <p>E2. Sustenta que la luz es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</p> <p>E3. Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</p> <p>E4. Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia y la del organismo del que forma parte.</p>	<p>E1. Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. <i>Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.</i></p> <p>E2. Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</p> <p>E3. Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. <i>Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto</i></p>	<p>BIOLÓGÍA</p> <p>E1. Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</p> <p>E2. Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</p> <p>E3. Explica la estructura y funcionamiento de los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio, para promover una salud responsable, utilizando conocimientos científicos a partir de fuentes confiables</p>	<p>BIOLÓGÍA</p> <p>E1. Explica el crecimiento, la reproducción de la célula y la replicación del ADN durante el ciclo celular.</p> <p>E2. Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</p> <p>E3. Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</p> <p>E4. Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas</p> <p>E5. Explica la transferencia de</p>	<p>QUÍMICA</p> <p>E1. Explica cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular y sus leyes.</p> <p>E2. Explica el comportamiento de los gases frente a la variación de la presión, el volumen y la temperatura.</p> <p>E3. Explica las características de los diversos tipos de soluciones y la importancia de su aplicación en nuestra vida y sociedad.</p> <p>E4. Explica las propiedades de los compuestos orgánicos y su impacto en la calidad de vida de las personas.</p> <p>FÍSICA</p>

	<p>E5. Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</p> <p>E6. Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</p> <p>E7. Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</p> <p>E8. Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años.</p> <p>E9. Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</p>	<p><i>con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39°C, que es un signo de fiebre.</i></p> <p>E4. Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</p> <p>E5. Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.</p> <p>E6. Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</p> <p>E7. Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>E8. Establece semejanzas y diferencias entre las</p>	<p>E4. Relaciona la estructura del aparato reproductor femenino y masculino con los cambios fisiológicos propios de la adolescencia para cuidar su salud, indagando en base a conocimientos científicos.</p> <p>QUÍMICA</p> <p>E1. Explica la estructura del átomo a partir de la comparación y la evolución de los modelos precedentes</p> <p>E2. Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico, como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</p> <p>E3. Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos en función a su estructura.</p> <p>E4. Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias generan al formarse o romperse los enlaces, absorción o liberación de energía conservando su masa.</p>	<p>genes entre las especies para evaluar las ventajas y los riesgos de los OGM en la salud humana, medio ambiente, ganadería y agricultura genética.</p> <p>E.6 Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</p> <p>E7. Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico</p> <p>QUÍMICA</p> <p>E1. Explica que la formación y propiedades de los compuestos inorgánicos dependerá de la capacidad de combinación de los elementos</p> <p>E2. Explica que en la formación y degradación de sustancias se establecen relaciones cualitativas y cuantitativas según sus composición química y condiciones ambientales. (UQM)</p>	<p>E1. Analiza las Leyes de Newton en el estudio de fuerzas.</p> <p>E2. Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento.</p> <p>E3. Explica cualitativa y cuantitativamente los fenómenos relacionados con la energía en forma de calor.</p> <p>E4. Explica cualitativa y cuantitativamente que la corriente eléctrica es producida por el movimiento de carga dentro de un conductor.</p> <p>E5. Explica cualitativamente la diferencia de las líneas de campo magnético de imanes y conductores de corriente eléctrica.</p> <p>E6. Explica cualitativa y cuantitativamente que la interacción de flujos magnéticos variables con una espira conductora produce corriente eléctrica.</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</p> <p>E9. Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p> <p>E10. Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</p>	<p>E5 Explica cualitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía.</p>	<p>E3. Explica la formación de los compuestos orgánicos a partir de las propiedades del átomo de carbono.</p> <p>E4. Describe la estructura de los hidrocarburos y las condiciones ambientales que posibilitan su degradación.</p> <p>FÍSICA</p> <p>E1. Explica cualitativa y cuantitativamente el uso de los vectores para representar magnitudes físicas vectoriales.</p> <p>E2. Explica cualitativa y cuantitativamente el movimiento unidimensional de un móvil.</p> <p>E3 Explica cualitativa y cuantitativamente el movimiento bidimensional de un móvil.</p>	
<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>E10. Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</p> <p>E11. Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la</p>	<p>E11. Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</p>	<p>BIOLOGÍA</p> <p>E5. Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</p> <p>E6. Fundamenta su posición, empleando</p>	<p>QUÍMICA</p> <p>E5. Evalúa los beneficios en el uso de compuestos inorgánicos en diversos campos de la actividad humana.</p> <p>E6. Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos</p>	<p>QUÍMICA</p> <p>E5. Fundamenta la importancia de la aplicación y uso de los gases por sus propiedades y su impacto en los seres vivos y el medio ambiente.</p>

	<p>ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p>	<p>E12. Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</p>	<p>evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p> <p>QUÍMICA E6. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso y cuidados de los recursos naturales.</p> <p>E7. Analiza las implicancias del uso de la energía nuclear en la producción de otras formas de energía.</p> <p>E8. Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos contextos históricos.</p> <p>E9. Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p>	<p>paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y en el ambiente.</p> <p>E7. Fundamenta respecto a situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</p> <p>FÍSICA E4. Fundamenta la importancia del estudio del movimiento armónico simple (MAS). E5. Fundamenta la naturaleza de las ondas mecánicas a partir del MAS. E6. Evalúa las implicancias del conocimiento de las fuerzas naturales y las Leyes de movimiento de Newton en su entorno. E7. Evalúa las aplicaciones de la primera condición de equilibrio en sistemas físicos.</p> <p>BIOLOGÍA E8. Fundamenta las implicancias sociales y éticas del uso de las investigaciones</p>	<p>E6. Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de la vida de las personas.</p> <p>E7. Analiza la importancia de la aplicación de las propiedades de los gases en los seres vivos y el medio ambiente.</p> <p>E8. Argumenta la importancia de las sustancias ácido base en la producción de compuestos químicos que favorecen el desarrollo económico, industrial y calidad de vida de las personas.</p> <p>FÍSICA E9. Fundamenta la naturaleza de las ondas electromagnéticas y sus efectos positivos/negativos sobre la salud. E10. Evalúa la relación del avance científico-tecnológico de los países desarrollados con y las matrices de energía.</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>científicas y las aplicaciones de la tecnología, para detectar enfermedades genéticas, demostrando ser indagador al consultar diversas fuentes y respetando la integridad académica.</p> <p>E9. Fundamenta su posición (a favor o en contra) sobre el uso de las investigaciones y aplicaciones de la tecnología de la Ingeniería Genética, considerando las implicancias sociales y éticas, empleando evidencia científica y redactando su postura en una ficha de argumentación.</p> <p>E.10 Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</p>	
--	--	--	--	--	--

8.5 Estándares de la competencia 22:

Competencia 22: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico y sus alternativas de solución basadas en conocimientos científicos. Propone una expresión matemática para estimar la eficiencia y confiabilidad de su alternativa de solución, la representa a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluye aspectos de funcionamiento o mantenimiento. Explica las características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, así como los recursos, herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta imprecisiones en la construcción de la solución tecnológica y realiza ajustes o rediseña su alternativa. Explica el conocimiento científico, procedimiento aplicado y funcionamiento, así como las dificultades del diseño y la implementación, realiza pruebas para verificar el rango de funcionamiento y eficiencia de la solución tecnológica. Infiere impactos de la solución tecnológica, así como estrategias o métodos de mitigación.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución en base a conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.
Nivel esperado al final del ciclo V	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Este nivel tiene como base el nivel 2 de la competencia “Indaga mediante métodos científicos”.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia “Indaga mediante métodos científicos”.</p>

8.6 Desempeños de la competencia 22

Competencia 22: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Determina una alternativa de solución tecnológica			S.1 Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.	S.1 Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
Diseña la alternativa de solución tecnológica			S.2 Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y/o textos. Describe lo que hará para construirla.	S.2 Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
Implementa y valida alternativas de solución tecnológica			S.3 Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.	S.3 Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica			S.4 Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Comunica cómo la construyó, su uso y beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	S.4 Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.

Competencia 22: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Determina una alternativa de solución tecnológica	S.1 Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.	S.1 Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	S.1 Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	S.1 Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
Diseña la alternativa de solución tecnológica	S.2 Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales por sus características físicas.	S.2 Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	S.2 Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de eco eficiencia.	S.2 Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.
Implementa y valida alternativas de solución tecnológica	S.3 Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa	S.3 Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida	S.3 Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el	S.3 Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el

	<p>unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</p>	<p>convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.</p>	<p>funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>
<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>	<p>S.4 Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<p>S.4 Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</p>	<p>S.4 Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>S.4 Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>

Competencia 22: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno

CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I AÑO	II AÑO	III AÑO	IV AÑO	V AÑO
Determina una alternativa de solución tecnológica.	<p>D1. Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p>D1. Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos.</p>	<p>D1. Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.</p> <p>D2. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p>D1. Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.</p> <p>D2. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p>	<p>D1. Justifica la necesidad de implementar un producto o solución tecnológica de la observación de su contexto.</p> <p>D2. Describe el problema tecnológico estableciendo relaciones de causalidad entre los factores que lo desencadenan y las consecuencias originadas.</p> <p>D3. Explica una alternativa de solución a partir de conocimientos científicos y prácticas locales fundamentando la utilidad de su propuesta.</p> <p>D4. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir su alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla, tomando en cuenta la disponibilidad de materiales y equipos.</p>

<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica</p>	<p>D2. Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</p> <p>D3. Selecciona materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>	<p>D2. Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</p> <p>D3. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>	<p>D3. Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</p> <p>D4. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad y Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>	<p>D3. Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</p> <p>D4. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad y Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>	<p>D5. Representa una alternativa de solución tecnológica, a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo.</p> <p>D6. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma y estructura, y su función.</p> <p>D7. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. registrándose en su plan de implementación.</p> <p>D8. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p>
<p>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</p>	<p>D4. Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, considerando normas de seguridad, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios según los</p>	<p>D4. Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>	<p>D5. Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica.</p> <p>D6. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, realiza ajustes o cambios</p>	<p>D5. Ejecuta su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales.</p> <p>D6. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos,</p>	<p>D9. Ejecuta la secuencia de pasos propuestos con la finalidad de validar el funcionamiento de la solución tecnológica proponiendo mejoras en el diseño e implementación de la misma.</p> <p>D10. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica propuesta para detectar errores en procedimientos y selección de materiales realizando los ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>

	requerimientos establecidos.		según los requerimientos establecidos.	error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios.	
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	D5. Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	D5. Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	D7. Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	D7. Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. D8. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	D11. Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica realizando pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento y fundamentar su propuesta de mejora. D12. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos buscando determinar el impacto ambiental, social, ético y económico durante su implementación y uso.

8.7 Estándares de la competencia 28:

Competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia “Indaga mediante métodos científicos”.

8.8 Desempeños de la competencia 28:

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Personaliza entornos virtuales.		T1 Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente.	T1 Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	T1 Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona información del entorno virtual.			T2 Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas, teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	T2 Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborado, para su accesibilidad y utilización.
Interactúa en entornos virtuales.			T3 Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	T3 Participa en juegos interactivos o en redes virtuales, siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.		T2 Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños.		T4 Elabora materiales digitales, combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC''				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Personaliza entornos virtuales.	T1 Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.	T1 Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	T1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	T1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
Gestiona información del entorno virtual.	T2 Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	T2 Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. T3 Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.	T2 Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. T3 Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares.	T2 Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. T3 Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables. T4 Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.
Interactúa en entornos virtuales.	T3 Utiliza espacios y servicios virtuales de	T4 Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos	T4 Participa en entornos virtuales con aplicaciones que	T5 Participa en actividades comunicativas con entornos

	participación en red cuando intercambia información con sus pares.	de manera organizada, considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).	representen objetos reales como virtuales, simulando comportamientos y sus características.	virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.	<p>T4 Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p> <p>T5 Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>T5 Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <p>T6 Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>T5 Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>T6 Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos contruidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</p>	<p>T6 Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza.</p> <p>T7 Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales, utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas o proyectos.</p> <p>T8 Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos, de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p>

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC''					
CAPACIDADES	I AÑO	II AÑO	III AÑO	IV AÑO	V AÑO
Personaliza entornos virtuales.	D1. Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.	D1. Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.	D1. Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.	D1. Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.	D1. Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.
Gestiona información del entorno virtual.	D2. Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.	D2. Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.	D2. Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.	D2. Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.	D2. Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.
Interactúa en entornos virtuales.	D3. Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.	D3. Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.	D3. Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.	D3. Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.	D3. Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.

	<p>intereses, y valorando el trabajo colaborativo.</p> <p>D4. Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</p>	<p>D4. Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</p>	<p>D4. Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</p>	<p>D4. Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</p>	<p>D4. Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</p>
<p>Crea objetos virtuales en diversos formatos</p>	<p>D5. Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</p> <p>D6. Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</p>	<p>D5. Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</p> <p>D6. Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</p>	<p>D5. Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</p> <p>D6. Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</p>	<p>D5. Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</p> <p>D6. Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</p>	<p>D5. Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</p> <p>D6. Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</p>

8.9 Estándares de la competencia 29:

Competencia 29:	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.
Nivel esperado al final del ciclo III	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.
Nivel esperado al final del ciclo II	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene como base, principalmente el nivel 1 de la competencia “Construye su identidad”

8.10 Desempeños de la competencia 29:

Competencia transversal 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA				
CAPACIDADES				
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Define metas de aprendizaje		A1. Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.	A1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	A1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje		A2 Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña,	A2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	A2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.

		<p>al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.</p>		
<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>		<p>A3 Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.</p>	<p>A3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>A4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>	<p>A3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>A4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>

Competencia transversal 29: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA ”				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Define metas de aprendizaje	A1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	A1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	A1 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.	A1 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	A2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	A2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	A2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	A2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	A3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. A4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	A3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. A4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	A3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. A4 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	A3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. A4 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

Competencia transversal 29: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”					
CAPACIDADES	I AÑO	II AÑO	III AÑO	IV AÑO	V AÑO
Define metas de aprendizaje.	G1. Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	G1. Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	G1. Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	G1. Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	G1. Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	G2. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.	G2. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.	G2. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.	G2. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.	G2. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	G3. Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en	G3. Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en	G3. Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en	G3. Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación	G3. Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en

<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	<p>relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</p> <p>G4. Evalúa con precisión y rapidez los resultados. y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>	<p>relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</p> <p>G4. Evalúa con precisión y rapidez los resultados. y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>	<p>relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</p> <p>G4. Evalúa con precisión y rapidez los resultados. y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>	<p>con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</p> <p>G4. Evalúa con precisión y rapidez los resultados. y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>	<p>relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</p> <p>G4. Evalúa con precisión y rapidez los resultados. y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>
--	--	--	--	---	--

9. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

Disciplinas del área	CICLO II	CICLO III		CICLO IV		CICLO V		CICLO VI		CICLO VII			1º IB	2º IB
	Inicial 4 y 5 años	1ºer grado	2ºdo grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado	I sec	II sec	III SEC	IV SEC	V- SEC		
Química	<p>4 años Agua: Características (color, sabor, olor). 5 años Agua: Características (color, sabor, olor).</p>	<p>Agua • Propiedades (sin olor, sin sabor, sin color, toma la forma del recipiente que la contiene). • Estados. Calor Efectos del calor en materiales Experimentación con sustancias • Mezclas sencillas</p>	<p>Agua: Estados Ciclo del agua Cuidado y usos en la familia y escuela Energía: calor Efectos de las interacciones de materiales sólidos y líquidos con el calor Luz Efectos en los cuerpos o el ambiente: iluminación, color y formación de formas. Aire: Propiedades Usos Contaminación Experimentación con sustancias • Mezclas sencillas</p>	<p>Agua: Cambios de estado: • Solidificación • Fusión • Vaporización • Condensación Materia: -Concepto -Tipos de materia (puras y mezclas) Propiedades de la materia generales (masa y volumen) y específicas (elasticidad, dureza y fragilidad)</p>	<p>Materia • Propiedades generales y específicas. (tenacidad, maleabilidad, ductilidad, brillo) • Cambios físicos y químicos por acción de la energía.</p>	<p>Materia • Concepto • División de la materia: Partículas y moléculas • Cambios físicos y químicos de la materia.</p>	<p>La Materia: Estados de agregación los cuerpos/materia Temperatura: movimiento molecular Formación de Moléculas y Átomos Elementos. Estructura del átomo (protones, neutrones y electrones) Reordenamiento de la estructura de la materia debido al cambio químico.</p>	<p>La Materia: • Clases • Propiedades • cambios de estado por transferencia de energía (4 estados) Teoría atómica: • Modelos atómicos • Partes del átomo. • Estructura atómica: A, Z • Tabla periódica evolución histórica</p>	<p>Estructura Atómica. • Modelo atómico actual. • Configuración electrónica según Sarrus y Hund: niveles, subniveles y orbitales. Tabla periódica • Elemento químico. • Ubicación de los elementos químicos según su configuración electrónica.</p>	<p>Estructura atómica • El átomo nuclear • Relación entre estructura y configuración electrónica. • Números Cuánticos Tabla Periódica • grupos y periodos de la Tabla periódica • Tendencias periódicas Enlace químico y estructura • Enlace iónico y estructura • Enlace covalente • Estructuras covalentes • Fuerzas intermoleculares • Enlace metálico Ecuaciones químicas: • Reactantes y productos. • Balance de ecuaciones por tanteo. Tipos de reacciones químicas:</p>	<p>Nomenclatura Química • Formulación de Compuestos binarios • Funciones Químicas Inorgánicas Relaciones estequiométricas • Introducción a la naturaleza corpuscular de la materia y al cambio químico • Balance de ecuaciones químicas • El concepto de mol • Masas y volúmenes reaccionantes Tema 6: Cinética química • Teoría de las colisiones y velocidades de reacción Tema 7: Equilibrio químico • Equilibrio químico</p>	<p>Ácidos y bases • Teorías de ácidos y bases • Propiedades de ácidos y bases • La escala de pH • Ácidos y bases fuertes y débiles • Deposición ácida Procesos rédox • Oxidación y reducción • Celdas electroquímicas Química orgánica • Fundamentos de química orgánica • Química de los grupos funcionales Medición y procesamiento de datos • Incertidumbres y errores en la medición y los resultados • Técnicas gráficas • Identificación espectroscópica de compuestos orgánicos</p>	<p>• Tema 1: Relaciones estequiométricas • Introducción a la naturaleza corpuscular de la materia y al cambio químico • El concepto de mol • Masas y volúmenes reaccionantes • Tema 2: Estructura atómica • El átomo nuclear • Configuración electrónica • Tema 3: Periodicidad • Tabla periódica • Tendencias periódicas • Tema 4: Enlace químico y estructura • Enlace iónico y</p>	<p>Tema 5: Energía/termoquímica • Medición de variaciones de energía • Ley de Hess • Entalpía de enlace Tema 6: Cinética química • Teoría de las colisiones y velocidades de reacción Tema 7: Equilibrio químico Tema 8: Ácidos y bases 8.1 Teorías de ácidos y bases 8.2 Propiedades de ácidos y bases 8.3 La escala de pH 8.4 Ácidos y bases fuertes y débiles 8.5 Deposición ácida</p>

										<ul style="list-style-type: none"> • Descomposición. Doble • desplazamiento. 		estructura <ul style="list-style-type: none"> • Enlace covalente • Estructuras covalentes • Fuerzas intermoleculares • Enlace metálico 	Tema 9: Procesos redox 8 <ul style="list-style-type: none"> • Oxidación y reducción • Celdas electroquímicas Tema 10: Química orgánica 10.1 Fundamentos de química orgánica 10.2 Química de los grupos funcionales Tema 11: Medición y procesamiento de datos 11.1 Incertidumbres y errores en la medición y los resultados 11.2 Técnicas gráficas 11.3 Identificación espectroscópica de compuestos orgánicos
Física	4 años	Reconocimiento de instrumentos de medida -Balanza -Regla -Reloj Uso de medidas no convencionales:	Reconocimiento de instrumentos de medida. Unidad de medidas -Longitud - Masa - Tiempo - Temperatura	Unidad de medidas -Longitud -Masa -Tiempo -Temperatura -Fuerza	Unidad de medidas -Longitud - Masa -Tiempo -Densidad - Volumen	Unidad de medidas -Longitud - Masa -Tiempo -Densidad - Volumen	Magnitudes fundamentales : <ul style="list-style-type: none"> • Masa • longitud • temperatura • tiempo • intensidad de corriente 	Sistema Internacional de unidades de medida (S.I.) Magnitudes fundamentales Cinemática	Magnitudes físicas según el Sistema Internacional de unidades de medida (S.I.) <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación por su origen: fundamentales y derivadas. 	Magnitudes físicas según el Sistema Internacional de unidades de medida (S.I.) Clasificación por su origen y naturaleza.	Magnitudes Vectoriales: Elementos de un vector. tipos de vectores. Adición de vectores Método del polígono, paralelogramo,	Movimiento armónico simple (MAS) <ul style="list-style-type: none"> • Sistema masa resorte <ul style="list-style-type: none"> • Péndulo simple. Ondas <ul style="list-style-type: none"> • Definición de movimiento 	Tema 1: Mediciones e incertidumbres 1.1 Las mediciones en la física 1.2 Incertidumbres y errores Tema 5: Electricidad y magnetismo 5.1 Campo eléctrico 5.2 Efecto calórico de las corrientes eléctricas

<p>5 años</p> <p>Unidades de medida: Unidad no convencional: - Pie. - Mano. - Materiales que le ayuden a medir.</p>	<p>-Pie -Mano -Objetos</p>	<p>La fuerza Cambios por acción de las fuerzas: deformaciones y estiramientos</p>	<p>(solar, eólica, hidráulica, eléctrica)</p>	<p>Manifestaciones La fuerza. Tipos de fuerza. (Leyes de Newton) Tipos de máquinas simples</p>	<p>de la materia en sólidos y líquidos</p> <p>Energía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. • Energías alternativas: (solar, eólica, hidráulica y geotérmica, energía de biomasa. 	<p>Energía eléctrica La corriente eléctrica: conductores y aislantes. Circuitos eléctricos. Consumo de electricidad. Ahorro de energía.</p> <p>Magnetismo: imanes. Electromagnetismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • movimiento de los cuerpos • elementos del movimiento <p>Estática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuerzas y Leyes de movimiento de Newton. • Primera condición de equilibrio • Luz: Dispersión, propagación, reflexión y refracción. 	<p>Relación entre Trabajo, energía y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos: distancia, velocidad y tiempo (Conversión de unidades) • movimiento rectilíneo uniforme • Máquinas simples. <p>Ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Tipos: sonido y luz • Propiedades: Reflexión y refracción <p>Calor y temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Formas de transferencia del calor. • Escalas termométricas 	<p>Notación científica: Conversión de unidades de medida.</p> <p>Cinemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos: velocidad, aceleración y trayectoria • Movimientos simples o unidimensionales: MRU y MRUV. • Movimientos compuestos o bidimensionales: Movimiento parabólico • Movimiento armónico simple (MAS) • Conceptos definiciones básicas <p>Estática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuerzas y Leyes de movimiento de Newton. • Primera condición de equilibrio <p>Calor como forma de energía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos relacionados con el calor. • Calorimetría 	<p>descomposición vectorial.</p> <p>Cinemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos simples o unidimensionales: MRU y MRUV. • Notación científica • Movimientos compuestos o bidimensionales: Movimiento parabólico. <p>Movimiento armónico simple (MAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos definiciones básicas <p>Estática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuerzas y Leyes de movimiento de Newton. • Primera condición de equilibrio. <p>Ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de ondas mecánicas • Partes de una onda mecánica • Formación de una onda mecánica • Tipos de ondas mecánicas. • Ecuación de una onda mecánica <p>Calor como forma de energía</p>	<p>vibratorio armónico simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ondas mecánicas y ondas electromagnéticas. • Formación de una onda electromagnética. • Propagación de las ondas electromagnéticas. • Propiedades de las ondas electromagnéticas. <p>Electrostática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carga eléctrica. • Formas de electrización. • Fuerza y campo eléctrico. • Potencial eléctrico. • Almacenamiento de energía y capacidad eléctrica. <p>Electrodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corriente eléctrica. • Baterías y corriente continua. • Ley de ohm. • Resistividad. • Circuito eléctrico. • Conexión de resistores. • Potencia eléctrica. <p>Electromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imanes y campos magnéticos. 	<p>1.3 Vectores y escalares</p> <p>Tema 2: Mecánica</p> <p>2.1 Movimiento</p> <p>2.2 Fuerzas</p> <p>2.3 Trabajo, energía y potencia</p> <p>2.4 Cantidad de movimiento e impulso</p> <p>Tema 3: Física térmica</p> <p>3.1 Conceptos térmicos</p> <p>3.2 Modelización de un gas</p> <p>Tema 4: Ondas</p> <p>4.1 Oscilaciones</p> <p>4.2 Ondas progresivas</p> <p>4.3 Características de las ondas</p> <p>4.4 Comportamiento de las ondas</p> <p>4.5 Ondas estacionarias</p>	<p>5.3 Celdas eléctricas</p> <p>5.4 Efectos magnéticos de las corrientes eléctricas</p> <p>Tema 6: Movimiento circular y gravitación</p> <p>6.1 Movimiento circular</p> <p>6.2 Ley de la gravitación de Newton</p> <p>Tema 7: Física atómica, nuclear y de partículas</p> <p>7.1 Energía discreta y radiactividad</p> <p>7.2 Reacciones nucleares</p> <p>7.3 La estructura de la materia</p> <p>Tema 8: Producción de energía</p> <p>8.1 Fuentes de energía</p> <p>8.2 Transferencia de energía térmica</p>
---	------------------------------------	---	---	--	---	---	--	---	---	--	--	---	---

											<ul style="list-style-type: none"> ● Fenómenos relacionados con el calor. ● Calorimetría 	<ul style="list-style-type: none"> ● Magnetismo terrestre. ● Generación de campos magnéticos. ● Campo magnético producido por la corriente eléctrica. ● Fuerza magnética. ● Inducción electromagnética. ● Solenoides y electroimanes. <p>Trabajo, potencia y energía</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo realizado por una fuerza constante. ● Trabajo realizado por una fuerza variable. ● Fuerzas conservativas y no conservativas ● Energía mecánica y su conservación. ● Ley de la conservación de la energía. ● Trabajo neto. ● Potencia. 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Biol ogía</p>	<p>4 años Animales Características, necesidades y cuidados. Hábitat, locomoción, alimentación y reproducción. Ciclo vital de los animales.</p> <p>5 años Animales Animales domésticos, silvestres y de la granja: hábitat, forma de alimentación, forma de reproducción, proceso de crecimiento, cuidados y utilidad. DE</p> <p>4 años Plantas Ciclo vital de las plantas. Cuidados.</p> <p>5 años Plantas Características. Cuidados. Ciclo vital de las plantas</p> <p>4 años Cuerpo humano: Partes gruesas y finas del cuerpo (general). Hábitos de aseo. Hábitos alimenticios. Alimentos nutritivos y no nutritivos.</p> <p>5 años Cuerpo humano: Partes gruesas y finas del cuerpo (a detalle). Hábitos de aseo. Hábitos alimenticios. Cuidados del cuerpo para la conservación de la salud.</p>	<p>Seres vivos e inertes Animales • Clasificación: hábitat, locomoción, alimentación y reproducción. • Necesidades de vida • Comportamiento en relación a los cambios climáticos.</p> <p>Plantas: • Características generales. • Partes. • Germinación. • Cuidado de las plantas.</p> <p>Cuerpo humano • Partes externas (principales). • Esqueleto, articulaciones, músculos (características). • Comportamiento en relación a los cambios climáticos. • Alimentación saludable. • Sentidos (órganos y funciones).</p>	<p>Animales: • Vertebrados e invertebrados • Crecimiento y desarrollo de animales: ciclo vital • Técnicas de cuidado y protección de animales menores y mascotas • Formas de locomoción de los animales terrestres y acuáticos</p> <p>Plantas: • Crecimiento y desarrollo de plantas: ciclo vital • Crecimiento y desarrollo de los seres humanos Ciclo vital • Enfermedades comunes y su forma de prevención</p> <p>Sistema Locomotor: Función y principales: • Huesos • Músculos • Articulaciones</p> <p>Sentidos: • Órganos • Características • Funciones • Cuidados</p> <p>Alimentos: Origen (animal, vegetal mineral) El desarrollo humano: cambios corporales en la talla, peso, dentición, estructura corporal y otros. Los alimentos. Grupos alimentos, según necesidades: alimentos para crecer (carne, pescado, legumbres y huevos) y alimentos ricos en vitaminas (frutas y verduras). Alimentos que dan energía (papa, fide, pan, arroz y dulces) y alimentos para fortalecer huesos y músculos (leche derivados). • Alimentos aptos para el consumo: condiciones de higiene. La higiene personal: técnicas de lavado de manos, cepillo de dientes y aseo personal. • Enfermedades comunes: formas de prevención. • Crecimiento y desarrollo los seres humanos: ciclo vital</p>	<p>Animales: Vertebrados (mamíferos, aves, anfibios, reptiles y peces) e invertebrados (gusanos, moluscos, artrópodos, equinodermos, medusas y esponjas) Características</p> <p>Sistema óseo-muscular • Partes • Funciones • Cuidados</p> <p>Sistema Respiratorio: Partes y movimientos Funciones Cuidados</p> <p>Sistema Digestivo: Partes Funciones Cuidados</p> <p>Las plantas: • Partes y funciones- Cuidados</p> <p>Alimentos: • Transformación (derivados)</p>	<p>Especie (Reproducción-Cromosomas)</p> <p>Relación entre los órganos y sistemas con las funciones vitales.</p> <p>Sistema Digestivo: Proceso de la digestión</p> <p>Sistema Circulatorio: partes del sistema circulatorio y la circulación</p> <p>Las plantas: Fotosíntesis</p> <p>Alimentos: protectores, constructores y energéticos</p> <p>Dieta saludable</p>	<p>La célula • Célula eucariota y procariota.</p> <p>• Partes de la célula: membrana, citoplasma y núcleo. • Semejanzas y diferencias entre célula animal y vegetal.</p> <p>Formas de reproducción de los seres vivos. • Reproducción sexual y asexual</p> <p>Sistema Reproductor: • Partes • Funciones • Cuidados</p> <p>Sistema Excretor: partes, funciones y cuidados</p> <p>Función de nutrición • Interrelación entre los cuatro sistemas.</p>	<p>La célula: Tipos de células y sus funciones. Organelos</p> <p>Organismos: unicelulares (amebas, levaduras y bacterias) o pluricelulares (células especializadas)</p> <p>Genética: Reproducción sexual con la diversidad.</p> <p>Estilo de vida y formas de pensar: Impacto de los objetos tecnológicos y conocimientos científicos</p> <p>Alimentación saludable: Menú saludable</p> <p>Función de relación:</p> <p>Sistema nervioso: Neuronas Sistema nervioso central y periférico. Enfermedades: alzhéimer, parkinson.</p> <p>Sistema Endocrino: Partes Funciones Cuidados Enfermedades</p> <p>Funciones de los bioelementos (primarios y secundarios) y las biomoléculas (carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos</p> <p>El agua y sus propiedades. Difusión y osmosis.</p>	<p>Principios Básicos de Bioquímica</p> <p>• Bioelementos primarios, secundarios y oligoelementos. • Biomoléculas inorgánicas: Agua, gases y sales. • Biomoléculas orgánicas: Carbohidratos, lípidos, proteínas (general) y ácidos nucleicos (ADN).</p> <p>Citología • Clasificación de las células de acuerdo a su evolución. • Componentes de la célula animal y vegetal.</p> <p>Origen de la vida • Condiciones de la atmósfera primitiva. • Teorías sobre el origen de la vida.</p>	<p>Biomoléculas: • Estructura y Función de las Biomoléculas: Proteínas y Ácidos nucleicos (ADN y ARN)</p> <p>Tema 2: Metabolismo celular • Anabolismo y catabolismo • Semejanzas y diferencias entre fotosíntesis y respiración</p> <p>Tema 6: Función de nutrición • Concepto y tipos • Anatomía comparada de estructuras para la nutrición.</p> <p>Función de reproducción • Concepto y tipos • Anatomía comparada de estructuras para la reproducción</p> <p>Función de relación • Anatomía comparada • Mecanismos de relación con el medio • Sistemas Nervioso, Endocrino, Muscular y Óseo</p> <p>Tema 5: Evolución: • Historia Geológica de la Tierra • Pruebas de la evolución • Teorías Evolutivas. • Selección Natural. • Darwinismo y Neodarwinismo</p>	<p>Biomoléculas: • Revisión de ejemplos de biomoléculas con importancia para el metabolismo (glucosa, fosfolípidos, triacilglicéridos, hemoglobina, RuBisCo, ATP, NADPH, NADH+H)</p> <p>Metabolismo Celular: • Fotosíntesis: etapas e importancia • Respiración: etapas e importancia</p> <p>Mecanismos de regulación • Sistema nervioso • Sistema endocrino • Homeostasis: Mecanismos de regulación homeostática • Control de los mecanismos de regulación homeostática • Desequilibrios homeostáticos</p> <p>Función de nutrición en humanos • Digestión, respiración, circulación y excreción. • Cuidados para la buena salud.</p> <p>Reproducción humana • Aparato reproductor femenino y masculino. Ciclo menstrual • Anticonceptivos • ITS • Tecnología reproductiva: Fecundación in vitro</p>	<p>Dogma biológico: • Replicación • Transcripción • Traducción • Ciclo celular: • Interfase, mitosis Meiosis • Alteraciones cromosómicas</p> <p>Genética: • Herencia genética • Herencia ligada al sexo: Daltonismo-Hemofilia • Mutaciones • Anemia falciforme • Síndromes humanos</p> <p>Biotechnología • Obtención del ADN recombinante • Aplicaciones de la ingeniería genética en la salud humana • Mejoramiento genético en vegetales</p> <p>Evolución: • Evidencia del proceso evolutivo • El origen de la vida • La evolución de la vida en la Tierra • Evolución: Teorías científicas acerca de la evolución: • Historia del pensamiento evolucionista • Darwinismo • Neodarwinismo • Síntesis evolutiva moderna</p>	<p>Tema 1: Biología celular. Introducción a las células. Ultraestructura de las células. Estructura de las membranas. Transporte de membrana. El origen de las células. División celular</p> <p>Tema 2: Biología molecular Moléculas para el metabolismo. Agua Glúcidos y lípidos Proteínas Enzimas Estructura del ADN y el ARN Replicación, transcripción y traducción del ADN Respiración celular Fotosíntesis</p> <p>Tema 3: Genética Genes Cromosomas Meiosis Herencia Modificación genética y biotecnología</p> <p>Tema 4: Ecología. Especies, comunidades y ecosistemas. Flujo de energía. Ciclo del carbono. Cambio climático</p> <p>Tema 5: Evolución y biodiversidad: Pruebas de la evolución Selección natural Clasificación de la biodiversidad Cladística</p> <p>Tema 6: Fisiología humana: Digestión y absorción El sistema sanguíneo Defensa contra las enfermedades infecciosas Intercambio de gases Neuronas y sinapsis Hormonas, homeostasis y reproducción</p> <p>Tema opcional A. Neurobiología y comportamiento A.1 Desarrollo neurológico A.2 El cerebro humano A.3 Percepción de estímulos</p> <p>B. Biotecnología y bioinformática B.1 Microbiología: organismos en la industria B.2 Biotecnología en agricultura B.3 Protección medioambiental C. Ecología y conservación C.1 Especies y comunidades C.2 Comunidades y ecosistemas C.3 Impacto humano en los ecosistemas C.4 Conservación de la biodiversidad</p> <p>D. Salud y fisiología humanas D.1 Nutrición humana D.2 Digestión D.3 Funciones del hígado</p>
----------------------	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--	---	---

<p>Sistemas ambientales</p>	<p>4 años Agua: Cuidados.</p> <p>Reciclaje Clasificación según propiedades: papel, tetrapack, plástico.</p> <p>5 años Agua: Usos. Cuidados.</p> <p>Reciclaje Las tres R del cuidado del ambiente: reducir, reusar y reciclar.</p>	<p>Agua, suelo y aire: Importancia para los seres vivos.</p> <p>Energía Uso en la vida cotidiana.</p> <p>Conservación del ambiente Reducir, reutilizar, reciclar.</p> <p>Desarrollo tecnológico Objetos tecnológicos (impacto en actividad humana)</p>	<p>Día y noche Ciclo influye en los seres vivos</p> <p>Recursos renovables y no renovables: Reciclaje</p> <p>Cadena alimenticia</p> <p>Agua Estados del agua Ciclo del agua Usos en la familia y escuela Cuidados</p> <p>Suelo tipos de suelo y su composición Los suelos. Propiedades: color, tamaño de partículas, retención de agua, presencia de microorganismos y restos de plantas o animales. • Clasificación. Muestrarios de suelos. Técnicas de cultivo de plantas de su entorno</p> <p>Ecosistema: microsistema (como una maceta, un terrario, un acuario o un pedazo de jardín)</p> <p>Desarrollo científico y tecnológico: Objetos tecnológicos que transforman los productos que se consumen o que se usan en tareas específicas.</p>	<p>Agua: - Contaminación y preservación Animales: -Tipos: Herbívoros, carnívoros y omnívoros Clima y las estaciones: Manifestación es del clima a lo largo de un año en las diferentes zonas en la superficie terrestre.</p> <p>Desarrollo científico y tecnológico: -Objetos tecnológicos</p> <p>Recursos: Renovables y no renovables -Importancia y cuidados</p>	<p>Ecosistemas: Cadenas alimenticias.</p> <p>Adaptaciones de las plantas y los animales.</p> <p>Zonas climáticas en función a la energía del sol</p>	<p>Ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes • Tipos • Equilibrio • Relaciones ecológicas: tipos <p>Biodiversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Factores • Animales en peligro de extinción 	<p>Ecosistemas: Estabilidad de ecosistemas Cadenas tróficas.</p> <p>Estructura de la tierra: Capas Interna y externa</p> <p>Cambios en la corteza terrestre.</p> <p>Avances científicos tecnológicos y</p> <p>Impacto en la sociedad ambiente.</p> <p>Ciclos naturales: Ciclos naturales del oxígeno, carbono, nitrógeno y agua: Importancia para la supervivencia de los seres vivos.</p>	<p>Ecología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemas: Definición y componente s... • Biocenosis: Cadena alimenticia y flujo de energía. • Biotopo: • Litósfera • Atmósfera • Hidrósfera • Clima: Elementos y factores del clima • Áreas Naturales Protegidas 	<p>Desarrollo científico y tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impacto de la actividad humana en los ecosistemas. • Tendencias ambientalistas <p>Aplicaciones tecnológicas</p> <p>Aplicaciones en la alimentación y la salud</p>	<p>Desarrollo científico y tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impacto de la actividad humana. <p>Aplicaciones tecnológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones en la alimentación y salud 	<p>Especiación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales mecanismos de especiación • Tipos de especiación <p>Desarrollo científico y tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impacto de la actividad humana en los ecosistemas. 	<p>Tema 1: Fundamentos de Sistemas Ambientales y Sociedades Sistemas de valores ambientales Sistemas y modelos Energía y equilibrios Sostenibilidad Seres humanos y contaminación</p> <p>Tema 2: Ecosistemas y ecología Especies y poblaciones Comunidades y ecosistemas Flujos de materia y energía Biomasa, zonación y sucesión Investigación de ecosistemas</p> <p>Tema 3: Biodiversidad y conservación Introducción a la biodiversidad Orígenes de la biodiversidad Amenazas a la biodiversidad Conservación de la biodiversidad</p> <p>Tema 4: Agua y sistemas de producción de alimentos acuáticos y sociedades Introducción a los sistemas acuáticos. Acceso al agua dulce. Sistemas de producción de alimentos acuáticos. Contaminación del agua</p> <p>Tema 5: Sistemas edáficos y sistemas de producción de alimentos terrestres y sociedades 5.1 Introducción a los sistemas edáficos 5.2 Sistemas de producción de alimentos terrestres y opciones de alimentación 5.3 Degradación y conservación del suelo</p> <p>Tema 6: Sistemas atmosféricos y sociedades Introducción a la atmósfera. Ozono estratosférico. Nieblas contaminantes fotoquímicas. Deposición (lluvia) ácida.</p> <p>Tema 7: Cambio climático y producción de energía Opciones energéticas y seguridad energética Cambio climático: causas y efectos. Cambio climático: mitigación y adaptación.</p> <p>Tema 8: Sistemas humanos y uso de los recursos. Dinámica de las poblaciones humanas. Uso de recursos en la sociedad.</p>
-----------------------------	---	--	--	---	---	--	--	--	---	--	---	--

													Residuos sólidos urbanos Capacidad de carga de la población humana
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

EDUCACIÓN DE LA FE

1. Fundamentación

En el área de Educación de la Fe, el estudiante, en forma personal y comunitaria, **construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina católica, abierta al diálogo con las que le son cercanas**, a la vez que **asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida**, discerniendo y expresando su fe en el Dios de Jesucristo según el documento *Propuesta Educativa de la Congregación de los SS.CC.* De esta manera, el área promueve el actuar en la vida cotidiana con criterios Evangélicos, desde su experiencia de Fe, que nace del encuentro con Jesús y se compromete a transformar la realidad a la luz de la Espiritualidad de los Sagrados Corazones, desde el enfoque socio-crítico humanista, que se sustenta en la transformación personal y social.

En esta área se trabaja y reflexiona partiendo de las necesidades e inquietudes propias de los estudiantes (**enfoque humanista cristiano, encuentro con la vida**), buscando que descubran el sentido de sus vidas desde el encuentro con el Dios que se revela en Jesucristo. Acompañamos al estudiante en su iniciación cristiana y perseverancia, que le permita orientar su proceso de crecimiento y maduración humana y cristiana, (**enfoque cristocéntrico, encuentro con Jesús**), integrando y “estableciendo un diálogo interdisciplinar fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, y fe y otras cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad” (EBR. Programa Curricular de Educación Secundaria 2016: 204) frente a los cambios de la vida, en coherencia con el envío y la misión de Dios que nos conduce, como cristianos, a la construcción del Reino por medio de la Comunidad eclesial (**enfoque comunitario, encuentro con la Iglesia**).

2. Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Educación de la Fe.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario.

El Enfoque humanista cristiano, permite a los estudiantes comprender y dar razón de su fe, aplicándola a la realidad, integrando la fe y la vida. Así, podrán encontrarse profunda y sinceramente consigo mismos, y descubrir su verdadera identidad de seres humanos llamados a vivir en el amor, cristalizando de esta manera en la educación, la visión trascendente de la vida. Además, les permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y los valores Institucionales (respeto a la persona, convivencia pacífica, solidaridad, creatividad y trascendencia), de acuerdo al proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, el bien común, la bondad, la justicia, la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes y toma

en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida, debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, les aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual, en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y el aporte de la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.

El Enfoque cristocéntrico, está orientado a promover en los estudiantes el actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que entre Dios Padre y el estudiante hay una relación filial que es natural, por haber sido creados a su imagen y semejanza. En este enfoque se nos presenta la fe como virtud teologal, por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos a los estudiantes mirar la historia de la humanidad y su historia personal, entendidas como historia de salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También, le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que más bien, tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.

El Enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que los estudiantes contribuyan a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animados por el espíritu evangélico del amor, que los ayudará en su autorrealización, poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismos, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Así también, ejerciendo su libertad con responsabilidad y respeto frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que los conocimientos que ellos, iluminados por la fe, vayan adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre en las diversas situaciones que les toque vivir, se conviertan en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios. (Educación Básica Regular. Programa Curricular de Educación Secundaria 2016: 203)

2. Perfil del estudiante recoletano.

➤ **AUTÓNOMO**

El estudiante se reconoce como ser integral que practica una vida activa y saludable para su bienestar. Toma conciencia de lo que es correcto o no, de sus fortalezas, de oportunidades de mejora; asumiendo las consecuencias de sus propios actos, con conciencia ética-moral y justicia, buscando siempre el bien común.

➤ **DEMOCRÁTICO**

El estudiante conoce y ejerce sus derechos y deberes como ciudadano. Desarrolla una apreciación crítica de su realidad, de los valores y tradiciones, así como de los procesos históricos y sociales de nuestro país y el mundo. Promueve una sociedad justa, actuando con integridad, honradez y un profundo sentido de equidad y respeto por la dignidad y diversidad de las personas de todo el mundo, tal como lo haría Jesús.

➤ **EMPRENDEDOR**

El estudiante crea y gestiona proyectos de emprendimiento social, ambiental y económico de manera ética, dinámica, resiliente e innovadora y que le permitan consolidar su proyecto de vida. Con una visión que supere el éxito económico y que se oriente hacia la excelencia de una vida inspirada en Jesús.

➤ **INFORMADO Y BUEN COMUNICADOR**

El estudiante se comunica con confianza en su lengua materna, diversas lenguas y lenguajes. Es consciente que para su desarrollo personal y social es necesario tener conocimientos permanentemente actualizados aprovechando responsablemente las TICs.

➤ **INDAGADOR**

El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente, aprende a aprender y disfruta hacerlo a lo largo de su vida, consiguiendo las habilidades necesarias para comprender, indagar, investigar y adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y cuidado del entorno.

➤ **REFLEXIVO**

El estudiante piensa de manera crítica y creativa. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática.

➤ **CREYENTE**

El estudiante descubre que Dios lo ama, que le ha dado la vida, que lo llama a vivir en la fe, el amor y la esperanza: siendo solidarios con los demás, con los más necesitados, con las víctimas de la injusticia y la violencia en la sociedad; tratando a los otros, tal como lo hizo Jesús; dando de sí mismo, buscando el bien común y una sociedad más justa; teniendo a María como Madre que nos conduce al seguimiento de la misión de Cristo y reconociéndose a sí mismo integrante de una Iglesia viva, evangelizando con el ejemplo.

3. Competencias

3.1. Competencias del área

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
30	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<p>El estudiante descubre y asume que existe un Ser y una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana. Toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconociendo la acción providente en su vida, a través de la escucha silenciosa, la oración, la gracia, la importancia de la comunión, la reconciliación y la búsqueda reflexiva del sentido de todo lo creado. Desde esta conciencia, los estudiantes aprenderán a relacionarse con Dios, como origen y fin último de todos los valores.</p> <p>Esta competencia, permite al estudiante comprender la doctrina cristiana en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, estableciendo un diálogo interdisciplinar entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, fe y otras cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida. Le permite el respeto y diálogo con otras creencias presentes en la sociedad. Con ellos se propicia el desarrollo ético, espiritual, psicológico y cultural del estudiante (EBR - Programa Curricular de Educación Secundaria 2016: 204)</p>
31	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	El estudiante fundamenta su propio proyecto de vida en su experiencia de encuentro personal y comunitario con Dios aceptando a Jesucristo como modelo de vida, desarrollando valores y virtudes que configuran su personalidad libre y responsable, propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado. Conoce a Jesucristo como Hijo de Dios demostrando actitudes y comportamiento consecuentes en su vida cotidiana. (EBR Programa Curricular de Educación Secundaria 2016: 209)

3.2. Competencias transversales

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	El estudiante es consciente del proceso que se debe realizar para aprender. Permite al estudiante participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

4. Capacidades

4.1. Capacidades de las competencias del área

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES	DEFINICIÓN
30	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión abierto al diálogo con las que le son cercanas.	30.1	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. (comprensión y discernimiento de la fe)</p> <p>Agregar una columna y desarrollar la definición.</p>	El estudiante comprende las distintas manifestaciones de Dios en su vida, a partir de un encuentro con Él, basado en la tradición cristiana para construir un horizonte de vida significativo y pleno. ^(SEP)

		30.2	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. (comprensión y discernimiento de la fe)	El estudiante comprende el mensaje cristiano en relación con los problemas existenciales comunes a las religiones y característicos de todo ser humano, con las concepciones de la vida presentes en la cultura, y con los problemas éticos y morales en los que hoy se ve envuelta la humanidad. También expresa con libertad su fe respetando las diversas creencias y expresiones religiosas de los demás. [SEP]
31	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	31.1	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. (discernimiento y expresión de la fe)	El estudiante expresa su fe de manera espontánea y con gratuidad en la construcción de una sociedad justa, solidaria y fraterna, a partir de su proyecto de vida integrador y significativo que favorezca la vida armónica con los demás desde los valores del Evangelio.
		31.2	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. (discernimiento y expresión de la fe)	El estudiante actúa según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convivencia humana. Toma decisiones razonables en coherencia con los principios evangélicos.

4.2. Capacidades de las competencias transversales

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES	DEFINICIÓN
28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	28.1	Personaliza entornos virtuales.	Consiste en manifestar de manera organizada y coherente la individualidad en distintos entornos virtuales mediante la selección, modificación y optimización de estos, de acuerdo con sus intereses, actividades, valores y cultura.
		28.2	Gestiona información del entorno virtual.	Consiste en analizar, organizar y sistematizar diversa información disponible en los entornos virtuales, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales, así como la relevancia para sus actividades de manera ética y pertinente.
		28.3	Interactúa en entornos virtuales.	Consiste en participar con otros en espacios virtuales colaborativos para comunicarse, construir y mantener vínculos según edad e intereses, respetando valores, así como el contexto sociocultural propiciando que sean seguros y coherentes.
		28.4	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Consiste en construir materiales digitales con diversos propósitos, siguiendo un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación sobre utilidad, funcionalidad y contenido desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	29.1	Define metas de aprendizaje.	Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.
		29.2	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus temas de aprendizaje.
		29.3	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

**CARTEL DE VALORES,
ACTITUDES Y
COMPORTAMIENTOS ANTE
EL ÁREA CURRICULAR**

5. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular

OBJETIVO: Revisar las malla de valores institucionales y los enfoques transversales del MINEDU para elaborar una propuesta de comportamientos 2018 que responda al enfoque del colegio y a las demandas sociales.					
MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO (INSTITUCIONAL)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. La igualdad real propone que, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>	Respeto a la persona	<p>En el colegio se favorece la valoración entre las personas, el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos. Este valor tiene su fundamento cristiano en que el ser humano ha sido creado a imagen del mismo Dios, con capacidad para conocerse, decidir y amar. La persona es vista siempre como un fin, nunca como un medio para otra cosa (es “alguien”, no es “algo”)</p>	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta diversas opiniones. ✓ Escucha y asume opiniones discrepantes. ✓ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales.
				Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ✓ Utiliza un lenguaje respetuoso y cordial. ✓ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás.
				Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ✓ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.
				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ✓ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.
				Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ✓ Respeta la autoría de las diferentes fuentes.
				Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defiende sus derechos y el de los demás. ✓ Promueve el respeto de los DD.HH. ✓ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.

				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida y protege su entorno inmediato. ✓ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ✓ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ✓ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ✓ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
				Orden	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal. ✓ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ✓ Desarrolla su trabajo con cuidado y pulcritud.
				Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa libremente y con originalidad. ✓ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. ✓ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada.
				Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ✓ Asume nuevos retos.
				Servicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coopera con los demás. ✓ Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. ✓ Promueve actividades a favor de otros. ✓ Promueve actividades de responsabilidad social.
				Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con las tareas y trabajos asignados.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ✓ Asume las tareas encomendadas en el aula. ✓ Cuida los bienes de la institución.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.			Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ✓ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.
ENFOQUE INTERCULTURAL	En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y	Convivencia pacífica	En el colegio se educa para una convivencia pacífica tanto al interior como al exterior de la comunidad educativa. Esto supone el desarrollo de disposiciones, para la empatía, la tolerancia y el diálogo, según la		

	<p>a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>		<p>convicción cristiana de que es posible la unidad en la diversidad en la convivencia humana. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad</p>		
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación</p>				

	en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.				
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.	Solidaridad	En el colegio se promueve la solidaridad humana con sentido cristiano. La solidaridad presupone una mirada crítica y esperanzadora del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies del planeta.		
ENFOQUE AMBIENTAL	Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental				

	<p>y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>				
--	---	--	--	--	--

ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.	Creatividad	En el Colegio se desarrolla la creatividad de la persona (estudios, trabajo, arte, lenguas y deportes). La actividad educativa está orientada a que los alumnos y las alumnas potencien sus capacidades de conocer, transformar y aplicar sus aprendizajes significativos, la creatividad supone la capacidad de adaptación crítica ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.		
		Trascendencia	En el Colegio se acompaña a las personas en su vida de fe cristiana, sabiendo que el ser humano está abierto a la trascendencia. El carisma de la Congregación se expresa en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús. En el corazón de Jesús se descubre el amor que salva, en el corazón de María a la madre que acompaña en el seguimiento del Hijo.		

PROYECTO DE EDUCACIÓN DE LA INTERIORIDAD

"RECO.NECTANDO CORAZONES"

Objetivo: Proponer un itinerario de formación espiritual para los estudiantes del colegio Recoleta que se inserten entre las condiciones de calidad al formular los desempeños y sean abordados en las sesiones de aprendizaje como actividades formativas

NIVEL/GRADO	COMPETENCIA	RASGO 1: CONTEMPLAR	RASGO 2: VIVIR	RASGO 3: ANUNCIAR
INICIAL 4	C-30: Construye su identidad...	<i>Saberse amado: Dios me creó por amor. Conciencia del cuerpo y del entorno.</i>	<i>La gratitud como actitud. Disfrutar de la música. Gustar el silencio.</i>	<i>Filosofar como saber preguntar</i>
INICIAL 5	C-30: Construye su identidad...	<i>Saber que el otro es amado. El otro es signo del amor de Dios. Conciencia: cuerpo y entorno.</i>	<i>La gratitud como actitud. Disfrutar de la música. Gustar el silencio. Revisar y agradecer los</i>	<i>Soledad positiva y amistad. Dar forma a los sentimientos. Expresar los sentimientos</i>
PRIMARIA: 1° Gdo	C-30: Construye su identidad... C-31: Asume la experiencia del...	<i>Sabernos amados y elegidos. Somos amigos y nos cuidamos. Cuida lo que dejas entrar en tu corazón</i>	<input type="checkbox"/> <i>La práctica asidua de la soledad</i> <input type="checkbox"/> <i>El gusto por el silencio.</i>	<i>Degustar la belleza</i>
PRIMARIA: 2° Gdo	C-30: Construye su identidad... C-31: Asume la experiencia del...	<i>Amar es buscar el bien del otro. Amar es servir, agradecer, ayudar. Pon atención a todos tus sentidos para vivir aquí y ahora</i>	<input type="checkbox"/> <i>La contemplación.</i> <input type="checkbox"/> <i>El arte como expresión de lo espiritual.</i>	<i>El sentido del misterio</i>
PRIMARIA: 3° Gdo	C-30: Construye su identidad... C-31: Asume la experiencia del...	<i>Amar es conocerse, aceptarse y superarse. Hazte amigo de ti mismo, de tu cuerpo y sentimientos</i>	<i>Practicar la gratitud</i> <input type="checkbox"/> <i>El ejercicio físico.</i>	<i>Practicar la reverencia</i>
PRIMARIA: 4° Gdo	C-30: Construye su identidad... C-31: Asume la experiencia del...	<i>Amor de amistad. Apreciar y cuidar al otro como regalo de Dios. Hay un Otro que te ama y habita en ti. Dialoga con Dios.</i>	<input type="checkbox"/> <i>El no hacer nada.</i> <input type="checkbox"/> <i>El gusto por lo musical.</i>	<i>Del yo al nosotros</i>
PRIMARIA: 5° Gdo	C-30: Construye su identidad... C-31: Asume la experiencia del...	<i>El orden de los amores: Dios, yo, familia, amigos, mundo</i>	<input type="checkbox"/> <i>El sentido de pertenecía.</i> <input type="checkbox"/> <i>El poder de lo simbólico...</i>	<i>Descubrir la solidaridad</i>
PRIMARIA: 6° Gdo	C-30: Construye su identidad...	<i>Amar es comprometerse por el bien del mundo. Proyectos...</i>	<i>El sentido del misterio</i>	<i>Compasión: la unidad con el otro</i>

		C-31: Asume la experiencia del...	<i>Pedagogía del asombro</i>	
SECUNDARIA: Iº Año	C-30: Construye su identidad...	<i>Actitudes que revelan el amor: Respeto del cuerpo de las emociones y la voluntad. Conciencia de las propias emociones. Higiene mental. Sanar heridas. Buscar a Cristo</i>	<input type="checkbox"/> La práctica asidua de la soledad	<i>Conexión con el mundo interior</i>
	C-31: Asume la experiencia del...		<input type="checkbox"/> El gusto por el silencio.	
SECUNDARIA: IIº Año	C-30: Construye su identidad...	<i>Amor e interioridad. Amor y espiritualidad. Amor y religión.</i>	<input type="checkbox"/> La contemplación.	<i>Practicar la meditación</i>
	C-31: Asume la experiencia del...	<i>Encontrar a Cristo</i>	<input type="checkbox"/> El arte como expresión de lo espiritual.	
SECUNDARIA: IIIº Año	C-30: Construye su identidad...	<i>Amor como quehacer para mi, para mi entorno, para Dios. Sexualidad y amor.</i>	<i>Practicar la gratuidad</i>	<i>Modelar y y expresar nuestros sentimientos</i>
	C-31: Asume la experiencia del...	<i>Trato con Jesús en la Comunión</i>	<input type="checkbox"/> El ejercicio físico.	
SECUNDARIA: IVº Año	C-30: Construye su identidad...	<i>Orar para saber amar. Vocacionados para amar.</i>	<input type="checkbox"/> El no hacer nada.	<i>Revisar mi actitud y compromiso ante la vida. Sentido de mi existencia.</i>
	C-31: Asume la experiencia del...	<i>Diálogo con Jesús en el Sagrario</i>	<input type="checkbox"/> El gusto por lo musical.	
SECUNDARIA: Vº Año	C-30: Construye su identidad...	<i>CAS)Creatividad, acción y servicio) vs SAC (Servicio de amor concreto)</i>	<input type="checkbox"/> El sentido de pertenecía.	
	C-31: Asume la experiencia del...	<i>Hablar con Dios en la oración</i>	<input type="checkbox"/> El poder de lo simbólico...	<i>El deseo de trascendencia</i>
PD - IB 1	C-30: Construye su identidad...	<i>CAS)Creatividad, acción y servicio) vs SAC (Servicio de amor concreto)</i>	<i>El sentido del misterio</i>	
	C-31: Asume la experiencia del...	<i>Hablar con Dios en la oración</i>	<i>Pedagogía del asombro</i>	<i>El deseo de trascendencia</i>
PD - IB 2	C-30: Construye su identidad...	<i>CAS)Creatividad, acción y servicio) vs SAC (Servicio de amor concreto)</i>	<i>La experiencia de la serenidad</i>	
	C-31: Asume la experiencia del...	<i>Contemplar a Dios en la vida cotidiana</i>	<i>Compasión: la unidad con el otro</i>	

METODOLOGÍA “ENCUENTROS” SSCC - RECOLETA				
MOMENTO	PROCESOS COGNITIVOS	PEDAGOGÍA DIVINA	ROL DEL ESTUDIANTE	ROL DEL DOCENTE
Inicio	Evocación	Dios se revela en la vida <ul style="list-style-type: none"> Nuestra experiencia ¿Cómo los estudiantes viven la situación/problema? <ul style="list-style-type: none"> PRE EVANGELIZACIÓN <i>Dimensión ANTROPOLÓGICA</i> Lenguaje existencial- <i>Importa mi/nuestra vida</i>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica una situación del entorno local, nacional o mundial y la relaciona con el aprendizaje. Reflexiona sobre una personal experiencia de vida, verifica dicha experiencia en la vida de otros y de la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa el contexto con el aprendizaje a adquirir. Crea un conflicto cognitivo que reta las estructuras mentales. Presenta el propósito (desempeño), los valores a trabajar.
	Universalización			
Proceso	Proclamación	2. Dios se revela en Jesucristo <ul style="list-style-type: none"> La experiencia en Jesús ... como la vivió EVANGELIZACIÓN <i>Dimensión CRISTOCÉNTRICA</i> Lenguaje bíblico testimonial <i>En Jesús descubrimos que a Dios, su Padre le importa nuestra vida</i>	<ul style="list-style-type: none"> Contrasta su experiencia con el conocimiento doctrinal. Construye su aprendizaje desde la interiorización del mensaje bíblico y con apoyo de estrategias que le permiten aprender a aprender. Perfila sus decisiones en base a su interiorización. Socializa las conclusiones a las que ha llegado a partir de la confrontación de sus hipótesis. Es protagonista en el trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Propicia la interacción activa y significativa entre, Docente y estudiante, conocimientos y contexto. Promueve estrategias de investigación, Promueve espacios de socialización y diálogos problematizadores Propone estrategias de reforzamiento
	Interiorización			
Salida	Decisión	3. Dios se revela en la comunidad-Iglesia <ul style="list-style-type: none"> La experiencia de los cristianos, la Iglesia. CATEQUESIS <i>Dimensión ECLESIOLOGÍA</i> Lenguaje doctrinal - <i>Nuestra vida gana importancia</i>	<ul style="list-style-type: none"> Aplica los aprendizajes esperados a nuevas situaciones, debe tener una significatividad personal y/o social. Reconoce lo aprendido y su utilidad, los pasos que realizó para hacerlo y cómo puede mejorar su aprendizaje. Asume un compromiso de transformar la realidad donde se desenvuelve. Celebra en comunidad su fe expresando ante Dios y la comunidad sus nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> Propone actividades donde aplicar los aprendizajes esperados. Deben tener trascendencia personal y/o social del estudiante. Promueve la reflexión para que el estudiante regule su aprendizaje. Propone acciones de compromiso individual o colectivo para transformar la realidad social y/o natural donde se desenvuelve.
	Solidaridad			
Salida	Conocimientos	4. Dios se revela en la oración <ul style="list-style-type: none"> La experiencia es celebrada. CATEQUESIS <i>Dimensión LITÚRGICA</i> Lenguaje litúrgico <i>Nuestra vida se confía en la Vida</i>		
	Compromiso			
Salida	Interiorización			
	Evalúa la experiencia entendida, sentida, vivida			
Salida	Celebración litúrgica			

			comprensiones y acogiendo los nuevos llamados percibidos en el estudio del tema.	<ul style="list-style-type: none">▪ Propone espacios de oración comunitaria al concluir cada tema abordado.
--	--	--	--	---

**CARTEL DE
ESTÁNDARES Y
DESEMPEÑOS DEL
ÁREA**

6. Estándares y desempeños del área curricular.

6.1 Estándares de la competencia 30: (EBR. Programa Curricular de Educ. Secundaria 2016:205/ Propuesta educativa de los SS.CC. 2012/PEI 2017)

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión abierto al diálogo con las que le son cercanas.	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Sustenta con convicción que Dios es el principio y fin de todo lo creado y que da sentido y plenitud a la existencia humana, desarrollando una relación personal con Él. Argumenta su fe de manera comprensible y respetuosa en diálogo crítico la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas. Actúa con libertad, autonomía y responsabilidad, promoviendo la práctica del bien común, el respeto por la vida de todas sus formas y las diferentes expresiones culturales y religiosas como lo señala nuestro perfil de egreso recoletano.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en su marco ético y moral cristiano.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de Salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa de las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio, de la Iglesia y del carisma de los SS. CC.
Nivel esperado al final del ciclo V	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad participando del Proyecto Damián y en campañas de solidaridad, que le ayuden en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.
Nivel esperado al final del ciclo III	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.

Nivel esperado al final del ciclo II	Experimenta la adhesión y amor a Dios mediante el cuidado de la creación, la bondad hacia su familia y su entorno de acuerdo a los relatos bíblicos. Se expresa espontáneamente con gestos, palabras, oraciones y otras formas relacionadas con su vivencia religiosa. Agradece espontáneamente a Dios por la vida y por todo lo que recibe de Él. Practica la tolerancia consigo mismo y con el prójimo pidiendo disculpas espontáneamente cuando se equivoca o provoca algún daño a otras personas. Expresa libremente su amor al prójimo a través de acciones concretas. De esta manera vivirá el amor a Dios.
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia "Construye su identidad".

6.2 Desempeños de la competencia 30

CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) dando gracias a través de cantos y oraciones. - Participa en las prácticas de la fe católica de su familia y lo comenta a sus compañeros de aula asumiendo una actitud de escucha y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) dando gracias a través de cantos y oraciones. - Participa en las prácticas de la fe católica de su familia y lo comenta a sus compañeros de aula asumiendo una actitud de escucha y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. - Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. - Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de modo comprensible y respetuoso.			<ul style="list-style-type: none"> - Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso con el cuidado y respeto.

COMPETENCIA 30				
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<p>Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</p> <p>Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</p>	<p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria, para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</p> <p>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p>	<p>Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</p> <p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p>	<p>Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</p> <p>Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p>
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	<p>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</p> <p>Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</p> <p>Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<p>Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p> <p>Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p> <p>Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</p>

COMPETENCIA 30

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión abierto al diálogo con las que le son cercanas.

CAPACIDAD	SECUNDARIA				
	I	II	III	IV	V-BI1
<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>1°TRIM Comprende que Dios nos revela su amor paternal en los relatos de la creación, para superar imágenes sesgadas de Dios, recogiendo, analizando y sintetizando la información descrita en el Génesis y en la encíclica <i>Laudato si</i>, considerando el valor Institucional de la convivencia pacífica.</p>	<p>1° TRIM Explica la historia de la Salvación, por etapas para que conozca la pedagogía Divina determinando, organizando y expresando la información contenida en la Biblia y el catecismo considerando el valor Institucional del respeto a la persona.</p>	<p>1° TRIM Explica que Jesucristo es plenitud de la revelación y redentor de toda la humanidad, para comprobar que Dios sí cumple sus promesas, determinando, organizando y expresando la información desde <i>la contemplación</i> contenida en los Evangelios Sinópticos y en la Dei Verbum, considerando el valor institucional de la solidaridad, donde participa voluntariamente, en las diversas actividades buscando el bien común (Servicio)</p>	<p>3° TRIM Argumenta que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre, para tomarlo como modelo en su vida que nos enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, seleccionando información y fundamentando ideas a partir de los Evangelios y de los primeros concilios de la Iglesia, considerando el valor Institucional de la trascendencia, donde asume con responsabilidad el cuidado del medio ambiente. Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús. (Compromiso), <i>revisando su actitud y compromiso ante la vida</i></p>	<p>1° TRIM Relaciona la historia eclesial con la historia universal del siglo XX, para discernir y sustentar el rol de la Iglesia en el mundo, recogiendo información, buscando semejanzas y diferencia y estableciendo conclusiones a la luz de la GS, viviendo pacíficamente.</p>
	<p>3°TRIM Descubre el rol de María en la misión de Jesús, para promover una devoción mariana con sustento Bíblico, estableciendo criterios o temáticas, buscando y organizando, seleccionando y fundamentando información de los Evangelios, considerando el respeto a la persona</p>	<p>3°TRIM Conoce la condición de María Virgen y Madre, para valorar el respeto a su cuerpo y el de los demás, recordando y conectando datos específicos con ideas más grandes, justificando las conexiones y respaldando sus conclusiones, a la luz de los relatos Evangélicos y de las pre figuraciones Marianas, desde el perfil</p>	<p>2°TRIM Conoce la condición particular de la Santidad y redención de María, para asumirla como modelo de cristiano, recordando y</p>	<p>2°TRIM</p>	<p>3° TRIM Argumenta la devoción Mariana al interior de la religiosidad popular para valorar el encuentro fe y culturas, seleccionando información y fundamentando ideas a partir de los documentos del Celam, promoviendo el valor institucional de la trascendencia</p>

		creyente de estudiante recoletano.	conectando datos específicos con ideas más grandes, justificando las conexiones y respaldando sus conclusiones, presentada en la Encíclica “Redemptoris Mater”, con relación al valor institucional de la trascendencia, donde Cooperamos voluntariamente con los demás, <i>practicando la gratuidad</i> Comparte sus habilidades con los demás buscando un bien común. (Servicio).	Analiza la relación María Espíritu Santo, para asumirla como modelo e imagen de una humanidad nueva, seleccionando la información e interrelacionando las partes, <i>sabiéndose amados y elegidos</i> para explicar o justificar a través de evangelización en la Iglesia, desde las enseñanzas de San Juan Pablo II, con relación al valor institucional de la solidaridad, donde denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos. (Justicia)	
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	2°TRIM Conoce las bases judías de la misa cristiana, para valorar el legado del judaísmo en el cristianismo, recordando y conectando datos específicos con ideas más grandes, justificando las conexiones y respaldando sus conclusiones, teniendo en cuenta la Biblia el catecismo y la carta Dies Domini. 3° TRIM	2°TRIM Discrimina las diversas posturas sobre la presencia de Jesucristo en la Eucaristía, para valorar su vida Eucarística, recogiendo la información, identificando, contrastando características y manifestando las diferencias, teniendo en cuenta las diversas interpretaciones de la Biblia según católicos y protestantes.	3°TRIM Analiza el sincretismo en relación con la cosmovisión religiosa peruana, para que valore las manifestaciones religiosas de su entorno seleccionando la información e interrelacionando las partes <i>desde el sentido del misterio</i> para explicar o justificar, teniendo en cuenta documento del Celam y el Catecismo, promoviendo la Creatividad, donde Acepta adecuadamente los cambios y los retos que se le	2°TRIM Propone alternativas de solución frente a las posturas en relación con lo divino, para que dé razón de su fe, analizando la realidad, priorizando necesidades, planteando y analizando alternativas, seleccionando y presentando su propuesta, teniendo en cuenta la Lumen Fidei, promoviendo el respeto a la persona, donde reconoce sus errores, pide disculpas y repara sus	1° TRIM Argumenta la relación entre fe eclesial y razón científica, para superar esquemas exclusivista y concordista y que le permita abrir un diálogo con la cultura actual en un clima de convivencia pacífica. seleccionando información y fundamentando ideas, promoviendo la convivencia pacífica.

	<p>Valora el rol de los profetas en la historia de la salvación, para una mejor sensibilización con las necesidades del prójimo, afirmando la realidad, contemplando imágenes o textos y expresando cualidades a imitar, través de las noticias actuales, relatos bíblicos y documentos eclesiales, procurando un actuar solidario en coherencia con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>	<p>3° TRIM Analiza la vida de las primeras comunidades cristianas, para interiorizar los valores, gestos y actitudes que las motivaron, seleccionando la información e interrelacionando las partes para explicar o justificar, desde los Hechos de los Apóstoles y de algunas cartas de Pablo, y contrastarlos con los Valores Institucionales.</p>	<p>presentan en la vida. (Adaptabilidad) 3° TRIM Valora el esfuerzo del diálogo ecuménico e interreligioso por parte de la Iglesia, para reforzar su fe cristiana, afirmando la realidad, contemplando imágenes o textos y expresando cualidades a imitar, a la luz del magisterio y las Sagradas Escrituras, en un clima de convivencia pacífica y respeto a la persona humana, donde soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo, <i>moldeando y expresando sus sentimientos</i>. Toma decisiones acertadas en busca del bien común. (Asertividad).</p>	<p>acciones. (Tolerancia) <i>dando sentido a su existencia</i> 1° TRIM Explica la historia de la Iglesia medieval, con el fin de tomar parte de la vida eclesial actual y fortalecer la opción con los pobres hoy, determinando, organizando y expresando la información <i>descubriendo la solidaridad</i> en un clima de solidaridad, donde defiende sus derechos y el de los demás adecuadamente. Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos. (Justicia)</p>	<p>3° TRIM Identifica los contenidos fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia, con el fin de asumir criterios de acción en la sociedad como laicos, recogiendo, caracterizando, reconociendo y expresando la información en un clima de convivencia pacífica y en perspectiva trascendente.</p>
--	---	--	---	--	--

6.3 Estándares de la competencia 31 (EBR. Programa Curricular de Educ. Secundaria 2016:210 / Propuesta educativa de los SSCC 2012/PEI 2017)

COMPETENCIA 31: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Actúa dando testimonio de su fe en las diversas situaciones de la vida, buscando el bien común en coherencia con su fe y proyecto de vida. Asume un rol protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que transformen su entorno comunitario y social a la luz del Evangelio y las enseñanzas de la Iglesia como lo señala nuestro perfil de egreso recoletano.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia y de la Congregación. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal, comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal a la luz del mensaje bíblico y del Magisterio eclesial. Comprende su dimensión religiosa y espiritual que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia, desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.
Nivel esperado al final del ciclo V	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos sobre todo en los viajes de estudio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora con el cambio que necesita la sociedad.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos, en especial los de la Congregación de los SS. CC. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.
Nivel esperado al final del ciclo III	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.
Nivel esperado al final del ciclo II	Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia "Construye su identidad".
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia "Construye su identidad".

6.4 Desempeños de la competencia 31:

COMPETENCIA 31:				
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.			<ul style="list-style-type: none"> - Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. - Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. - Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.			<ul style="list-style-type: none"> - Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso con el cuidado y respeto.

COMPETENCIA 31				
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. - Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria, para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. - Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. - Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. - Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. - Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. - Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. - Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. - Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.

COMPETENCIA 31

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

CAPACIDAD	SECUNDARIA				
	I	II	III	IV	V-BI1

<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<p>1° BIM Asume su condición de bautizado llamado a la santidad a la luz del testimonio de un Santo, para expresar su trascendencia como recoletano, analizando la realidad, haciendo una confrontación personal y tomando decisiones, teniendo en cuenta el valor Institucional de la trascendencia.</p> <p>3° BIM Reconoce semejanzas y diferencias entre el entorno social y cultural de Jesús y el nuestro, para proponer alternativas cristianas de solución a las diferencias y a la violencia en nuestro país, recogiendo, caracterizando, reconociendo y expresando la información, teniendo en cuenta el valor institucional del respeto a la persona.</p>	<p>1°BIM Descubre en las partes de la misa el contenido de los gestos, signos y símbolos, que nos acercan a Dios, estableciendo los criterios, organizando y fundamentando la información rescatando su sentido de trascendencia.</p> <p>3° BIM Asume la liberación como propuesta de salvación integral que conlleva a la opción por los pobres, para comprometerse en el trabajo de la proyección social, analizando la realidad, haciendo una confrontación personal y tomando decisiones, teniendo en cuenta el valor institución de la solidaridad.</p>	<p>1°TRIM Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios a través de los sacramentos de sanación, para reconocerlo Misericordioso ante nuestra debilidad, confrontándolo a la realidad, determinando su significado, vivenciando y narrando el porqué de su elección <i>encontrando a Cristo</i> utilizando el Youcat, teniendo en cuenta el valor de la trascendencia, donde Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús. Participa en forma activa y responsable en las actividades propuestas por la institución. (Compromiso)</p> <p>2° TRIM Comprende el tema de la familia como Iglesia doméstica, en su dimensión social y trascendente, para comprometerse con creatividad en afrontar los retos actuales, recogiendo, analizando, procesando y sintetizando la información <i>tomando conciencia de sus propias emociones</i> a la luz de la enc. Amoris Laetitia, comprometiéndose con creatividad en afrontar los retos actuales, donde plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en su entorno. (Iniciativa)</p>	<p>1°TRIM Valora los aspectos del Sacramento de la Confirmación, para interiorizar su ayuda en la promoción de la santidad personal y comunitaria, afirmando la realidad, contemplando imágenes o textos y expresando cualidades a imitar utilizando el Youcat y documentos eclesiales, teniendo en cuenta el valor de la trascendencia, donde Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús <i>gustando de lo musical</i>. Participa en forma activa y responsable en las actividades propuestas por la institución. (Compromiso).</p> <p>1° TRIM Identifica la problemática de los Migrantes y la corrupción en nuestro país, para comprender al prójimo y rechazar las actitudes negativas, recogiendo, caracterizando y expresando la información <i>siendo compasivo unido con el otro</i> teniendo en cuenta el valor institucional del respeto a la persona, donde Reconoce sus errores, pide disculpas y repara sus acciones. (Tolerancia)</p>	<p>1° TRIM Organiza su proyecto de vida, considerando los sacramentos de servicio y el rol de la castidad, para sentirse amado y valorar a los demás, recogiendo la información, determinando los criterios de organización y jerarquiza el orden establecido, teniendo presente el mensaje de Jesús, respondiendo con trascendencia a los desafíos sociales.</p> <p>2° TRIM Argumenta mediante un trabajo colaborativo los criterios de rechazo al terrorismo y la acción de la Iglesia en el Perú en las tres últimas décadas del siglo XX, como anhelo de paz, solidaridad y respeto a la persona humana, seleccionando información y fundamentando ideas, desde el Magisterio Social de la Iglesia, teniendo en cuenta el valor de la convivencia pacífica.</p>
<p>Actúa coherentemente</p>	<p>2°BIM</p>	<p>2°BIM</p>	<p>1°TRIM</p>	<p>3°TRIM</p>	<p>2° TRIM</p>

<p>en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Interioriza los Mandamientos de Dios y preceptos de la Iglesia, para que discierna su crecimiento en el amor a Dios así mismo y a los demás, confrontando la realidad, determinando su significado, vivenciando y narrando el porqué de su elección, teniendo en cuenta el valor institucional de la trascendencia.</p> <p>4° BIM</p> <p>Practica el encuentro con Dios, valorando momentos de oración personal y comunitaria y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe, buscando información, analizando la realidad y tomando decisiones, teniendo en cuenta el valor institucional de la solidaridad y trascendencia.</p>	<p>Reconoce el mandamiento del amor y las bienaventuranzas, como el proyecto de felicidad propuesto por Jesús, para sumirlo en su vida diaria, recogiendo, caracterizando, reconociendo y expresando la información, teniendo en cuenta el valor institucional del respeto a la persona.</p> <p>4° BIM</p> <p>Interioriza el encuentro con Dios, valorando momentos de oración personal y comunitaria y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe, confrontando la realidad, determinando su significado, vivenciando y narrando el porqué de su elección, teniendo en cuenta el valor institucional de la trascendencia.</p>	<p>Practica los valores, virtudes y obras de Misericordia, para que su obrar refleje la fe, buscando información, analizando la realidad y tomando decisiones, teniendo en cuenta el valor institucional de la solidaridad, donde defiende sus derechos y el de los demás adecuadamente por medio del <i>Amor como quehacer para si, sui entorno, y para Dios</i>. Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos. (Justicia)</p> <p>3° TRIM</p> <p>Interioriza el encuentro con Dios, valorando momentos de oración personal y comunitaria y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. confrontando la realidad, determinando su significado, vivenciando y narrando el porqué de su elección, teniendo en cuenta el valor institucional de la trascendencia, <i>tratando a Jesús en la eucaristía (comunión)</i> donde coopera voluntariamente con los demás, comparte sus habilidades con los demás buscando un bien común. (Servicio)</p>	<p>Actúa de acuerdo a los valores del Reino de Dios según los milagros y parábolas de Jesús, para hacerlo visible hoy, recogiendo la información del que hacer, por qué hacer y cómo hacer, identificando y secuenciando los procedimientos y ejecutándolos controlados por el pensamiento <i>siguiendo la pedagogía del asombro</i> considerando el valor de la solidaridad, donde defiende sus derechos y el de los demás adecuadamente. Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos. (Justicia)</p> <p>3° TRIM</p> <p>Valora el encuentro con Dios, elaborando y ejecutando momentos de oración personal y comunitaria, afirmando la realidad, contemplando imágenes o textos y expresando cualidades a imitar con creatividad y trascendencia, donde <i>dialogue con Jesús en la oración (en el sagrario)</i>, coopera voluntariamente con los demás. Comparte sus habilidades con los demás buscando un bien común. (Servicio)</p>	<p>Asume su dimensión sexual a la luz de las enseñanzas de la Iglesia, para contar con criterios de discernimiento y acción en su vida, analizando la realidad, haciendo una confrontación personal y tomando decisiones, teniendo en cuenta el valor del respeto a la persona</p> <p>3° TRIM</p> <p>Valora el encuentro con Dios, elaborando y ejecutando momentos de oración personal y comunitaria, afirmando la realidad, contemplando imágenes o textos y expresando cualidades a imitar con creatividad y trascendencia.</p>
---	---	---	--	--	--

6.5 Estándares de la competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC

Competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando optimiza sus estrategias de participación, creación, construcción del conocimiento y expresión de su individualidad para consolidar, gestionar y compartir su experiencia en diversos contextos socioculturales.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que respondan a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia "Indaga mediante métodos científicos".

6.6 Desempeños de la competencia 28:

Competencia transversal 1: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Personaliza entornos virtuales		T.1 Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	T.1 Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	T.1 Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona información del entorno virtual				T.2 Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización
Interactúa en entornos virtuales		T.2 Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.	T.2 Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	T.3 Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
Crea objetos virtuales en diversos formatos				T.3 Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.

Competencia transversal 1: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Personaliza entornos virtuales	T.1 Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.	T.1 Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	T.1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	T.1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
Gestiona información del entorno virtual	T.2 Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	T.2 Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.	T.2 Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.	T.2 Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes.
Interactúa en entornos virtuales	T.3 Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares. y comunica sus ideas.	T.3 Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos)	T.3 Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares.	T.3 Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. T.4 Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. T.5 Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en

				la participación en videoconferencias.
Crea objetos virtuales en diversos formatos	<p>T.4 Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias</p> <p>T.5 Utiliza bloques gráficos⁵² o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>T.4 Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <p>Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>T.4 Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>T.5 Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</p>	<p>T.6 Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</p> <p>T.7 Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p> <p>T.8 Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.</p>

6.7 Estándares de la competencia 29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Competencia transversal 2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y sistemática al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo, y por ende, definir metas personales respaldándose en este análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible, considerar los tiempos; y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere variadas estrategias, procedimientos, recursos y escenarios que le permitan alcanzar sus metas, tomando en cuenta sus experiencias exitosas, previendo posibles cambios de cursos de acción y la vinculación de otros agentes para la realización de la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar, además de la consulta a otros pares con mayor experiencia, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances, mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.

<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Este nivel tiene como base, principalmente el nivel 1 de la competencia "Construye su identidad".</p>

6.8 Estándares de la competencia 29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Competencia transversal 2: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Define metas de aprendizaje		A.1 Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.	A.1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	A.1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje		A.2 Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta.	A.2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas	A.2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje		A.3 Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido.	A.3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. A.4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.	A.3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. A.4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.

Competencia transversal 2: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Define metas de aprendizaje	A.1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	A.1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	A.1 Determina metas de aprendizajes viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.	A.1 Determina metas de aprendizaje viable, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	A.2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	A.2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	A.2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	A.2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	A.3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento produce resultados esperados según su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. A.4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	A.3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. A.4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar	A.3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. A.4 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	A.3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

8. Cartel de organización y secuenciación de campos temáticos del área curricular

Campos temáticos	Contenidos												
	Inicial 4	Inicial 5	1°	2°	3°	4°	5°	6°	I	II	III	IV	V - BI
Liturgia Sacramentos Festividades	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Santa Rosa San Martín de Porres. Sr de los Milagros. 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Santa Rosa San Martín de Porres. Sr de los Milagros. 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Santa Rosa San Martín de Porres. Sr de los Milagros. Bautismo SSCC NS Paz 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Santa Rosa San Martín de Porres. Sr de los Milagros. Bautismo SSCC NS Paz 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Santa Rosa San Martín de Porres. Sr de los Milagros. Eucaristía Gestos y posturas SSCC NS Paz 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Santa Rosa San Martín de Porres. Sr de los Milagros. Eucaristía Reconciliación SSCC NS Paz 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Santa Rosa San Martín de Porres. Eucaristía Perseverancia SSCC NS Paz 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Santa Rosa San Martín de Porres. Eucaristía Reconciliación Perseverancia SSCC NS Paz 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Bautismo SSCC NS Paz 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Reconciliación NS Paz 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Sac de Sanación NS Paz 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Confirmación 	<ul style="list-style-type: none"> San Damián Beato Eustaquio Sac. de Servicio a la Comunidad
Mandamientos			Mand. 1 CIC	Mand 4 CIC - YOUCAT	Mand 8 CIC - YOUCAT	Mand. 3	Mand 2	Mand 5	Mandamientos: visión general Preceptos de la Ig.	Mand 7-10	Mand 4 Familia	Mand 8 Mand 10	Mand 5 Bioética Mand 6 - 9 Castidad
Revelación de Dios Historia de la Salvación	Creación Relatos de la Creación	Creación Cuidado de la casa	Creación H = centro de creación Patriarcas: Abraham	Patriarcas aac, Jacob	Profetas mayores y menores	Adán-Eva: Pecado original	Jueces: Rol en Israel	Reyes Saúl, David, Salomón	Historia de la Salvación: Esquema general. Palestina en tiempos de Jesús	Jesús y su mensaje: Reino de Dios	Apóstoles y primeras comunidades cristianas	Edad Media Edad Moderna (humanismos)	La Iglesia en el mundo actual: CV II - Papa Francisco

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - COLEGIO SS.CC. RECOLETA

Cristo, revelación plena	Infancia de Jesús.	Jesús amigo.	Jesús me ama: Pasión, muerte y resurrección de Jesús:	Jesús me ama: Pasión, muerte y resurrección de Jesús:	Jesús es alimento: Pan y vino	Jesús es alimento: Pan y vino	Jesús construye comunidad	Jesús construye comunidad	Jesucristo, revelación plena, promesa del Mesías	Jesucristo: Encarnación DV	Jesucrist, revelación plena y fundador de la Iglesia.	Jesucristo: Dios y hombre verdadero (Herejías-concilios)	Jesucristo se revela al hombre. Según el Concilio Vaticano II.
La Virgen María	María Madre de Jesús.	María Madre de Jesús y madre nuestra.	María Madre de Jesús y madre nuestra.	El sí de María: obediencia	Las virtudes de María	María, Madre de la Iglesia Pasajes de la vida de María	Advocaciones marianas	Devociones marianas	María, Virgen de Nazaret: Prefiguraciones marianas	María, Madre del Mesías enviado por Dios:	María, Madre de la Iglesia (RM)	María en los dogmas de la Iglesia	María en la religiosidad popular
Compromiso cristiano	Proyectos de aprendizaje y servicio y Campañas de solidaridad								Co-creadores en la Casa Común (LS).	Proyecto de vida: dimensiones / elementos (FT)	Vida comunitaria (FT)	Implicancia de ser testigo hoy (CV)	Proyecto en la vida pastoral.
Interioridad y oración	Silencio Práctica de la reverencia: Signos cristianos: Ángel de la guarda. Padre Nuestro	Silencio Práctica de la reverencia: Signos cristianos: Padre Nuestro Ave María	Silencio y contemplación Padre nuestro Ave María Oración comunitaria	Silencio y contemplación Gloria Bendita sea tu pureza. Oración comunitaria	Silencio y contemplación El Credo Oración comunitaria	Silencio y contemplación/Adoración Oraciones de la Misa Oración comunitaria	Silencio y contemplación/Adoración La Salve Denario Oración comunitaria	Silencio y contemplación/Adoración Acordaos Rosario Oración comunitaria	Gustando del silencio Gustando de lo musical Celebraciones de la Palabra Oración comunitaria	Utilizando el arte. Practicando la meditación Lectio divina: Oración desde la Palabra Oración comunitaria	Gratuidad Moldeando y expresando sus sentimientos Oración contemplativa: esquema (CIC 2709-2719)	Compasión: la unidad con el otro El arte como expresión de lo espiritual Lectio Divina: Lectura orante de la Biblia	Contemplación El sentido del misterio. Oración comunitaria Oración comunitaria

											Oración comunitaria	Oración comunitaria	
La Biblia				La Biblia: Antiguo y Nuevo testamento	La Biblia: Citas	La Biblia: Citas	La Biblia: Citas	La Biblia:	La Biblia: Partes y género literario	La Biblia: Evangelios	La Biblia: Hechos de los apóstoles	La Biblia: Cartas paulinas	La Biblia: Apocalipsis
Magisterio de la Iglesia									Laudato Si CIC	Fratelli Tutti Dei Verbum CIC	CIC DSI Migrantes Opción por los pobres	DSI Básico	CARTA ENCÍCLICA SPE SALVI . CARTA PASTORAL SOBRE LA DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA Y SUS DERECHOS.
Proyecto de vida (moral cristiana)							Obras de misericordia corporales	Obras de misericordia espirituales Corrección fraterna	Moral: Conciencia cristiana	Moral: Bienaventuranzas	Moral Social: Principios de DSI	Moral de la sexualidad	Moral fundamental, social. DSI.

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

DESARROLLO PERSONAL

1. Fundamentación

La democracia en el siglo XXI demanda a la Escuela un papel importante en la formación ciudadana de nuestros estudiantes, esto con el fin de convertirlos en agentes sociales de cambio, que sean capaces de pensar y actuar de manera propositiva frente a la demanda y desafíos que se presentan en sus escuela, localidad y país.

Las demandas y los desafíos sociales son una oportunidad para formar personas seguras de sí mismas e identificadas con su cultura y su país, así como ciudadanos activos y comprometidos, capaces de proponer mejoras en su escuela, comunidad y país. Por ello, a través del área, se pretende que los estudiantes desarrollen una identidad personal y ciudadanía activa con los valores cívicos, que aporten en la construcción de una sociedad democrática, institucional y participativa.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación básica Regular requiere el desarrollo de diversas competencias. El área de Desarrollo personal se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes se desarrollen en la siguiente competencia:

- Construye su identidad.

Ante esta propuesta educativa, el área de Desarrollo Personal tiene como propósito el desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad estimulando el desarrollo de las competencias y capacidades que le permitan promover una convivencia pacífica y democrática, para que logren integrarse como sujetos activos a la sociedad peruana. Se hace énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, conductuales y sociales que se da a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, sino, también, vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, se enfatizan los procesos de reflexión y la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

El enfoque Desarrollo personal que sustenta el curso, se complementa con el enfoque correspondiente a Ciudadanía y Cívica, es así que el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa, la regulación de emociones es fundamental para manejar los conflictos sin tener que recurrir a la violencia y de esta manera elaborar acuerdos y normas de convivencia.

2. Enfoque que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Educación para el Trabajo

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque Desarrollo personal.

Este enfoque tiene como propósito el desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad estimulando el desarrollo de las competencias y capacidades que le permitan promover una convivencia pacífica y democrática, para que logren integrarse como sujetos activos a la sociedad peruana. Se hace énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, conductuales y sociales que se da a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, sino, también, vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, se enfatizan los procesos de reflexión y la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo. El enfoque Desarrollo personal que sustenta el curso, se complementa con el de Ciudadanía activa, correspondiente a Ciudadanía y Cívica, es así que el desarrollo personal e la base para la ciudadanía activa, la regulación de emociones es fundamental para manejar los conflictos sin tener que recurrir a la violencia y de esta manera elaborar acuerdos y normas de convivencia.

Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*. MINEDU

Para ello, el enfoque pedagógico socio-crítico humanista propio de nuestra institución será la base para formar personas capaces de conocer, comprender y transformar la realidad local y mundial enmarcada en los principios de la Congregación de los Sagrados Corazones, los cuales se orientan a desarrollar un conjunto de valores y actitudes que contribuyan a la formación integral de los estudiantes

3. Perfil del estudiante recoletano

RASGOS	DESCRIPCIÓN
Democrático	El estudiante conoce y ejerce sus derechos y deberes como ciudadano, expresando sus ideas libremente buscando el bien común. Analiza críticamente su contexto más cercano y mundial; entiende y valora la dinámica social, política, económica y cultural para promover una sociedad justa, actuando con integridad, honradez y un profundo sentido de equidad y respeto por la dignidad y diversidad, tal como lo haría Jesús.
Autónomo	El estudiante se reconoce como ser integral que practica una vida activa y saludable para su bienestar. Es capaz de tomar decisiones que influyen en su persona y la de otros, de pensar por sí mismo y de resolver problemas de manera individual o colectiva con conciencia ética y pensamiento crítico, buscando el bien común.
Indagador	El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje, aprende a aprender y disfruta hacerlo, consiguiendo las habilidades necesarias para comprender, indagar, investigar y adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y cuidado del entorno.
Informado y buen comunicador	El estudiante se comunica con claridad y confianza en su lengua materna, diversas lenguas y lenguajes de manera pertinente y coherente. Es consciente que para su desarrollo personal y social es necesario tener conocimientos permanentemente actualizados y aprovechar con responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).
Emprendedor	El estudiante crea y gestiona proyectos de emprendimiento social, ambiental y económico con una actitud ética, dinámica, resiliente e innovadora y que le permitan consolidar su proyecto de vida orientado hacia el beneficio o mejora de su entorno más cercano, buscando la excelencia de una vida inspirada en Jesús.
Reflexivo	El estudiante piensa de manera crítica. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática.
Creyente	El estudiante descubre que Dios lo ama, que le ha dado la vida, que lo llama a vivir en la fe, el amor y la esperanza: siendo solidario con los demás, con los más necesitados; tratando a los otros, tal como lo hizo Jesús; dando de sí mismo, buscando el bien común y una sociedad más justa; reconociéndose a sí mismo integrante de una Iglesia viva, evangelizando con el ejemplo y teniendo a María como madre que nos conduce al seguimiento de la misión de Cristo.

4. Competencia

Nº	COMPETENCIA	DEFINICIÓN
1	Construye su identidad	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros. En ese sentido, esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

5. Capacidades

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES	DEFINICIONES
1	Construye su identidad	1.1	Se valora a sí mismo:	El estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo
		1.2	Autorregula sus emociones	El estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás
		1.3	Reflexiona y argumenta éticamente:	El estudiante analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás
		1.4	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	El estudiante toma conciencia de sí mismo como hombre o mujeres, a partir del desarrollo de su imagen corporal su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.

**CARTEL DE VALORES,
ACTITUDES Y
COMPORTAMIENTOS
ANTE EL ÁREA
CURRICULAR**

6. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO (INSTITUCIONAL)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>	Respeto a la persona	En el colegio se favorece la valoración entre las personas, el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos. Este valor tiene su fundamento cristiano en que el ser humano ha sido creado a imagen del mismo Dios, con capacidad para conocerse, decidir y amar. La persona es vista siempre como un fin, nunca como un medio para otra cosa (es “alguien”, no es “algo”)	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta diversas opiniones. ✓ Escucha y asume opiniones discrepantes. ✓ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales.
				Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ✓ Utiliza un lenguaje respetuoso y cordial. ✓ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás.
				Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ✓ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.
				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ✓ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.
				Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ✓ Respeta la autoría de las diferentes fuentes.
				Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defiende sus derechos y el de los demás. ✓ Promueve el respeto de los DD.HH. ✓ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.
				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida y protege su entorno inmediato.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ✓ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ✓ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ✓ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
				Orden	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal. ✓ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ✓ Desarrolla su trabajo con cuidado y pulcritud.
				Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa libremente y con originalidad. ✓ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. ✓ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada.
				Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ✓ Asume nuevos retos.
				Servicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coopera con los demás. ✓ Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. ✓ Promueve actividades a favor de otros. ✓ Promueve actividades de responsabilidad social.
				Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con las tareas y trabajos asignados. ✓ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ✓ Asume las tareas encomendadas en el aula. ✓ Cuida los bienes de la institución.

<p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>			<p>Perseverancia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ✓ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.
<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p>	<p>Convivencia pacífica</p>	<p>En el colegio se educa para una convivencia pacífica tanto al interior como al exterior de la comunidad educativa. Esto supone el desarrollo de disposiciones, para la empatía, la tolerancia y el diálogo, según la convicción cristiana de que es posible la unidad en la diversidad en la convivencia humana. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad</p>		

	<p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>				
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.</p> <p>Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>				
<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su</p>	<p>Solidaridad</p>	<p>En el colegio se promueve la solidaridad humana con sentido cristiano. La solidaridad presupone una mirada crítica y esperanzadora del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La</p>		

	<p>bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>		<p>solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies del planeta.</p>		
<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>				

ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.	Creatividad	En el Colegio se desarrolla la creatividad de la persona (estudios, trabajo, arte, lenguas y deportes). La actividad educativa está orientada a que los alumnos y las alumnas potencien sus capacidades de conocer, transformar y aplicar sus aprendizajes significativos, la creatividad supone la capacidad de adaptación crítica ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.		
		Trascendencia	En el Colegio se acompaña a las personas en su vida de fe cristiana, sabiendo que el ser humano está abierto a la trascendencia. El carisma de la Congregación se expresa en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús. En el corazón de Jesús se descubre el amor que salva, en el corazón de María a la madre que acompaña en el seguimiento del Hijo.		

**CARTEL DE ESTÁNDARES Y
DESEMPEÑOS DEL ÁREA
CURRICULAR**

7. Estándares y desempeños del área curricular

7.1 Estándares de la competencia N° 1:

Competencia 1: Construye su identidad	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y se valora y es capaz de alcanzar sus metas. Se reconoce como parte de un mundo globalizado y que puede intervenir en él. Evalúa sus propias emociones y comportamientos en función de su bienestar y el de los demás. En una situación de conflicto moral, razona en función de principios éticos, que intenta universalizar. Justifica la importancia de considerar la dignidad, los derechos humanos y la responsabilidad de las acciones, así como la reciprocidad en las relaciones humanas. Se plantea metas éticas de vida y articula sus acciones en función a ellas. Vive su sexualidad de manera integral y responsable, respetando la diversidad en un marco de derechos. Establece relaciones afectivas positivas basadas en la reciprocidad, el respeto, el consentimiento y el cuidado del otro. Identifica signos de violencia en las relaciones de amistad o pareja. Argumenta la importancia de tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

<p>Nivel esperado al final del ciclo V</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y los regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y a los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.</p>

7.2 Desempeños de la competencia 1:

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
SE VALORA A SÍ MISMO	<p>DP1 Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, etc)</p>	<p>DP1 Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</p> <p>DP2 Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad</p>	<p>DP1 Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</p> <p>DP2 Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</p>	<p>DP1 Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</p> <p>DP2 Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</p>	<p>DP1 Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción</p> <p>DP2 Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</p>

<p>AUTORREGULA SUS EMOCIONES</p>	<p>DP3 Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</p>	<p>DP3 Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</p>	<p>DP3 Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</p>	<p>DP3 Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</p>	<p>DP3 Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</p>
<p>REFLEXIONA Y ARGUMENTA ETICAMENTE</p>	<p>DP4 Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</p> <p>DP5 Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de sus principios éticos.</p>	<p>DP4 Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</p> <p>DP5 Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</p>	<p>DP4 Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</p> <p>DP5 Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</p>	<p>DP4 Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</p> <p>DP5 Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</p>	<p>DP4 Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</p> <p>DP5 Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</p>
<p>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y</p>	<p>DP6 Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona</p>	<p>DP6 Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y</p>	<p>DP6 Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza</p>	<p>DP6 Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto</p>	<p>DP6 Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y</p>

<p>RESPONSABLE</p>	<p>sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</p> <p>DP7 Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo</p>	<p>analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</p> <p>DP7 Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.</p>	<p>críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p> <p>DP7 Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.</p>	<p>rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</p> <p>DP7 Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.</p>	<p>pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</p> <p>DP7 Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad</p> <p>DP8 Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</p>
---------------------------	---	--	---	---	--

7.3 Estándares de la competencia 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando optimiza sus estrategias de participación, creación, construcción del conocimiento y expresión de su individualidad para consolidar, gestionar y compartir su experiencia en diversos contextos socioculturales.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.4 Desempeños de la competencia 28:

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Personaliza entornos virtuales		T1 Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente.	T1 Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	T1 Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona información del entorno virtual			T2 Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas, teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	T2 Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborado, para su accesibilidad y utilización.
Interactúa en entornos virtuales			T3 Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	T3 Participa en juegos interactivos o en redes virtuales, siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
Crea objetos virtuales en diversos formatos		T2 Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños.		T4 Elabora materiales digitales, combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V AÑO
Personaliza entornos virtuales.	T1 Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.	T1 Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.	T1 Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.	T1 Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.	T1 Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.
Gestiona información del entorno virtual.	T2 Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.	T2 Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. T3 Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de	T2 Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información. T3 Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.	T2 Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. T3 Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza	T2 Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.

	T3 Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.	datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.	T4 Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.	información en una base de datos y la representa gráficamente.	
Interactúa en entornos virtuales.	<p>T4 Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos.</p> <p>T5 Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.</p>	T4 Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.	T5 Establece diálogos significativos y acordes con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.	<p>T4 Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.</p> <p>T5 Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.</p>	<p>T3 Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</p> <p>T5 Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.</p>
Crea objetos virtuales en diversos formatos.	T6 Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.	T5 Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con	T6 Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.	T6 Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y	T4 Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de

	<p>T7 Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.</p>	<p>aplicaciones de modelado y multimedia.</p> <p>T6 Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.</p>	<p>Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.</p> <p>T7 Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.</p>	<p>citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.</p> <p>T7 Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.</p>	<p>innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.</p> <p>T6 Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</p> <p>T7 Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</p>
--	---	--	--	--	--

7.5 Estándares de la competencia 29:

Competencia transversal 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y sistemática al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo, y por ende, definir metas personales respaldándose en este análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible, considerar los tiempos; y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere variadas estrategias, procedimientos, recursos y escenarios que le permitan alcanzar sus metas, tomando en cuenta sus experiencias exitosas, previendo posibles cambios de cursos de acción y la vinculación de otros agentes para la realización de la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar, además de la consulta a otros pares con mayor experiencia, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>

7.6 Desempeños de la competencia 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Competencia transversal 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Define metas de aprendizaje		<p>A1 Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal- tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.</p>	<p>A1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</p>	<p>A1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</p>
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje		<p>A2 Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer</p>	<p>A2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</p>	<p>A2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</p>

		<p>para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.</p>		
<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>		<p>G3 Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.</p>	<p>G3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>G4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>	<p>G3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>

Competencia transversal 29: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V AÑO
Define metas de aprendizaje	A1 Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	A1 Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	A1 Determina metas de aprendizajes viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	A1 Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	A1 Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante, teniendo en cuenta el Perfil del Estudiante recoletano y el Carisma de los Sagrados Corazones.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	A2 Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.	A2 Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.	A2 Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	A2 Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	A2 Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	A3 Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. A4 Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.	A3 Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. A4 Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.	A3 Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.	A3 Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	A3 Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

8. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

Competencia 1: Construye su identidad					
SECUNDARIA					
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
CONSTRUYENDO MI IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - La pubertad y adolescencia. - Entorno sociocultural: familia, escuela, iglesia. - El autoconcepto, motivación y autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> - La adolescencia: cambios psicológicos y emocionales - La identidad - La autoestima - La convivencia y la cohesión social - La familia: funciones, importancia y problemas - Importancia del entorno social: amigos, escuela y comunidad - Sentido de pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Los cambios en la adolescencia - La autoestima <p>Sugerencias: el liderazgo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La identidad (Importancia del entorno sociocultural y del grupo - Autonomía: Capacidades y habilidades (sociales, potencialidades y limitaciones) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensiones del ser humano. La personalidad. - La identidad y diversidad cultural (en un contexto de globalización) -Habilidades de autogestión
MANEJO DE EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Emociones y sentimientos - Las habilidades socioemocionales - Estrategias de autorregulación - Problemas de convivencia en el aula y familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación - Conflicto: Estrategias para resolver conflictos - Presión de grupo – autonomía – toma de decisiones - Consideraciones antes de tomar una decisión 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación - Habilidades sociales - Resolución de conflictos - Toma de decisiones y resiliencia. - Problemas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioemocionales (empatía) - Estrategias de autorregulación - La convivencia (moral, valores, principios éticos) - Toma de decisiones - -Situaciones de conflicto 	<ul style="list-style-type: none"> - Salud mental - Estrategias de autorregulación - Habilidades socioemocionales

<p>SITUACIONES DE RIESGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El peligro de las adicciones - Vida saludable (alimentación, cuidado de la salud, cuidado personal) - Situaciones de riesgo que ponen en peligro la integridad de la persona (uso de redes sociales) 	<ul style="list-style-type: none"> - El peligro de las drogas legales (alcohol y tabaco) - Desórdenes alimenticios - Estilos de vida saludable: - Salud es integral (Hábitos de higiene, alimentación saludable, deporte y salud mental) 	<ul style="list-style-type: none"> - Adicciones - Autonomía - Uso de las redes sociales. - Sugerencias: - Estilo de vida saludable: alimentación saludable(desórdenes alimenticios) 		<ul style="list-style-type: none"> - La drogadicción - La violencia: simbólica y directa, prevención. - Resolución de conflictos <p>REDES SOCIALES</p> <p>SUGERENCIAS: EMBARAZO ALIMENTACIÓN SALUDABLE</p>
<p>SEXUALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El autocuidado - La amistad, compañerismo y el enamoramiento - -La igualdad (equidad*) entre hombres y mujeres 	<ul style="list-style-type: none"> - El autocuidado. - Los afectos en la adolescencia (amistad, enamoramiento) - Igualdad de género (situaciones de desigualdad, violencia familiar y sexual) - Pautas de prevención ante la violencia sexual 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión de la Sexualidad - El enamoramiento (relaciones saludables) - -Discriminación – prejuicios - estereotipos 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensiones de la sexualidad. - Sexualidad y la afectividad. (autoestima y relaciones, afectiva, expresiones de la afectividad) - -Relaciones de pareja saludables 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensiones de la sexualidad - Las relaciones afectivas en la adolescencia: prevención de la violencia, estereotipos - La violencia sexual en la sociedad
<p>PROYECTO DE VIDA</p>	<p>El aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo aprendemos? - El aprendizaje colaborativo - Estrategias de aprendizaje - Organización del tiempo. - Estilos de aprendizaje 	<p>Sentido de trascendencia</p>	<p>-Proyecto de vida</p>	<p>-Proyecto de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - -Situaciones de conflicto - Moral y ética: conflictos morales en la sociedad y en la adolescencia. - -Orientación vocacional: - La autorrealización, proyecto de vida, sentido de vida

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

INGLÉS

1. Fundamentación:

El idioma inglés es uno de los más hablados del mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se le considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y tecnologías de vanguardia.

A partir del enfoque socio-crítico humanista aplicado en el colegio SS.CC. Recoleta, el área permite que el estudiante sea un transformador de sí mismo y de la realidad, desarrollando el pensamiento crítico a través de las vivencias de los valores de la Congregación, en situaciones comunicativas de acuerdo al momento histórico en que viven.

Por tal motivo, es necesario que se potencien las competencias comunicativas sustentadas por el enfoque del área, pues la comunicación cumple una función social, establece vínculos basados en una mayor capacidad de entendimiento mutuo y hace posible la convivencia constituyéndonos en miembros activos de un grupo determinado. Es decir, se hace uso del lenguaje para **comunicarse** en situaciones auténticas y se utilizan diversos tipos de textos que responden a distintas situaciones de comunicación.

Cuando nuestros estudiantes hablan o escriben, y también cuando escuchan o leen, están participando de un conjunto de relaciones sociales formadas a partir de un uso lingüístico auténtico, contextualizado, oral o escrito. Por lo tanto, desde una postura pedagógica, es necesario que se desarrollen las siguientes competencias:9

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Asimismo, se resalta que el área busca también desarrollar, en las situaciones comunicativas vividas por el estudiante, un conjunto de valores y actitudes que contribuyan a la formación integral de la persona, con la orientación del carisma de nuestra Congregación.

2. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de inglés

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural.

- Parte de situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos y en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales.
- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas: se producen cuando las personas participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, y generan identidades individuales colectivas. Así, la individualidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de estos contextos, lo que supone tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales del hablante. **Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Secundaria. Perú.**

3. Perfil del estudiante recoletano

DIMENSIONES	NIVEL	RASGOS RELACIONADOS CON EL ÁREA
Creyente	INICIAL	<p>Identifica y experimenta los primeros sentimientos de amor de Dios Padre y el sacrificio de amor de Jesús respondiendo con gratitud, respeto y amor hacia los demás</p> <p>Se siente parte de la familia de los Sagrados Corazones, comenzando a adquirir hábitos propios del carisma de la Congregación a través de la oración, del compartir y celebraciones litúrgicas.</p> <p>Expresa su fe, celebra y participa activamente, demostrando buena disposición en las diferentes fiestas litúrgicas y propias de la Congregación de los SS.CC.</p>
	PRIMARIA	<p>Se reconoce como persona creada y amada por Dios y comparte la fe en Cristo con los demás de acuerdo al carisma de los Sagrados Corazones.</p> <p>Identifica que la vida es un don de Dios que hay que respetar y administrar bien.</p> <p>Expresa su fe, celebra y participa activamente, demostrando buena disposición en las diferentes fiestas litúrgicas y propias de la Congregación de los SS.CC.</p> <p>Vive y comparte su fe a través de los sacramentos de la Reconciliación y la Eucaristía.</p> <p>Se muestra sencillo, cordial, dialogante y solidario con todos como parte de sentirse identificado con la espiritualidad de los Sagrados Corazones.</p>
	SECUNDARIA	<p>Se reconoce como persona creada y amada por Dios y sabe que el compromiso con el Reino de Dios exige la construcción de un mundo justo y fraterno y cuidado del medio ambiente.</p> <p>Orienta y sostiene su vida cristiana contemplando, viviendo y anunciando el amor de Dios encarnado en Jesús.</p> <p>Inspirado en la espiritualidad de los SS.CC. es sencillo y cordial en su diálogo.</p> <p>Asume un compromiso cristiano social, desde la opción por los pobres. comparando el mensaje de Jesús con la realidad, valorando con gratitud a todos y fomentando una cultura de paz.</p> <p>Se identifica y pertenece a la gran comunidad de creyentes que es la Iglesia y participa activamente en alguna forma de comunidad de fe.</p>

		<p>Vive y comparte su fe en Cristo con alegría y compromiso a través de los sacramentos, especialmente la Eucaristía, Reconciliación y Confirmación; las celebraciones litúrgicas; adoración al Santísimo, la oración personal y comunitaria; los retiros y jornadas; los trabajos de pastoral, las misiones y la proyección social y, la vida cotidiana.</p> <p>Asume una postura a favor del humanismo cristiano comprometido con la sociedad contemporánea desde la opción por los pobres.</p>
Solidario y con vocación de servicio	INICIAL	<p>Demuestra un espíritu colaborador con los miembros de su entorno.</p> <p>Muestra interés por conocer diversas realidades y es solidario con quien lo necesita.</p>
	PRIMARIA	<p>Respeto la dignidad de la persona a ejemplo de Jesús.</p> <p>Reconoce al otro como su prójimo identificando y respondiendo a sus necesidades.</p> <p>Asume actitudes de paz, justicia, trabajo y solidaridad como necesarias para convivir.</p> <p>Valora las diversas realidades del país y es solidario con sus carencias y necesidades.</p>
	SECUNDARIA	<p>Reconoce en el otro, a su prójimo.</p> <p>Aspira a un mundo fraterno en donde el ser sensible y tener conciencia social lo lleve a descubrir realidades concretas, prestando servicios generosa y voluntariamente en bien de los que le rodean, en especial los más pobres, frágiles y excluidos para construir un mundo más justo y fraterno.</p> <p>Participa en la vida Eclesial con compromiso social.</p> <p>Valora las diversas realidades del país y es solidario con los más necesitados.</p>
Comparte en espíritu de familia	INICIAL	<p>Establece vínculos afectivos y sociales que expresan respeto y cuidado hacia su entorno.</p> <p>Reconoce y practica normas de convivencia que regulan sus relaciones interpersonales para construir un entorno fraterno.</p>
	PRIMARIA	<p>Demuestra empatía y amor al prójimo, sin ningún tipo de discriminación, para vivir en armonía con las personas de su entorno.</p> <p>Se reconoce como miembro de una comunidad que vive bajo la luz del Carisma de los Sagrado Corazones amando a su prójimo, siendo solidario, sociable, creativo, comprometido y creyente</p> <p>Relaciona los actos de Jesús con el respeto a la persona y dignidad humana.</p>
	SECUNDARIA	<p>Asume su vida con sencillez, compartiendo en comunidad alegrías, éxitos, penas y dificultades.</p> <p>Se muestra sociable, respetuoso y sabe mantener relaciones interpersonales cordiales y satisfactorias.</p> <p>Es agente de comunión y fraternidad cristiana construyendo una comunidad de fe, vida y acción, en la que todos se fortalecen y se respetan entre sí, apreciando las cualidades de cada uno como un regalo de Dios al servicio de los otros.</p>

Autónomo	INICIAL	Se cuida como persona practicando hábitos de aseo personal, alimentación, orden y trabajo.
	PRIMARIA	<p>Construye su autoestima, desarrolla sus potencialidades y trata de superar sus limitaciones.</p> <p>Comprende las normas de convivencia y asume las consecuencias de sus actos.</p> <p>Cumple sus responsabilidades sin necesidad de una indicación.</p>
	SECUNDARIA	<p>Valora su autoestima y concepto personal, desarrollando sus potencialidades y tratando de superar sus limitaciones.</p> <p>Practica la disciplina como un medio para alcanzar sus metas.</p> <p>Toma decisiones libre y responsablemente, resolviendo los conflictos que se le presentan en los diferentes aspectos de la vida.</p> <p>Controla sus impulsos y asume las consecuencias que conllevan.</p> <p>Planifica proyectos personales y/o colectivos sustentados en sus habilidades, intereses, principios y metas personales.</p> <p>Muestra una conducta equilibrada expresada en un actuar organizado y prudente.</p> <p>Evalúa sus procesos meta-cognitivos de desarrollo y es consciente de la importancia de la resiliencia y creatividad en su vida.</p>
Indagador	INICIAL	Demuestra interés por explorar, conocer y entender hechos, y situaciones de su entorno.
	PRIMARIA	<p>Busca información que le permita conocer, comprender e indagar sobre su entorno.</p> <p>Pregunta y contribuye con ideas y puntos de vista enriqueciendo el tema tratado.</p>
	SECUNDARIA	<p>Manifiesta interés, capacidad de asombro y curiosidad por aprender e investigar.</p> <p>Desarrolla y usa su comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en las diferentes áreas del saber.</p> <p>Desarrolla un pensamiento reflexivo en torno al conocimiento, la ciencia, la tecnología, la política y la ética.</p>

4. Competencias

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
13.1	Se comunica en inglés como lengua extranjera.	<p>Se define como una interacción dinámica entre el emisor, el receptor, el texto oral y los contextos socioculturales que lo enmarcan. Se trata de una comprensión integral porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales que escucha a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión, así como de una comprensión crítica porque conlleva a una postura por parte del estudiante. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes del mundo que lo rodea.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>
14	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Lee diversos tipos de textos en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y su experiencia.
15	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

5. Capacidades

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES
13.1	Se comunica en inglés como lengua extranjera.	13.1	Obtiene información de textos orales
		13.2	Infiere e interpreta información de textos orales ^{[1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]}
		13.3	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
		13.4	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
		13.5	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ^{[1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]}
		13.6	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ^{[1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]}
		13.7	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
14	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	14.1	Obtiene información del texto escrito ^{[1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]}
		14.2	Infiere e interpreta información del texto.
		14.3	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
15	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	15.1	Adecúa el texto a la situación comunicativa.
		15.2	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ^{[1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]}
		15.3	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ^{[1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]}
		15.4	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	El estudiante es consciente del proceso que se debe realizar para aprender. Permite al estudiante participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES	DEFINICIÓN
28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	28.1	Personaliza entornos virtuales.	Consiste en manifestar de manera organizada y coherente la individualidad en distintos entornos virtuales mediante la selección, modificación y optimización de éstos, de acuerdo con sus intereses, actividades, valores y cultural
		28.2	Gestiona información del entorno virtual.	Consiste en analizar, organizar y sistematizar diversa información disponible en los entornos virtuales, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales, así como la relevancia para sus actividades de manera ética y pertinente.
		28.3	Interactúa en entornos virtuales.	Consiste en participar con otros en espacios virtuales colaborativos para comunicarse, construir y mantener vínculos según edad e intereses, respetando valores, así como el contexto sociocultural propiciando que sean seguros y coherentes.
		28.4	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Consiste en construir materiales digitales con diversos propósitos, siguiendo un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación sobre utilidad, funcionalidad y contenido desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	29.1	Define metas de aprendizaje.	Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.
		29.2	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus temas de aprendizaje.

		29.3	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.
--	--	------	--	--

6. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular

VALORES	DEFINICIÓN	ACTITUDES	COMPORTAMIENTO INSTITUCIONAL	COMPORTAMIENTOS DEL ÁREA
Respeto a la persona	<ul style="list-style-type: none"> En el colegio se favorece la valoración entre las personas, el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos. Este valor tiene su fundamento cristiano en que el ser humano ha sido creado a imagen del mismo Dios, con capacidad para conocerse, decidir y amar. La persona es vista siempre como un fin, nunca como un medio para otra cosa (es "alguien", no es "algo"). 	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención la participación de los demás. Espera su turno. Reconoce sus errores y pide disculpas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha las sugerencias, opiniones e intervenciones de sus compañeros con atención. Espera su turno para participar sin interrumpir el desarrollo de la clase.
		Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> Trata con amabilidad a todos los miembros de la institución. Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea las expresiones de cortesía en el idioma durante el desarrollo de la clase.
		Orden	<ul style="list-style-type: none"> Muestra orden y limpieza en su presentación personal. Mantiene limpio y ordenado el ambiente que utiliza. Trabaja con orden y limpieza. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene limpia y ordenada el aula de inglés. Es ordenado y limpio al trabajar con sus materiales de inglés.
		Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con los trabajos de inglés en las fechas establecidas. Asiste al aula de inglés que le corresponde a la hora indicada.
Convivencia pacífica	<ul style="list-style-type: none"> En el colegio se educa para una convivencia pacífica tanto al interior 	Empatía	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona cordialmente con los demás. Acoge y acompaña a los demás, evitando exclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra disposición al interactuar con sus compañeros.

	<p>como al exterior de la comunidad educativa. Esto supone el desarrollo de disposiciones para la empatía, la tolerancia y el diálogo, según la convicción cristiana de que es posible la unidad en la diversidad en la convivencia humana. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad.</p>	<p>Asertividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ▪ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo. ▪ Toma decisiones acertadas en busca del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomenta un buen ambiente de trabajo en el aula, mostrando actitudes positivas.
		<p>Honradez</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pide permiso para usar los objetos que no le pertenecen. ▪ Devuelve los materiales ajenos. ▪ Dice la verdad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pide permiso para utilizar los materiales que no le pertenecen y los devuelve.
<p>Solidaridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En el colegio se promueve la solidaridad humana con sentido cristiano. La solidaridad presupone una mirada crítica y esperanzadora del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies y del planeta. 	<p>Servicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte y participa voluntaria y desinteresadamente con los demás. ▪ Colabora con entusiasmo con sus compañeros en los trabajos en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte sus materiales y opiniones con sus compañeros durante la clase.
		<p>Justicia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Defiende sus deberes y derechos y el de los demás. ▪ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumple con sus deberes y defiende sus derechos y el de sus compañeros.

Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> En el Colegio se desarrolla la creatividad de la persona (estudios, trabajo, arte, lenguas y deportes). La actividad educativa está orientada a que los estudiantes y las alumnas potencien sus capacidades de conocer, transformar y aplicar sus aprendizajes significativos, la creatividad supone la capacidad de adaptación crítica ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos. 	Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa libremente y con originalidad. Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa espontáneamente en las actividades desarrolladas durante la clase.
		Adaptabilidad	<ul style="list-style-type: none"> Trabaja asertivamente con distintos estilos de grupos. Se adapta a los cambios y acepta nuevos retos. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra apertura al interactuar con sus compañeros.
Trascendencia	<ul style="list-style-type: none"> En el Colegio se acompaña a las personas en su vida de fe cristiana, sabiendo que el ser humano está abierto a la trascendencia. El carisma de la Congregación se expresa en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús. En el corazón de Jesús se descubre el amor que salva, en el corazón de María a la madre que acompaña en el seguimiento del Hijo. 	Servicio	<ul style="list-style-type: none"> Coopera voluntariamente con los demás. Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. Se esfuerza por ejercer un liderazgo positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros aportando ideas y sus talentos para lograr los objetivos de la clase.
		Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con las tareas y trabajos asignados. Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. Asume las responsabilidades encomendadas en el aula. Asume las consecuencias de sus decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con las tareas y trabajos asignados. Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos.
		Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> Practica acciones de cuidado y protección de su entorno inmediato. Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades en inglés que contribuyen a formar conciencia sobre su entorno.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa mecanismos de participación estudiantil para viabilizar propuestas de mejora. 	
		Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabaja con empeño y dedicación. ▪ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se esfuerza por superarse de forma continua con empeño y dedicación.

7. Estándares y desempeños del área curricular

7.1. Estándares de la competencia 13:

Competencia 13.1: Se comunica en inglés como lengua extranjera.	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Interpreta la intención del interlocutor sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Reflexiona y evalúa ideas principales de un discurso complejo y extenso justificando su posición de acuerdo a sus conocimientos del tema y al contexto en un nivel de lengua estándar. Se comunica oralmente adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de recursos cohesivos, vocabulario especializado y construcciones gramaticales variadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para enfatizar el mensaje. En un intercambio, participa de forma activa y pertinente acerca de temas variados y evalúa las ideas de los otros para contra argumentar cuando se requiera.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. Se comunica oralmente adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales relacionados a temas cotidianos, relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones. Se comunica oralmente adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con pronunciación y entonación inteligible. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
Nivel esperado al final del ciclo V	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales relacionados a temas cotidianos, relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones. Expresa información utilizando recursos verbales (pronunciación, tono y volumen) y recursos no verbales (gestos y expresiones corporales) en situaciones comunicativas cotidianas. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema específico haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Opina sobre el texto que escucha expresando su posición con oraciones sencillas de manera oral. Formula y

	responde preguntas sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana usando frases y oraciones de uso frecuente de forma pertinente, realizando intercambios sociales muy breves.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.
Nivel esperado al final del ciclo III	Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Deduce información sencilla a partir de recursos audiovisuales. Expresa información utilizando recursos verbales (pronunciación, tono y volumen) y recursos no verbales (gestos y expresiones corporales) en situaciones comunicativas cotidianas. Opina sobre el texto oral a través del uso de ilustraciones según el contexto. Formula y responde preguntas usando palabras, frases u oraciones simples en un intercambio.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se comunica oralmente, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.2. Desempeños de la competencia 13:

Competencia 13.1: Se comunica en Inglés como lengua extranjera.				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Obtiene información de textos orales	Obtiene y ordena información explícita en textos orales apoyándose en recursos audiovisuales, gestos y expresiones corporales del emisor.	Obtiene y ordena información explícita en textos orales apoyándose en recursos audiovisuales, gestos y expresiones corporales del emisor.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés para comprender el contenido de la misma con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes y apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés para comprender el contenido de la misma con vocabulario sencillo como nombres, acciones, hechos, lugares y personajes y apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
Infiere e interpreta información de textos orales	Infiere información básica en inglés en textos orales breves y sobre contenido básico, apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Infiere información básica en inglés en textos orales breves y sobre contenido básico, apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Infiere información básica en inglés, deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral para reflexionar sobre el contenido del mismo, apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral para reflexionar sobre el contenido del mismo, apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor

<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Expresa frases cotidianas con vocabulario conocido y con fluidez.</p>	<p>Expresa frases cotidianas con vocabulario conocido y con fluidez.</p>	<p>Adapta su producción oral a la situación para comunicarse con sus compañeros de clase y el profesor, incorporando un vocabulario simple y expresiones básicas.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en intervenciones orales para comunicarse con los miembros del salón con coherencia y cohesión, acompañando su expresión oral con recursos no verbales y paraverbales y adecuándose a su interlocutor.</p>	<p>Adapta su producción oral a la situación para comunicarse con sus compañeros de clase y el profesor, incorporando un vocabulario simple y expresiones básicas</p> <p>Expresa sus ideas y emociones acerca de sí mismo, su familia, su entorno físico, la escuela, animales e intereses en intervenciones orales para comunicarse con los miembros del salón con coherencia y cohesión, acompañando su expresión oral con recursos no verbales y paraverbales y adecuándose a su interlocutor</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Emplea pronunciación y volumen adecuados en diversas situaciones comunicativas cotidianas usando gestos y movimientos.</p>	<p>Emplea pronunciación y volumen adecuados en diversas situaciones comunicativas cotidianas usando gestos y movimientos.</p>	<p>Emplea una pronunciación correcta en inglés para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente, ajustando el volumen y la entonación de su voz, apoyándose en el uso de gestos, movimientos corporales y contacto visual; teniendo como soporte material concreto y audiovisual.</p>	<p>Emplea una pronunciación correcta en inglés para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente, ajustando el volumen y la entonación de su voz, apoyándose en el uso de gestos, movimientos corporales y contacto visual; teniendo como soporte material concreto y audiovisual.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Interactúa en situaciones orales con otras personas para participar como hablante y oyente en inglés respondiendo preguntas y utilizando vocabulario simple.</p>	<p>Interactúa en situaciones orales con otras personas para participar como hablante y oyente en inglés respondiendo preguntas y utilizando vocabulario simple.</p>	<p>Interactúa en situaciones orales con otras personas para participar como hablante y oyente en inglés respondiendo preguntas y utilizando vocabulario simple.</p>	<p>Interactúa en situaciones orales con otras personas para participar como hablante y oyente en inglés formulando algunas preguntas, respondiendo y utilizando vocabulario simple</p>

<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>			<p>Opina en inglés como hablante y oyente para justificar su posición sobre lo que se está tratando a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Opina sobre lo comprendido del texto oral a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p>
--	--	--	--	--

Competencia 13.1: Se comunica en inglés como lengua extranjera.				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Obtiene información de textos orales para comprender el contenido de los mismos.	Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés para comprender el contenido de la misma con vocabulario sencillo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés para comprender el contenido de la misma con vocabulario sencillo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés para comprender el contenido de la misma con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual y gestos del emisor.	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés para comprender el contenido de la misma con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.
Infiere e interpreta información de textos orales para reflexionar sobre el contenido de los mismos.	Infiere información básica en inglés, deduciendo características de personas, objetos, lugares y el significado de palabras dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral para reflexionar sobre el contenido del mismo, apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras y frases dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Infiere información básica en inglés, deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras y frases dentro de un contexto, así como relaciones lógicas en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral para reflexionar sobre el contenido del mismo, apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Infiere información básica en inglés, deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral para reflexionar sobre el contenido del mismo, apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor

<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada para comunicarse con los miembros de su comunidad educativa.</p>	<p>Adapta su producción oral a la situación para comunicarse con sus compañeros de clase y el profesor, incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas, evitando reiteraciones y estableciendo relaciones de adición.</p>	<p>Adapta su producción oral a la situación para comunicarse con sus compañeros de clase y el profesor, incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas, evitando reiteraciones y estableciendo relaciones de adición y contraste.</p>	<p>Adapta su producción oral a la situación para comunicarse con sus compañeros de clase y el profesor, incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad, evitando reiteraciones y estableciendo relaciones de adición, contraste y secuencia.</p>	<p>Adapta su producción oral a la situación para comunicarse con sus compañeros del salón y el profesor, incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas de adición, contraste, secuencia y causa a través de algunos conectores</p>
	<p>Expresa sus ideas y emociones acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades, preferencias, lugares y servidores de la comunidad en intervenciones orales para comunicarse con los miembros del salón con coherencia y cohesión, acompañando su expresión oral con recursos no verbales y paraverbales y adecuándose a su interlocutor y contexto.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en inglés y francés acerca de características de personas, animales, objetos, actividades diarias, alimentos, preferencias, profesiones y lugares para comunicarse con los miembros del salón con coherencia y cohesión, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales y paraverbales.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en inglés acerca de personas, objetos, lugares, tiempo, actividades diarias, frecuencia de eventos, habilidades, obligaciones, sentimientos, hábitos alimenticios para comunicarse con los miembros del salón con coherencia y cohesión, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales con el fin de enfatizar la información.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en inglés y francés sobre personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados, planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses para comunicarse con los miembros del salón con coherencia y cohesión, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales con el fin de enfatizar la información</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica para hacer más comprensible el mensaje del emisor.</p>	<p>Emplea una pronunciación correcta en inglés para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente, ajustando el volumen y la entonación de su voz, apoyándose en el uso de gestos, movimientos corporales y contacto visual; teniendo como soporte</p>	<p>Emplea una pronunciación correcta en inglés para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente, ajustando el volumen y la entonación de su voz, apoyándose en el uso de gestos, movimientos corporales y contacto visual; teniendo como soporte material concreto y audiovisual.</p>	<p>Emplea una pronunciación correcta en inglés para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente, ajustando el volumen y la entonación de su voz, apoyándose en el uso de gestos, movimientos corporales y contacto visual; teniendo como soporte material concreto y audiovisual.</p>	<p>Emplea una pronunciación correcta en inglés para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente, ajustando el volumen y la entonación de su voz, apoyándose en el uso de gestos, movimientos corporales y contacto visual; teniendo como soporte material concreto y audiovisual.</p>

	material concreto y audiovisual.			
Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores para participar como hablante y oyente.	Interactúa en situaciones orales con otras personas para participar como hablante y oyente en inglés, formulando algunas preguntas, respondiendo y utilizando vocabulario simple.	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas para participar como hablante y oyente en inglés, formulando y respondiendo preguntas y haciendo algunos comentarios, utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel.	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas para participar como hablante y oyente en inglés, formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios y explicando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel.	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas para participar como hablante y oyente en inglés, formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas, utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en inglés para opinar sobre el mismo.	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, para dar razones sencillas sobre sus preferencias acerca de personas, hechos, o situaciones cotidianas relacionando la información con sus conocimientos del tema.	Opina en inglés como hablante y oyente para justificar su posición sobre lo que se está tratando a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés para expresar su punto de vista acerca de personas, objetos, lugares, secuencias temporales y propósito comunicativo relacionando la información con sus conocimientos del tema.	Opina en inglés y francés como hablante y oyente para justificar su posición sobre lo que se está tratando a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve

Competencia 13.1: Se comunica en inglés como lengua extranjera						
CAPACIDADES	SECUNDARIA-DBI					
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO	DBI
Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita y relevante para comprender el contenido de la misma, seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo, apoyándose en el contexto e integrando la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto e integrándose la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita, relevante y complementaria para comprender el contenido de la misma, seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo, apoyándose en el contexto e integrando la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos, contextos y por distintos interlocutores.
Infiere e interpreta información de textos orales	Infiere el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto y el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa.) para comprender el sentido del texto oral,	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas y jerárquicas (ideas principales y	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce también, el significado de relaciones lógicas y jerárquicas (ideas	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce también, el significado de relaciones lógicas y jerárquicas (ideas principales y	Infiere el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto y el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) para comprender el sentido del texto oral, señalando características de seres,	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce el significado de relaciones lógicas y

	<p>señalando características de seres, objetos, lugares y hechos, identificando ideas principales y a través de la sustitución léxica por contextualización o derivación.</p> <p>Interpreta la intención del interlocutor y explica el tema y el propósito comunicativo para construir el sentido del texto oral en inglés, distinguiendo lo relevante de lo complementario, vinculando el texto oral con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>	<p>complementarias) de estructura simple en textos orales en inglés.</p>	<p>principales complementarias y conclusiones) en textos orales en inglés.</p>	<p>conclusiones) en textos orales en inglés.</p>	<p>objetos, lugares y hechos, deduciendo ideas principales y complementarias, y conclusiones y a través de la sustitución léxica por contextualización o derivación.</p> <p>Interpreta la intención del interlocutor y explica el tema y el propósito comunicativo para construir el sentido del texto oral en inglés, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información y vinculando el texto oral con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>	<p>jerárquicas en textos orales en inglés. Interpreta la intención del interlocutor y el objetivo comunicativo del texto.</p>
<p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación para comunicar información personal, manteniendo el registro y los modos culturales y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p>	<p>Explica el tema y propósito comunicativo.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para-verbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>	<p>Explica el texto y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación para intercambiar su punto de vista, manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de libros, películas, series, reportajes, documentales, programas radiofónicos, obras de arte,</p>	<p>Explica el texto y el propósito comunicativo.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales</p>

		<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándose para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>construir el sentido del texto oral en Inglés.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales y considerando el tipo de texto, el contexto y propósito.</p>	<p>establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>competencias para el trabajo, noticias de actualidad, acontecimientos históricos; la preservación del medio ambiente.</p> <p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel para comunicar su punto de vista, organizándolo para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente y vocabulario especializado.</p>	<p>y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Emplea una pronunciación correcta en inglés para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente, ajustando el volumen y la entonación de su voz, apoyándose en el uso de gestos, movimientos corporales y contacto visual; teniendo como soporte material concreto y audiovisual.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<p>Emplea una pronunciación correcta en inglés para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente, ajustando el ritmo, el volumen y la entonación de su voz, apoyándose en el uso de gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento; teniendo como soporte material concreto y audiovisual.</p>	

<p>Interactúa estratégicamente en inglés y francés con distintos interlocutores para participar como hablante y oyente.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente; respetando los modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar para complementar ideas y hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en Inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeto las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en Inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeto las normas y los modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en Inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeto las normas y los modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente; respetando las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y propósito comunicativo del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores para justificar su postura a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelven.</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y propósito comunicativo del texto oral, sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos para justificar su posición, a partir de su experiencia y del contexto en el que se desenvuelve.</p>

7.3. Estándares de la competencia 14:

Competencia 14: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Lee críticamente diversos tipos de textos personales, profesionales y masivos en inglés con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información ambigua o contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Infiere e interpreta el texto para construir su sentido global a partir de información relevante y complementaria. Reflexiona sobre el contenido del texto asumiendo una posición, y emitiendo su opinión.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Lee críticamente diversos tipos de textos personales, profesionales y masivos en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Infiere e interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre el contenido del texto a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Lee críticamente diversos tipos de textos personales, profesionales y masivos en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia.
Nivel esperado al final del ciclo V	Obtiene información explícita e implícita a partir de textos escritos. Infiere e interpreta un texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.
Nivel esperado al final del ciclo III	Obtiene información explícita a partir de textos escritos cortos y simples con o sin imágenes. Relaciona un texto a partir de imágenes y/o información explícita del texto.
Nivel esperado al final del ciclo II	Lee diversos tipos de textos apoyándose con ilustraciones. Construye predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.4. Desempeños de la competencia 14:

Competencia 14: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Obtiene información del texto escrito				Identifica información explícita y relevante en diversos tipos de textos escritos para comprender el contenido con vocabulario sencillo con o sin ilustraciones.
Infiere e interpreta información del texto escrito				Infiere información explícita de textos escritos en inglés a partir de indicios para interpretar el contenido a partir de vocabulario sencillo con o sin ilustraciones.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito				Opina sobre lo que lee en inglés y para expresar sus preferencias de lo leído con ayuda de ilustraciones

Competencia 14: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Identifica información del texto escrito en inglés para comprender el contenido del mismo.	Identifica información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés y para comprender el contenido del mismo, con vocabulario y expresiones sencillas.	Identifica información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés (título, inicio y final) para comprender el contenido del mismo, con estructuras simples, vocabulario y expresiones sencillas.	Identifica información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés para comprender el contenido del mismo, distinguiéndola de otra semejante con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.	Identifica información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés y para comprender el contenido del mismo, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de texto con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.
Infiere e interpreta información del texto en inglés para reflexionar sobre el contenido del mismo.	Infiere información explícita de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares, servidores de la comunidad y secuencias temporales e interpreta el sentido del texto para reflexionar sobre el contenido del mismo a partir de información recurrente, así como relaciones texto-ilustración.	Infiere información explícita de textos escritos en inglés a partir de indicios y deducciones de características de personas, animales, objetos, actividades, alimentos, preferencias, profesiones, lugares y secuencias temporales e interpreta el sentido del texto para reflexionar sobre el contenido del mismo a partir de información recurrente, así como relaciones texto-ilustración.	Infiere información explícita e implícita de textos escritos en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares, tiempo, actividades diarias, frecuencia de eventos, habilidades, obligaciones, sentimientos, hábitos alimenticios y a través de la sustitución léxica por contextualización o derivación e interpreta el sentido global del texto para reflexionar sobre el mismo a partir de información explícita e identificando partes de su contenido y acciones de sus personajes.	Infiere información explícita e implícita de textos escritos en inglés, deduciendo características de personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima , personas, preferencias e intereses y a través de la sustitución léxica por contextualización o derivación e interpreta el sentido global del texto para reflexionar sobre el mismo a partir de información explícita e identificando partes de su contenido, acciones de sus personajes y el contexto
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés para opinar sobre el mismo.	Opina sobre lo que lee en inglés para expresar sus preferencias de lo leído sobre personas, animales, objetos y lugares, relacionando la información con sus conocimientos del tema.	Opina sobre lo que lee en inglés para expresar sus preferencias de lo leído sobre personas, objetos, lugares y secuencias temporales, relacionando la información con sus conocimientos del tema.	Opina sobre el contenido del texto escrito en inglés y el sentido de algunos recursos textuales para expresar sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.	Opina sobre el contenido del texto escrito en inglés y francés y el sentido de algunos recursos textuales para expresar sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.

Competencia 14: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES	SECUNDARIA-DBI					
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO	DBI
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria para comprender textos escritos en inglés, distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta para comprender textos escritos en inglés, distinguiendo detalles dispersos en el texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado.	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos literarios y no literarios en inglés.
Infiere e interpreta información del texto	Infiere información explícita e implícita en textos escritos en inglés para interpretar el sentido del texto, a través de la deducción de diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa.) y la jerarquización de ideas	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza -diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información implícita y explícita.	Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras,	Infiere información explícita e implícita en textos escritos en inglés para interpretar el sentido del texto, a través de la deducción de diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia.) y la jerarquización de	Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en diversos textos escritos literarios y no literarios en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala los elementos característicos y los

	<p>principales y secundarias.</p> <p>Infiere información explícita e implícita en textos escritos en inglés para señalar las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p>Interpreta el texto escrito en inglés para construir el sentido del mismo y explica el tema y el propósito comunicativo, distinguiendo lo relevante de lo complementario, vinculando el texto con su experiencia y relacionándolo con otros textos.</p>	<p>hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>	<p>Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos y lenguajes.</p>	<p>frases y expresiones en contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en Inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos, lenguajes y contextos.</p>	<p>ideas principales, complementarias y conclusiones.</p> <p>Infiere información explícita e implícita en textos escritos en inglés para señalar las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p>Interpreta el texto escrito en inglés para construir el sentido del mismo y explica el tema y el propósito comunicativo, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia y relacionándolo con otros textos.</p>	<p>recursos estilísticos del texto, el significado de palabras, frases y expresiones idiomáticas en contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información con distintas técnicas de acuerdo a su estilo de aprendizaje, vinculando el texto con sus conocimientos previos y experiencia para construir el sentido del mismo y con otros textos, lenguajes y contextos variados para desarrollar la comprensión intercultural.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Opina de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor para</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y</p>	<p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a</p>	<p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>	<p>Opina de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor</p>	<p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como</p>

	<p>justificar su posición a partir de su experiencia y del contexto.</p>	<p>relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos.</p> <p>Opina en ingles de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>	<p>partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>	<p>Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>	<p>y compara textos entre sí con el fin de señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos para justificar su posición a partir de su experiencia y del contexto.</p>	<p>sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p> <p>Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipo textuales y géneros discursivos. Asume una posición crítica y defiende su postura.</p>
--	--	--	--	---	--	---

7.5. Estándares de la competencia 15:

Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Escribe en inglés diversos tipos de textos personales, profesionales y masivos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa, fuentes de información variada y de su contexto sociocultural. Organiza y desarrolla sus ideas en forma lógica sobre un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de diversos recursos cohesivos con vocabulario variado y preciso a la temática tratada y construcciones gramaticales variadas. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad y variedad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Escribe diversos tipos de textos personales, profesionales y masivos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales complejas. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Escribe diversos tipos de textos personales, profesionales y masivos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en párrafos de acuerdo al formato requerido. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.
Nivel esperado al final del ciclo V	Escribe diversos tipos de textos (notas, cartas y mensajes breves y sencillos) de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema estructurando párrafos lógicamente. Relaciona ideas a través del uso adecuado de conectores y de referentes; empleando vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje
Nivel esperado al final del ciclo IV	Escribe textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.
Nivel esperado al final del ciclo III	Escribe textos breves y sencillos con coherencia, cohesión y haciendo uso adecuado de las estructuras gramaticales y el vocabulario. Adecua el texto al propósito a partir de su experiencia previa. Utiliza recursos ortográficos básicos correctamente.
Nivel esperado al final del ciclo II	Escribe diversos tipos de textos considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones.

Nivel esperado al final del ciclo I	
--	--

7.6. Desempeños de la competencia 15:

Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Adecúa el texto a la situación comunicativa				Adecúa textos breves en inglés al destinatario y propósito para adaptarlo a una situación significativa utilizando el vocabulario y la gramática aprendida .
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ^(SEP)				Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema para comunicarlas usando el vocabulario y la gramática aprendida, así como el uso de ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente				Utiliza el vocabulario y la gramática para dar claridad a su texto, empleando recursos ortográficos básicos (el punto y la mayúscula)
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito				

Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Adecúa el texto en inglés a la situación para comunicar sus ideas.	Adecúa textos breves en inglés al destinatario y propósito para adaptarlo a una situación significativa, considerando el tema y utilizando vocabulario de uso presente.	Adecúa textos breves y sencillos en inglés al destinatario, de una extensión de 30 a 50 palabras para adaptarlo a una situación significativa, considerando el tema, de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando vocabulario de uso presente.	Adecúa textos sencillos en inglés al destinatario, de una extensión de 30 a 50 palabras para adaptarlo a una situación significativa, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal y utilizando vocabulario cotidiano.	Adecúa textos sencillos en inglés al destinatario, de una extensión de 50 a 90 palabras para adaptarlo a una situación significativa, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal y utilizando vocabulario cotidiano.
Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada para comunicarlas.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema para comunicarlas, estableciendo relaciones simples entre ideas, usando algunos conectores de adición y vocabulario sencillo, así como el uso de ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema para comunicarlas, estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de adición y contraste, utilizando conectores lógicos, vocabulario sencillo y apoyándose en el uso de algunas ilustraciones.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema para comunicarlas, de acuerdo al propósito comunicativo, estableciendo relaciones simples en oraciones en especial de adición, contraste y secuencia, utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyan a dar sentido al texto.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central para comunicarlas, ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo, elaborando oraciones y párrafos cortos, estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia y causa, utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto
Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente para redactar correctamente.	Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito para dar claridad a su texto, empleando recursos ortográficos básicos (el punto y la mayúscula) así como construcciones gramaticales sencillas.	Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito para dar claridad a su texto, empleando recursos ortográficos básicos (el punto y la mayúscula) así como construcciones gramaticales sencillas.	Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito para dar claridad a su texto, empleando recursos ortográficos básicos (el punto, la coma y la mayúscula) así como construcciones gramaticales determinadas, algunas simples y otras de mediana complejidad.	Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito para dar claridad a su texto, empleando recursos ortográficos básicos (punto seguido, punto final, coma, mayúscula) así como construcciones gramaticales determinadas, algunas simples y otras de mediana complejidad.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés para opinar sobre el texto.	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés y lo evalúa para mejorarlo, verificando el uso de palabras, frases y oraciones.	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés y francés y lo evalúa para mejorarlo, verificando el uso de palabras, frases, oraciones y revisando si se adecúa al propósito.	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés y lo evalúa para mejorarlo, revisando si se adecúa al destinatario y propósito y verificando el uso de palabras, frases y oraciones, así como de algunos recursos ortográficos usados.	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés y lo evalúa para mejorarlo, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados.

Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

CAPACIDADES	SECUNDARIA-DBI					
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO	DBI
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto que escribe a la situación comunicativa para comunicar sus ideas, considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	Adecúa el texto escrito en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	Adecúa el texto que escribe a la situación comunicativa para comunicar sus ideas, considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de libros, películas, series, reportajes, documentales, programas radiofónicos, obras de arte, competencias para el trabajo, noticias de actualidad, acontecimientos históricos; la preservación del medio ambiente.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa, considerando el tipo de texto, las características del género discursivo, el formato, el registro, el propósito y los contextos socioculturales.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Organiza y desarrolla sus ideas para producir textos escritos en inglés en torno a un tema, con coherencia, cohesión y fluidez, de acuerdo a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando	Organiza y desarrolla sus ideas para producir textos escritos en inglés en torno a un tema, con coherencia, cohesión y fluidez, de acuerdo a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-	Produce diversos textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez evitando digresiones, contradicciones y repeticiones. Relaciona eficazmente sus ideas con diversos

	secuencia, semejanza-diferencia y causa	diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	diferencia, causa y consecuencia) Y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	recursos cohesivos, vocabulario especializado y apropiado.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad para dar claridad y sentido al texto escrito, haciendo buen uso de las reglas ortográficas y gramaticales.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones de lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le den claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones de lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le den claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos para dar claridad y sentido al texto escrito, haciendo buen uso de las reglas ortográficas y gramaticales y usando recursos textuales con el fin de producir efectos en el lector.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos estilísticos y retóricos para aclarar y/o reforzar sus ideas y sentimientos dándole sentido al texto con el fin de producir efectos en el lector.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Reflexiona sobre su producción escrita en inglés y la evalúa para mejorarla, considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Reflexiona sobre su producción escrita en inglés y la evalúa para mejorarla, considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo, considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos de texto y géneros discursivos, recursos estilísticos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.

8. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

CONTENIDOS			
4 años Pre A1	5 años Pre A1	Primer Grado Pre A1	Segundo Grado Pre A1
<p>Themes</p> <ul style="list-style-type: none"> Welcome to school Look at me and my family at home What do they eat? Dressing for sunny and rainy days <p>Grammar Greetings expressions: Hello, Good morning, Goodbye, See you Questions: What's your name? My name is... How are you today? I am happy. What colour do you like? I like blue I am girl / boy What is it? It's a circle What's this? It's a pencil Who is she? She's my mother. Where is your mother? In the kitchen. I have got 2 eyes What does rabbit eat? The rabbit eats carrots.</p>	<p>Themes</p> <ul style="list-style-type: none"> Welcome back to school Under the sea What do you wear and eat in sunny days? This is me and my family around the house <p>Grammar Greetings expressions: Hello, Good morning, Goodbye, See you, it's nice to meet you Questions: What's your name? My name is... How are you today? I am happy. What colour do you like? I like blue What is it? It's a rectangle What are they? They're books? Where is the book? It's under the table What do you see? I see a jellyfish How many fish are there? There are 5 What do you wear in sunny days? I wear shorts</p>	<p>Themes</p> <ul style="list-style-type: none"> All about me My family at home Learning about my community A visit to the zoo <p>Grammar Question words: What?, How old? Where? Expressions: My name is / I am... I am ... years old. I live in ... My favourite colour is ... / food is ... I have got He/ She has got ... He /She is my ... My mother is in ... He / She cooks in the kitchen Question words: Where? Who? What is he/ she doing? He/ She is a ... He/ She works at ... The teacher is teaching in the school It is a ... The bear is brow and big It has got ... It can ...</p>	<p>Themes</p> <ul style="list-style-type: none"> Welcome to the school Visiting our community Amazing Animals Let's cook together. <p>Grammar There is / There are ... How many? My name is How old are you? I am....years old Where do you live? I live in... How do you feel ? I am happy. I am a boy / girl I have Maths on Mondays I like / I don't like ... Present simple Who is he/she? He/she is a..... What does he/she do? He/she..... I like / don't like He/she Likes/ doesn't like</p>

<p>How many monkeys are there? -What do you wear in sunny days? I wear shorts. Vocabulary Greetings Shapes: triangle. square, circle Feelings: happy, sad School: keyboard, computer, pen, pencil, book, pencil case, scissors, crayon, colours, white board, rubber colours: blue, green, orange, red, yellow family: boy , girl baby, brother, sister, father, mother Face: head, eyes, nose, ears, mouth, hair numbers: 1-2 Home: bathroom, bedroom, kitchen living room, dining room Animals: bear, rabbit, monkey, seal, lion, monkey. mouse, snake, squirrel food: honey, carrots, bananas, fish, meat, cheese, eggs, nuts, fruits Clothes: dress, shorts, jacket, jeans, shoes, sandals, T-shirt Weather: sunny, rainy Numbers: 3-5 Texts: Role plays Oral presentation</p>	<p>What do you drink in rainy days? I drink hot chocolate This is my family Where is your father? In the kitchen I have got 2 legs I have got 1 mouth Vocabulary Greetings Feelings: happy, sad, angry, sleepy Colours: blue, green, orange, red, yellow, black, white, pink school: keyboard, computer, mouse, pen, pencil, book, pencil case, crayon, colours, white board, rubber Shapes: circle, triangle, square, rectangle. star numbers: 1-10 Prepositions: in, on, under Sea animals: jellyfish, starfish, fish, dolphin, crab, shark, octopus, whale, penguin, lobster, shrimp Clothes: dress, shorts, T-shirt, skirt, cap, jacket, jeans, jumper, coat, boots, shoes, sandals, sunglasses. Food and drinks: apple, banana, orange, salad carrot, tomato, potato fish, ice cream, milk, sandwich, hot chocolate, lemonade, fruit salad, soup Weather: sunny, rainy, windy, cloudy, snowy, foggy, stormy Family: boy , girl, friend, baby, brother, sister, father, mother, grandfather, grandmother</p>	<p>Vocabulary Body parts: head, shoulders, arms, hands, fingers, legs, knees, foot, feet, toes. Face parts: head, eyes, nose, ears, mouth, hair, chin. Numbers: 1 – 10 Family members: Baby, brother, sister, father, mother, grandfather, grandmother, uncle, aunt, cousin. Parts of the house: Flat, house, bathroom, bedroom, kitchen, living room, dining room, garage, garden. Activities at home: take a shower, brush my teeth, sleep, cook, read a book, watch TV, eat, park the car, water the plants, play. Places in the community: Hospital, police station, fire station, school, zoo, park, restaurant, supermarket. Community helpers: doctor, nurse, firefighter, police officer, teacher, zoo keeper, street sweeper, chef, waiter, cashier. Jobs: take care, put out fires, teach, feed, sweep, clean, cook, take the order, receive the money. Animals: bear, crocodile, elephant, giraffe, hippo, monkey, snake, tiger, zebra, lion, condor. Adjectives: Big, small, fast, slow, long and short. Colours: Blue, green, orange, red, yellow, black, white, pink, brown, purple, gray. Body parts: head, paws, tail, trunk. wings. Actions: walk, run, stomp, crawl, fly and swim. Texts: Oral presentation</p>	<p>My favourite food is... Abilities can can't Action Verbs : Fly , jump, climb, run, swim, walk, eat, sing, stomp, crawl. Linkers: and / but Where....? Vocabulary School Greetings Commands :Answer ,ask, correct, cross, draw, example. find, learn, lesson, listen, look , open , paint, read, si,t spell, stand, tick, understand, write School objects: Alphabet ,board, book, bookcase, computer, crayon , desk, door, eraser (UK rubber) keyboard, (computer) mouse (computer) , page, paper, pen, pencil, picture, poster, rubber (US eraser) ruler. School subjects : English , French, Arts, Science , Music and Physical Education Personal information Family Feelings Days of the week Community helpers: Firefighter, doctor, nurse, vet, nurse, teacher, farmer, police officer, chef, pilot Community places Prepositions: on , next to , between, in front of . Food: apple, banana, bean, bread, breakfast burger, cake, candy, (UK sweet(s)) carrot chicken, chips (US fries) chocolate, dinner, drink, eat, egg, fish, food, fries (UK chips) fruit, grape,</p>
--	---	--	--

	<p>The home: bathroom, bedroom, kitchen living room, dining room, house, bed, tv, table, chair, mirror, sofa, stove, lamp</p> <p>Body and face body: head, shoulders, tummy, legs, foot face: head, eyes, nose, ears, mouth, hair</p> <p>Texts: Role plays Oral presentation Riddles</p>	<p>Words Short sentences</p>	<p>ice cream, juice lemon, lemonade, lunch, mango, meat meatballs, milk, onion, orange, pear, pie ,pineapple ,potato ,rice, sausage, sweet(s) (US candy) tomato, water, watermelon</p> <p>Adjectives: Spicy, salty, sour and sweet.</p> <p>Colours</p> <p>Numbers 1-10</p> <p>Animals: Zoo: bear, crocodile, elephant giraffe hippo, monkey, snake, tiger ,zebra, lion, Kangaroo.</p> <p>Adjectives: Big/small, tall/short, long/short, fat/thin, happy/sad, old/young, fast/slow</p> <p>Colours</p> <p>Numbers</p> <p>Animal body parts</p> <p>Recipes vocabulary: Mix. pour, put ,add, cut , freeze.</p> <p>Sequence Adverbs : First, next, then, after that, finally.</p> <p>Texts: Words Sentences Short paragraph (4 sentences)</p>
--	---	----------------------------------	---

CONTENIDOS			
Tercer Grado Pre A1	Cuarto Grado A1	Quinto Grado A1	Sexto Grado A2
<p>THEMES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about ourselves. Describing people and their activities. Going out. Talking about the past. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Have/ Has (got) for possession. Can for ability and requests. Present Simple (Positive, negative, "WH" + Yes/No questions, short-answer forms, including contractions) Present continuous (no future reference) (Positive, negative, "WH" + Yes/No questions, short-answer forms, including contractions) ing forms as nouns. Like + v + ing There is/There are Comparative and superlative forms of 1-syllable and irregular adjectives Past tense of verb to be (affirmative, negative) <p>Vocabulary</p> <p>Nouns</p> <ul style="list-style-type: none"> The alphabet Singular and plural including irregular plural forms (people): man-men, woman-women, child-children Numbers from 1 to 100. Family members. Community helpers (dentist, musician, firefighter, lifeguard, chef, teacher, 	<p>THEMES:</p> <p>Identities:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describing myself and my family. Talking about things I like. Everyday actions, my daily routine. My house. <p>Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> Future plans. Past habits. Leisure activities <p>Holidays and travel Life stories Customs and traditions</p> <p>Human ingenuity Asking for specific information and expressing ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> Entertainment Communication and media <p>Social organization Social relationships Community</p> <p>Sharing the planet The environment Animals</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Present Simple The use of have got Verb To Be There is/ There are Present simple for habits/daily routines Present simple with adverbs of frequency: always, never, often, sometimes, usually. Present Progressive: actions happening now. Verbs followed by infinitive or gerund (like, love, want, would like, etc.).</p>	<p>THEMES:</p> <p>Identities:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describing myself and my family. Talking about things I like. Everyday actions, my daily routine. My house. <p>Experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> Future plans. Past habits. <p>Sharing the planet:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparing animals and places. <p>Human ingenuity:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asking for specific information. Expressing the idea of quantity when talking about food. <p>Social Organization:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respect my classmates. Living in harmony. <p>Grammar: Present Simple</p> <ul style="list-style-type: none"> The use of have got Verb To Be There is/ There are Present simple for habits/daily routines Present simple with adverbs of frequency: always, never, often, seldom, usually. <p>Present Progressive: actions happening now.</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbs followed by infinitive or gerund (like, love, want, would like, etc.). Stative verbs: know, like, seem, love, have, want, see, etc. <p>Future Tense:</p> <ul style="list-style-type: none"> Will: sudden decisions 	<p>THEMES:</p> <p>Identities: Health The body and the face Clothes</p> <p>Experiences: Food and drink Travelling Everyday activities Containers for food</p> <p>Human ingenuity: Technology</p> <p>Social organization: Work The world around us Family and friends Sports and leisure Transport Occupations</p> <p>Sharing the planet: Animals Weather</p> <p>Vocabulary Colours Materials Numbers Time Places and directions School</p> <p>GRAMMAR: Present tenses: Present simple for habits and daily routine Present progressive Present progressive for future Present perfect with since and for</p> <p>Past tenses:</p>

<p>doctor, pilot, farmer, photographer, singer).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sports (baseball, tennis, basketball, volleyball, cycling, windsurfing, skiing, swimming and sailing). • Places (school, hospital, police station, fire station, theatre, shopping center, museum, home, park, library, cinema, circus, amusement park, restaurant and zoo) • Parts of the house (kitchen, bedroom, living room, dining room, bathroom, garage, garden) • Means of transport (bus, car, train, boat, plane and on foot. • Food (onion, lettuce, chocolate, biscuits) • Countable and uncountable nouns. • Farm and wild animals: duck, horse, sheep, goat, mouse, cow, wolf, cheetah, lion, tiger, elephant, hippo, giraffe, zebra, crocodile • Singular and plural including irregular plural forms (animals): mouse-mice, sheep-sheep <p>Adjectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessive adjectives. • Descriptive adjectives. • Adjectives for opinion: good, bad, interesting, boring, wonderful, horrible, fantastic, awful, beautiful, ugly, pretty, terrible • Colours. <p>Determiners a, an, the</p>	<p>Future Tense: Will: sudden decisions Going to: making plans. Imperative. Pronouns: Personal pronouns Possessive pronouns Possessive with 's Object pronouns Adjectives: Possessive, Descriptive, colour, size, shape. Past simple tense: Past simple: verb To Be, Past simple: regular Conditional 0 Modal verbs: can, could, must, have to. Question words: Where, Whose, When, Who, How long, Whose, How, What time, Which. Comparative and superlative adjectives Article: A, An, the. Quantifiers: Countable and uncountable nouns: With some, any, no, none. Prepositions of place: at, in on, in front of, under, behind, beside, near, next to, between, across, into, through, out of Vocabulary The alphabet Personal information Months and seasons Daily routines My typical day at home, at school Talking about experiences My home, my country My family Opposite adjectives My likes and dislikes My past experiences with past simple My favourite food Places and buildings Cardinal numbers 1 -100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Going to: making plans. <p>- Present perfect:</p> <ul style="list-style-type: none"> • With since and for. • With never and ever. • With already and yet. <p>Imperative. Pronouns: <ul style="list-style-type: none"> • Personal pronouns • Possessive pronouns • Possessive with 's • Object • Demonstrative pronouns • Pronouns: something, anything. </p> <p>Past simple tense: <ul style="list-style-type: none"> • Past simple: actions in the • Past simple of the verb To Be, • Past simple: regular and irregular verbs </p> <p>Conditional 0 Modal verbs: can, could, must, shall, need to. Question words: Where, Whose, When, Who, How long, Whose, How, What time, Which. Comparative and superlative. Adjectives vs adverbs, word formation, word order. A, An, The, 0 article Quantifiers: <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns: • With some, any, no, none. • With few, a few, little, a little i.e. few friends, a few friends, little money, a little time </p> <p>Prepositions of place: at, in on, in front of, under, behind, among, beside, near, next to, between, across, into, through, onto, out of. Use of connectors Vocabulary: Personal information Daily routines My typical day at home, at work Talking about experiences My house, my flat, my country Daily routines My family My likes and dislikes</p>	<p>Past simple Past progressive Future tenses: Future with will Conditionals: Zero conditional Modal verbs Obligation with must Prohibition with mustn't Have to for obligations Should for giving advice Might</p> <p>Adjectives: Colour, size, shape, quality, nationality Possessive: our, their, its, your etc. Demonstrative: this, that, these, those Order of adjectives Adverbs: Manner: quickly, carefully, etc. Definite time: now, last week, etc. Indefinite time: already, just, yet, etc. Sequence: first, next, then and finally Articles and quantifiers: Quantifiers: Countable, uncountable nouns Pronouns: Personal (subject, object, possessive) Prepositions: Prepositions of place: at, in on, in front of, under, behind, among, beside, near, next to, between, across, into, through, onto, out of, etc. Conjunctions: Where, when, who, that Common phrasal verbs: get up, put on, come in, etc. Connectives: And, but, or, when, where Tag questions</p> <p>Texts: Biographies (personal) email short stories</p>
---	--	---	--

<p>Pronouns Including demonstrative, personal and possessive</p> <p>Verbs Be, do, go, have, play, take</p> <p>Adverbs Now, here, too, frequency adverbs: always, sometimes, never</p> <p>Conjunctions And, because</p> <p>Prepositions of place and time Next to, in, on, at, behind, in front of,</p> <p>Question words What, Where, When, Who, Why, How</p> <p>Expressions Here you are, Me too, So do I, In my opinion, I think</p> <p>Texts: Descriptive paragraphs: 7-8 lines (70-80 words)</p>	<p>Ordinal numbers 1st - 20th</p> <p>Texts: an email 8-10 lines (80-100 words) short texts. a poster</p>	<p>My school My past experiences with past simple and present perfect My favourite food Verb phrases Word formations Places and buildings</p> <p>Texts: Answering questions with complete answers. an e-mail. Diary entry. short paragraphs. short texts.</p>	<p>writing paragraphs articles</p>
--	---	--	--

CONTENIDOS		
Primer Año A2	Segundo Año B1	Tercer Año B1
<p>Themes & Vocabulary</p> <p>Identities: Health and medicine Self-love and happiness</p> <p>Experiences: Travelling Everyday activities Leisure activities</p> <p>Human ingenuity: Inventions, technology</p> <p>Social organization: School and education Jobs and occupations Family</p> <p>Sharing the planet: Environment Ethics Human Rights Endangered animals</p> <p>Modal verbs: Can or can't permission Obligation with must Prohibition with mustn't Have to for obligations in present and past Necessity with need and needn't and have to Should for giving advice</p> <p>Adjectives: Demonstrative: this, that, these, those Quantitative: some, any, many, much, a few, a lot of, all, other, every, etc.</p> <p>Adverbs: Manner: quickly, carefully, etc. Frequency: often, never, twice a day, etc.</p>	<p>Themes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Healthy lifestyle ● Protecting the environment ● Being a responsible citizen ● My life project <p>Grammar: Present Simple Present Continuous Present Perfect Past Simple Past Continuous Used to Future be going to / will Passive Voice (present and past) 0, 1st and 2nd conditional Modals: can/can't for ability must, have to (obligation), need to (necessity) Gerunds and infinitives comparative and superlative adjectives</p> <p>Connectors of addition: Besides, In addition to, Moreover</p> <p>Connectors of sequence: first, then, next, finally, etc</p> <p>Connectors of contrast: although, even though, despite, however</p> <p>Vocabulary Daily routines Food and drinks Sports Past habits environment the weather</p>	<p>Themes Healthy life Wellbeing Creativity Innovation</p> <p>Grammar Present perfect progressive Future progressive Past perfect simple Past perfect continuous Passive voice (present progressive/ will/ present perfect/ future will) Reported speech Second conditional Third conditional Modals: may, might for probability /may, might for polite request Quantifiers: much, many, a lot of, a lot, none, no, few, a few, little, a little Comparative: Same as, the same / As... as Like, alike, slightly Relative clauses</p> <p>Vocabulary Free time activities Daily routines Food and Drinks Family Illnesses Allergies Memory Inventions</p>

<p>Definite time: now, last week, etc. Indefinite time: already, just, yet, etc. Sequence: First of all, secondly, thirdly, in addition, furthermore, moreover, lastly.</p> <p>Pronouns: Demonstrative: this, that, these, those Relative: who, which, that</p> <p>Prepositions: Prepositions of time: on, in, for, at, etc. Prepositional phrases: on foot, etc.</p> <p>Conjunctions: Where, when, whose, why, who, that</p> <p>Common phrasal verbs: get up, put on, come in, etc.</p> <p>Connectives: And, but, or, when, where, because, if</p> <p>Texts Personal profile Emails Diary entry</p> <p>Professional texts: Set of instructions or guidelines Stories</p> <p>Mass media texts: Brochures</p>	<p>pollution animals means of transport rights duties values adjectives of personality jobs family future goals living areas</p> <p>Texts: writing paragraph (topic sentence, detail sentences, conclusion sentences) emails (120 words) article (150 words) stories (150 words)</p>	<p>gadgets</p> <p>Connectors of reason: because of /as / since result: so / therefore explain: to / in order to</p> <p>contrast: but / although / though</p> <p>contrast two ideas: despite / in spite of</p> <p>contrast two sentences: However addition: also / in addition / moreover / too</p> <p>Common phrasal verbs: turn, give, go, get, run, hold, let, carry, come. Idioms and fixed phrases about housing, human qualities, work, feelings, finances.</p> <p>Written Texts Email (100- words) Story (100 words) Book review (120-160 words) article (120-160) essay (120- 160)</p>
--	---	--

CONTENIDOS		
Cuarto Año B2	Quinto Año B2	Bachillerato
<p>Theme Social relationships Healthy lifestyle Environmental consciousness Sustainable tourism</p> <p>Grammar Prefixes and suffixes Present simple and progressive Present perfect Past simple and progressive Conditionals Modal verbs Infinitive and gerunds Active and passive voice Reported Speech Nouns, adjectives and adverbs Conjunctions: Connecting words Making comparisons Linking words Prepositions Phrasal verbs Idioms</p> <p>Vocabulary Emotions Food Sports People Animals Science and health Global warming Endangered species</p>	<p>Themes: Environment Health and well being Social relationship The working world</p> <p>Grammar Third conditional I wish , if only Past perfect simple and continuous Defining and Non defining relative clause Restrictive and Nonrestrictive adjective clauses idioms Phrasal verb Conjunctions <u>Contrast:</u> Nevertheless , on the other hand <u>Additions:</u>furthermore Additionally, besides <u>For example:</u> For instance , to illustrate <u>Summary:</u> On the whole, In general, In sum <u>Giving an opinion: ,</u> From my point of view, To the best of my knowledge, As far as I am concerned Passive voice Narrative tenses Future continuous and perfect Gerund and infinitives</p> <p>Vocabulary Earth and ages Animals: Big cats elements of a beautiful piece of art Fashion and Business Famous brands Collaborative work</p>	<p>Themes: Identities: Values, Language, Lifestyles, Healthy life, Mental health, Experiences: Holidays, travel and leisure activities. Customs, traditions and rites of passage. Sharing the planet: The Environment – Rural and Urban Meeting the Challenge Human Rights Ethics Equality</p> <p>Grammar: Mixed present tenses Mixed past tenses Modal verbs in present and past. Future tenses Mixed IF clauses.</p> <p>Vocabulary Phrasal verbs Idioms Adjectives in general Prefixes- Suffixes Collocations</p> <p>Texts: Proposal Speech Formal Letter Email Travel Blog Diary Entry Letter to an editor Personal blogs Diary entries</p>

<p>Natural disasters Tourism</p> <p>Texts Writing body paragraphs Writing a summary Problem/solution essay (180 - 210 words)</p>	<p>Technology (robots and inventions)</p> <p>Text Essay (140 -190) (250-270) <u>Introduction</u>: Hook, general statement, thesis statement Body paragraph, main ideas and details Conclusion : paraphrasing, give an opinion, conclude. Letter (formal -informal) (140 190) (250-270) Article: Introduction body conclusion Review Report</p>	<p>Letter to an editor Guidelines Magazine/Newspaper Article Opinion Column Pamphlet</p>
---	--	--

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

FRANCÉS

1. Fundamentación

El área de Francés tiene por finalidad el logro de competencias comunicativas, las cuales favorecen el desarrollo de la Lecto-Escritura, la Comprensión y la Expresión Oral. Para el logro de dichas competencias, el estudiante debe desarrollar capacidades articuladas entre sí que le permitan construir conocimientos, desarrollando destrezas cognitivas y logrando propósitos formativos que aseguren el dominio de las tres competencias del área. El área de francés concibe el aprendizaje como un proceso de construcción individual y colectiva mediante el cual el estudiante logra relacionar sus saberes previos con los nuevos conceptos, haciéndolos significativos para transferirlos a diferentes situaciones o contextos simulados o reales. El fin es comunicar, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas y por necesidad real donde el estudiante, como actor social, debe elaborar y ejecutar proyectos en los cuales tendrá que redactar, leer, escuchar y expresarse en Francés, alineándose no solo al enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas que tiene como metodología L'Approche Actionnelle " la cual considera al estudiante como un actor social, el cual aparte de comunicarse empleando actos del habla, también realiza acciones concretas en un contexto determinado, interactuando con los miembros de la misma comunidad educativa. Este enfoque no solo se centra en el aspecto comunicativo sino que llega más lejos, centrándose en lo que el estudiante hace o realiza para desarrollar su proyecto social. No menos importantes son los estándares de Lengua B del Diploma de Bachillerato Internacional al término de su etapa de estudios.

Por otra parte, el enfoque pedagógico socio-crítico humanista propio de nuestra institución será la base para formar personas capaces de conocer, comprender y transformar la realidad local y mundial enmarcada en los principios de la Congregación de los Sagrados Corazones., los cuales se orientan a desarrollar un conjunto de valores y actitudes que contribuyan a la formación integral de los estudiantes.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias, a través del enfoque centrado en la persona. El área de Francés promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Competencia 1- Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera..
- Competencia 2 - Lee diversos tipos de textos escritos en francés como lengua extranjera.
- Competencia 3 - Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

2. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Francés

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo, el cual incorpora las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural:

- Parte de situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en Francés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos y en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales.
- Incorpora las prácticas sociales porque las situaciones comunicativas no están aisladas : se producen cuando las personas participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, y generan identidades individuales y colectivas. Así, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que supone tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales del hablante.

Se propone, así, el tratamiento del idioma francés como lengua extranjera, cuya situación de enseñanza y aprendizaje difiere de la primera y segunda lengua por no estar presente en todos los ámbitos de actividad social cotidiana. Por ello, se requiere crear ambientes sociales de aprendizaje que compensen su ausencia extraescolar.

En este sentido, se promueve el uso permanente del idioma francés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en francés fuera de la institución educativa.

Este enfoque señala la importancia de comunicarse, y no centrarse en las reglas gramaticales ni en el vocabulario aislado ; es decir , resalta el uso que se haga de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella. Los estudiantes desarrollan cuatro habilidades del idioma francés: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Y este desarrollo se lleva a través de actividades comunicativas simuladas y significativas que se inician en el aula y se trasladan a variados contextos sociales.

MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria (pp.). Perú.

3. Perfil del estudiante recoletano

RASGOS :	DESCRIPCIÓN :
AUTONOMO	El estudiante se reconoce como ser integral que practica una vida activa y saludable para su bienestar. Es capaz de tomar decisiones que influyen en su persona y la de otros, de pensar por sí mismo y de resolver problemas de manera individual o colectiva con conciencia ética y pensamiento crítico, buscando el bien común.
DEMOCRATICO	El estudiante conoce y ejerce sus derechos y deberes como ciudadano, expresando sus ideas libremente buscando el bien común. Analiza críticamente su contexto más cercano y mundial; entiende y valora la dinámica social, política, económica y cultural para promover una sociedad justa, actuando con integridad, honradez y un profundo sentido de equidad y respeto por la dignidad y diversidad, tal como lo haría Jesús
EMPRENDEDOR	El estudiante crea y gestiona proyectos de emprendimiento social, ambiental y económico con una actitud ética, dinámica, resiliente e innovadora y que le permitan consolidar su proyecto de vida orientado hacia el beneficio o mejora de su entorno más cercano, buscando la excelencia de una vida inspirada en Jesús.
INFORMADO Y BUEN COMUNICADOR	El estudiante se comunica con claridad y confianza en su lengua materna, diversas lenguas y lenguajes de manera pertinente y coherente. Es consciente que para su desarrollo personal y social es necesario tener conocimientos permanentemente actualizados y aprovechar con responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)
INDAGADOR	El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje, aprende a aprender y disfruta hacerlo, consiguiendo las habilidades necesarias para comprender, indagar, investigar y adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y cuidado del entorno.
REFLEXIVO	El estudiante piensa de manera crítica. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática.
CREYENTE	El estudiante descubre que Dios lo ama, que le ha dado la vida, que lo llama a vivir en la fe, el amor y la esperanza: siendo solidario con los demás, con los más necesitados; tratando a los otros, tal como lo hizo Jesús; dando de sí mismo, buscando el bien común y una sociedad más justa; reconociéndose a sí mismo integrante de una Iglesia viva, evangelizando con el ejemplo y teniendo a María como madre que nos conduce al seguimiento de la misión de Cristo.

4. Competencias

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
13.1	Se comunica en francés como lengua extranjera.	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros. Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social donde el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho.
14	Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera	Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros. Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.
15	Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

5. Capacidades

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES	DEFINICIONES
13.1	Se comunica, comunica oralmente en francés como lengua extranjera.	13.1.1	Obtiene información de textos orales	Consiste en recuperar, extraer y organizar información explícita expresada por los interlocutores.
		13.1.2	Infiere e interpreta información de textos orales	Consiste en construir el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
		13.2.1	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.
		13.2.2	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
		13.2.3	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
		13.2.4	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural en el que se encuentra.
14.	Lee diversos tipos de textos en francés como segunda lengua extranjera	14.1	Obtiene información del texto escrito	El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

		14.2	Infiere e interpreta información del texto escrito	El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
		14.3	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.
15.	Escribe diversos tipos de textos en francés como segunda lengua extranjera	15.1	Adecúa el texto a la situación comunicativa	El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
		15.2	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
		15.3	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
		15.4	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	El estudiante es consciente del proceso que se debe realizar para aprender. Permite al estudiante participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES	DEFINICIÓN
28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	28.1	Personaliza entornos virtuales.	Consiste en manifestar de manera organizada y coherente la individualidad en distintos entornos virtuales mediante la selección, modificación y optimización de éstos, de acuerdo con sus intereses, actividades, valores y cultural
		28.2	Gestiona información del entorno virtual.	Consiste en analizar, organizar y sistematizar diversa información disponible en los entornos virtuales, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales, así como la relevancia para sus actividades de manera ética y pertinente.
		28.3	Interactúa en entornos virtuales.	Consiste en participar con otros en espacios virtuales colaborativos para comunicarse, construir y mantener vínculos según edad e intereses, respetando valores, así como el contexto sociocultural propiciando que sean seguros y coherentes.
		28.4	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Consiste en construir materiales digitales con diversos propósitos, siguiendo un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación sobre utilidad, funcionalidad y contenido desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	29.1	Define metas de aprendizaje.	Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.
		29.2	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus temas de aprendizaje.
		29.3	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los

				resultados previstos.
--	--	--	--	-----------------------

6. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO (INSTITUCIONAL)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO.	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>	Respeto a la persona	<p>En el colegio se favorece la valoración entre las personas, el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos. Este valor tiene su fundamento cristiano en que el ser humano ha sido creado a imagen del mismo Dios, con capacidad para conocerse, decidir y amar. La persona es vista siempre como un fin, nunca como un medio para otra cosa (es “alguien”, no es “algo”)</p>	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta diversas opiniones. ✓ Escucha y asume opiniones discrepantes. ✓ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales.
				Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ✓ Utiliza un lenguaje respetuoso y cordial. ✓ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás.
				Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ✓ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.
				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ✓ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.
				Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ✓ Respeta la autoría de las diferentes fuentes.

				Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defiende sus derechos y el de los demás. ✓ Promueve el respeto de los DD.HH. ✓ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.
				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida y protege su entorno inmediato. ✓ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ✓ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ✓ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ✓ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
				Orden	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal. ✓ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ✓ Desarrolla su trabajo con cuidado y pulcritud.
				Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa libremente y con originalidad. ✓ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. ✓ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada.
				Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ✓ Asume nuevos retos.
				Servicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coopera con los demás. ✓ Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promueve actividades a favor de otros. ✓ Promueve actividades de responsabilidad social.
				Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con las tareas y trabajos asignados. ✓ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ✓ Asume las tareas encomendadas en el aula. ✓ Cuida los bienes de la institución.
				Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ✓ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.			Empatía	<p>Se relaciona cordialmente con los demás. Acoge y acompaña a los demás, evitando exclusiones. Expresa sus opiniones respetando la de los demás. Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo. Toma decisiones acertadas en busca del bien común. Pide permiso para usar los objetos que no le pertenecen. Devuelve los materiales ajenos. Dice la verdad.</p>
				Asertividad	
				Honradez	

<p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>	<p>Convivencia pacífica</p>	<p>En el colegio se educa para una convivencia pacífica tanto al interior como al exterior de la comunidad educativa. Esto supone el desarrollo de disposiciones, para la empatía, la tolerancia y el diálogo, según la convicción cristiana de que es posible la unidad en la diversidad en la convivencia humana. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad</p>	<p>Servicio</p> <p>Justicia</p>	<p>Comparte y participa voluntaria y desinteresadamente con los demás. Colabora con entusiasmo con sus compañeros en los trabajos en grupo. Ejerce sus deberes y defiende sus derechos y los de los demás. Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.</p> <p>Se expresa libremente y con originalidad. Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas. Trabaja asertivamente con distintos estilos de grupos. Se adapta a los cambios y acepta nuevos retos. Coopera voluntariamente con los demás. Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. Se esfuerza por ejercer un liderazgo positivo. Cumple con las tareas y trabajos asignados. Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. Asume las responsabilidades encomendadas en el aula. Asume las consecuencias de sus decisiones.</p>
-------------------------------	--	-----------------------------	---	---------------------------------	--

<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>				<p>Practica acciones de cuidado y protección de su entorno inmediato. Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús. Usa mecanismo de participación estudiantil para viabilizar propuestas de mejora. Trabaja con empeño y dedicación. Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.</p>
<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización</p>	<p>Solidaridad</p>	<p>En el colegio se promueve la solidaridad humana con sentido cristiano. La solidaridad presupone una mirada crítica y esperanzadora del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies del planeta.</p>	<p>Iniciativa Adaptabilidad Servicio</p>	

	son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.				
ENFOQUE AMBIENTAL	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>			Responsabilidad	
				Compromiso	
				Perseverancia	

<p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p>	<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada</p>	<p>Creatividad</p>	<p>En el Colegio se desarrolla la creatividad de la persona (estudios, trabajo, arte, lenguas y deportes). La actividad educativa está orientada a que los alumnos y las alumnas potencien sus capacidades de conocer, transformar y aplicar sus aprendizajes significativos, la creatividad supone la capacidad de adaptación crítica ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.</p>		
--	---	--------------------	--	--	--

	<p>individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	<p>Trascendencia</p>	<p>En el Colegio se acompaña a las personas en su vida de fe cristiana, sabiendo que el ser humano está abierto a la trascendencia. El carisma de la Congregación se expresa en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús. En el corazón de Jesús se descubre el amor que salva, en el corazón de María a la madre que acompaña en el seguimiento del Hijo.</p>		
--	---	----------------------	---	--	--

7. Estándares y desempeños del área curricular

7.1 Estándares de la competencia 13:

Competencia 13: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera.	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Interpreta la intención del interlocutor sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Reflexiona y evalúa ideas principales de un discurso complejo y extenso justificando su posición de acuerdo a sus conocimientos del tema y al contexto en un nivel de lengua estándar. Se comunica oralmente adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de recursos cohesivos, vocabulario especializado y construcciones gramaticales variadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para enfatizar el mensaje. En un intercambio, participa de forma activa y pertinente acerca de temas variados y evalúa las ideas de los otros para contra argumentar cuando se requiera.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. Se comunica oralmente adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales relacionados a temas cotidianos, relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones. Se comunica oralmente adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con pronunciación y entonación inteligible. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
Nivel esperado al final del ciclo V	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales relacionados a temas cotidianos, relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones. Expresa información utilizando recursos paraverbales (pronunciación, tono y volumen) y recursos no verbales (gestos y expresiones corporales) en situaciones comunicativas cotidianas. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema específico haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Opina sobre el texto que escucha expresando su posición con oraciones sencillas de manera oral. Formula y responde preguntas sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana usando frases y oraciones de uso frecuente de forma pertinente, realizando intercambios sociales muy breves.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en francés. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales y paraverbales como tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en francés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en francés de forma pertinente.

<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Deduce información sencilla a partir de recursos audiovisuales. Expresa información utilizando recursos paraverbales (pronunciación, tono y volumen) y recursos no verbales (gestos y expresiones corporales) en situaciones comunicativas cotidianas. Opina sobre el texto oral a través del uso de ilustraciones según el contexto. Formula y responde preguntas usando palabras, frases u oraciones simples en un intercambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	

7.2 Desempeños de la competencia 13:

Competencia 13: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera.				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Obtiene información de textos orales			Recupera informaciones explícitas e implícitas sencillas expresadas por los interlocutores.	Recupera informaciones explícitas e implícitas sencillas expresadas por los interlocutores.
Infiere e interpreta información de textos orales			Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos y lugares.	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos y lugares así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales y estructuras simples en francés.
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada			Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana, de acuerdo al contexto. Expresa con vocabulario sencillo y/o gráficos sus ideas en torno a un tema cotidiano.	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana, de acuerdo al contexto. Expresa con vocabulario sencillo y/o gráficos sus ideas en torno a un tema cotidiano.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica			Emplea una pronunciación clara, apoyándose en gestos y movimientos para enfatizar lo que dice.	Emplea una pronunciación clara, apoyándose en gestos y movimientos para enfatizar lo que dice.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en francés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en francés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral			Expresa sus gustos a través de repuestas cortas, ilustraciones y recursos no verbales.	Expresa sus gustos a través de repuestas cortas, ilustraciones y recursos no verbales.

Competencia 13: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera.				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Obtiene información de textos orales	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en francés en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario muy sencillo; para ello se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en francés en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo (básico); para ello se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en francés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual.	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en francés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual
Infiere e interpreta información de textos orales	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos y lugares en textos orales de estructura simple en francés. Explica con vocabulario muy sencillo el tema del texto que escucha.	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en francés. Explica con vocabulario sencillo (básico) el tema del texto que escucha.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto, así como relaciones lógicas y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en francés. Explica el tema en forma muy simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en francés.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto, así como relaciones lógicas y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en francés. Explica el tema en forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en francés.

<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <p>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión, pronunciación correcta y fluidez de acuerdo a su nivel.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <p>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión, pronunciación correcta y fluidez de acuerdo a su nivel.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro lingüístico.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro lingüístico.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez.</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Emplea una pronunciación y volumen correctos apoyándose en gestos y movimientos para enfatizar lo que dice.</p>	<p>Emplea una pronunciación y volumen correctos apoyándose en gestos y movimientos para enfatizar lo que dice.</p>	<p>Emplea pronunciación, entonación y volumen correctos; apoyándose en el contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice.</p>	<p>Emplea pronunciación, entonación y volumen correctos; apoyándose en el contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario frecuente y de forma pertinente.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario frecuente y de forma pertinente.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder, con vocabulario frecuente y pertinente: recurre a modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder, con vocabulario frecuente y pertinente: recurre a modos de cortesía según el contexto.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<p>Opina en francés sobre el contenido del texto oral, a partir de oraciones muy sencillas.</p>	<p>Opina en francés sobre el contenido del texto oral, A partir de oraciones muy sencillas.</p>	<p>Opina en francés sobre el contenido del texto oral, a partir de su experiencia, empleando oraciones sencillas.</p>	<p>Opina en francés sobre el contenido del texto oral, a partir de su experiencia, empleando oraciones sencillas.</p>

Competencia 13: Se comunica en francés como lengua extranjera

CAPACIDADES	SECUNDARIA-DBI					
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO	DBI
Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario variado y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos y/o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario variado y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario variado, pertinente y preciso. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita e implícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos, contextos y por distintos interlocutores.
Infiere e interpreta información de textos orales	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares, y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones sencillas relacionando lo explícito con lo implícito a través de la sustitución léxica	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares, y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones medianas relacionando lo explícito con lo implícito a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares, y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones medianas relacionando lo explícito con lo implícito a través de la	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares, y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas relacionando lo explícito con lo implícito a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares, y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas relacionando lo explícito con lo implícito a través de la sustitución léxica por	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares, y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto

	<p>por contextualización y / o derivación.</p> <p>Explica el tema. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto oral en francés.</p>	<p>Explica el tema. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto oral en francés.</p>	<p>sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto oral en francés.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto oral en francés.</p>	<p>contextualización y / o derivación.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto oral en francés.</p>	<p>relacionando lo explícito con lo implícito. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas y jerárquicas en textos orales en francés a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación. Interpreta la intención del interlocutor y el objetivo comunicativo del texto.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto oral en francés.</p>
<p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro lingüístico, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro lingüístico, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro lingüístico, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro lingüístico, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro lingüístico, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro lingüístico, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p>

	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario.	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario especializado y construcciones gramaticales variadas y pertinentes.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea una pronunciación y volumen correctos apoyándose en gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente.	Emplea una pronunciación y volumen correctos apoyándose en gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente.	Emplea una pronunciación y volumen correctos apoyándose en gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente.	Emplea una pronunciación y volumen correctos apoyándose en gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente.	Emplea una pronunciación y volumen correctos apoyándose en gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente.	Emplea una pronunciación y volumen correctos apoyándose en gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, explicar, complementar ideas y hacer comentarios	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, explicar, complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor,	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, complementar ideas, hacer comentarios	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, complementar ideas, hacer comentarios	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, complementar ideas, hacer comentarios	Participa activamente y de forma pertinente en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, complementar ideas, hacer comentarios relevantes, sostener su postura con argumentos convincentes, empleando vocabulario variado y

	relevantes con vocabulario cotidiano y pertinente. Pone en práctica las normas y modos de cortesía según el contexto demostrando respeto.	con vocabulario cotidiano y pertinente. Pone en práctica las normas y modos de cortesía según el contexto demostrando respeto.	relevantes y adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor, con vocabulario variado y pertinente. Pone en práctica las normas y modos de cortesía según el contexto demostrando respeto.	relevantes y adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor, con vocabulario variado y pertinente. Pone en práctica las normas y modos de cortesía según el contexto demostrando respeto.	especializado. Respeta los diferentes registros según el contexto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Opina sobre el tema y contenidos de diversos documentos, a partir de sus conocimientos previos y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina sobre el tema y contenidos de diversos documentos, a partir de sus conocimientos previos y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina sobre el tema, contenidos y forma de diversos documentos y justifica su postura, a partir de sus conocimientos previos y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina sobre el tema, contenidos y forma de diversos documentos y justifica su postura, a partir de sus conocimientos previos y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina sobre el tema, contenidos, forma y el propósito comunicativo de diversos documentos. Justifica su postura a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. Evalúa las ideas de los otros para contra argumentar cuando lo requiere.

7.3 Estándares de la competencia 14:

Competencia 14: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información ambigua o contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto para construir el sentido global del mismo a partir de información relevante y complementaria. Reflexiona sobre las formas y el contenido del texto asumiendo una posición; evalúa el uso del lenguaje, los recursos textuales así como el efecto del texto a partir de su conocimiento y del contexto socio cultural en el que fue escrito.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Lee diversos tipos de texto con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Lee diversos tipos de texto que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
Nivel esperado al final del ciclo V	Lee diversos tipos de texto que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto leído a partir de su propia experiencia.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Lee diversos tipos de texto que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído de manera oral, escrita o mediante ilustraciones.
Nivel esperado al final del ciclo III	Lee diversos textos breves. Obtiene información explícita con ayuda de los textos e ilustraciones. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita de los textos. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído a través de ilustraciones.
Nivel esperado al final del ciclo II	
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.4 Desempeños de la competencia 14:

Competencia 14: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Obtiene información del texto escrito			(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)	(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)
Infiere e interpreta información del texto escrito			(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)	(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito			(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)	(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)

Competencia 14: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita claramente distinguible en textos escritos, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	Identifica información explícita claramente distinguible en textos escritos en francés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	Identifica información explícita, relevante y claramente distinguible en textos escritos, con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente.	Identifica información explícita, relevante y claramente distinguible en textos escritos, con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente.
Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce relaciones lógicas en diferentes tipos de textos muy simples.	Deduce relaciones lógicas en diferentes tipos de textos sencillos escritos.	Deduce relaciones lógicas en textos escritos. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir	Deduce relaciones lógicas en textos escritos. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título e ilustraciones.

	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto apoyándose en la relación texto-ilustración.	Explica con vocabulario básico el tema del texto apoyándose en la relación texto-ilustración.	de indicios como título e ilustraciones. Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito; distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito; distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina sobre el contenido de los textos escritos en francés, de manera oral, escrita o mediante ilustraciones.	Opina sobre el contenido de los textos escritos en francés, de manera oral, escrita o mediante ilustraciones.	Opina de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en francés.	Opina de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en francés.

Competencia 14: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera..

CAPACIDADES	SECUNDARIA-DBI					
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO	DBI
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en francés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en francés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en francés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en francés.	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en francés.	Identifica información explícita e implícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos

						literarios y no literarios en francés.
Infiere e interpreta información del texto ^{3EP}	<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita y a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita y a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y relacionándolo con su</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita y a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y relacionándolo con su</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita, y a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y relacionándolo con</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita, y a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y relacionándolo con</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en diversos textos escritos literarios y no literarios en francés a partir de información explícita e implícita y a través de la sustitución léxica por contextualización. Señala los elementos característicos y los recursos estilísticos del texto el significado de palabras, frases y expresiones idiomáticas a través de la sustitución léxica por contextualización y / o derivación.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información con</p>

	relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.		experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.		su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.	distintas técnicas de acuerdo a su estilo de aprendizaje, vinculando el texto con sus conocimientos previos y experiencia para construir el sentido del mismo y con otros textos, lenguajes y contextos variados para desarrollar la comprensión intercultural.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipo textuales y géneros discursivos.	Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipo textuales y géneros discursivos.	Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipo textuales y géneros discursivos.	Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipo textuales y géneros discursivos. Asume una posición crítica y defiende su postura.

7.5 Estándares de la competencia 15:

Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Escribe en francés diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro lingüístico a partir de su experiencia previa, fuentes de información variada y de su contexto sociocultural. Organiza y desarrolla sus ideas en forma lógica sobre un tema central evitando digresiones, contradicciones y repeticiones. Relaciona sus ideas a través del uso de diversos recursos cohesivos con vocabulario variado y preciso a la temática tratada y construcciones gramaticales variadas. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad y variedad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en francés.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en francés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro lingüístico a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en francés.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en francés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro lingüístico a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales sencillas y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.
Nivel esperado al final del ciclo V	Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en francés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso del vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza algunos recursos ortográficos que permitan claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Escribe textos breves y sencillos en francés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.
Nivel esperado al final del ciclo III	Escribe oraciones breves y sencillas en francés. Organiza sus ideas entorno a un tema. Utiliza un vocabulario con construcciones gramaticales sencillas.
Nivel esperado al final del ciclo II	

Nivel esperado al final del ciclo I	
-------------------------------------	--

7.6 Desempeños de la competencia 15:

Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Adecúa el texto a la situación comunicativa			(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)	(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada			(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)	(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente			(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)	(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito			(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)	(Esta capacidad NO se trabaja en primer grado)

Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto que escribe en francés considerando el propósito y el destinatario; de acuerdo a su nivel y lo vincula con su experiencia	Adecúa el texto que escribe en francés considerando el propósito y el destinatario; de acuerdo a su nivel y lo vincula con su experiencia.	Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el propósito y el tipo textual. Elige el registro formal e informal, según los destinatarios.	Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el propósito y el tipo textual. Elige el registro formal e informal, según los destinatarios.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia y cohesión, de acuerdo a su nivel.	Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia y cohesión, de acuerdo a su nivel. Amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia y cohesión, de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas, (semejanza y diferencia), amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia y cohesión, de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas, (semejanza y diferencia), amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales y ortográficos básicos de acuerdo a su nivel.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales y ortográficos básicos de acuerdo a su nivel.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales sencillos.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales sencillos.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Revisa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto de acuerdo a su nivel.	Revisa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto de acuerdo a su nivel.	Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.

Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera

CAPACIDADES	SECUNDARIA-DBI					
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO	DBI
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato y el propósito.	Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato y el propósito.	Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato y el propósito.	Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato y el propósito.	Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato y el propósito.	Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa, considerando el tipo de texto, las características del género discursivo, el formato, el registro, el propósito y los contextos socioculturales.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ^{[1][2]}	Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce diversos textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez evitando digresiones, contradicciones y repeticiones. Relaciona eficazmente sus ideas con diversos recursos cohesivos, vocabulario especializado y apropiado.
Utiliza convenciones del lenguaje	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de	Emplea convenciones de lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le den claridad y	Emplea convenciones de lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le den claridad y	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales

escrito de forma pertinente	mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	complejos que le dan claridad y sentido del texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.	complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos estilísticos y retóricos para aclarar y/o reforzar sus ideas y sentimientos dándole sentido al texto con el fin de producir efectos en el lector.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	Evalúa su texto de francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en francés para mejorarlo, considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos de texto y géneros discursivos, recursos estilísticos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.

8. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

	1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
TEMAS	<p>Mon Présentoir 1 et 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista - Los platos peruanos y franceses. - Pedir un plato y una bebida en el restaurante. - ¡Preparo mi viaje de vacaciones! 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear y presentar mi horario escolar ideal. - Mi entorno familiar y cuál es mi futuro? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación personal - Presentación de un chef célebre peruano o extranjero. - “Cuidando la casa que Jesús nos regaló” 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto: Entrevista a su actor o personaje preferido. - Presentación de su actor o personaje preferido. - Mi familia y sus raíces - Tolerancia, respeto a los valores, origen 	<p>Autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> - La violencia - El amor propio - La importancia de las buenas amistades. - La importancia de actividades sanas. - La ubicación geográfica en un plano urbano - Comercios - Actividades cotidianas - Francofonía - África - El turismo

<p>ACTOS DEL HABLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un "Présentoir 1" - Saludar y despedirse. - Mencionar su nombre, su edad, el color que le gusta y la fecha de hoy. - Realizar un "Présentoir 2" - Mencionar la actividad que le gusta realizar en clase y la que no le gusta. - Mencionar los útiles escolares que 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistar, observar y presentar a un compañero de clase. - Describir su plato peruano favorito. - Pedir comida y bebida en un restaurante. - Presentar la preparación de un viaje de vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y realizar mi horario ideal y dar mis preferencias. - Indicar la hora y utilizar los días de la semana (el verbo "Avoir") - Presentar a los miembros de mi familia, sus características físicas básicas. - Mencionar las partes del cuerpo de mi monstruo ideal (la jambe, la main, le pied, le bras). - Explicar la profesión de mis 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse. - Presentarse y presentar a alguien. - Señalar a alguien o algo. - Formular preguntas personales y responderlas. - Responder en forma afirmativa y negativa. - Indicar sus gustos y preferencias. - Describir un personaje. - Presentar una receta de cocina utilizando "il faut..." - Hablar de gastronomía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formular preguntas personales y responderlas como si fuese el personaje. - Responder en forma afirmativa y negativa. - Hablar de su nacionalidad y diferencias culturales (DOM-TOM). - Expresar la pertenencia. Ex. "Mon personnage préfère est..." - Presentar a su actor o personaje preferido (nacional o extranjero, física y de carácter, incluyendo vestimenta). - Señalar a alguien o algo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar o dar noticias. - Situar los hechos en el tiempo. - Situarse en el tiempo. - Situarse en el espacio. - Dar el precio de un objeto. - Presentar una oferta de turismo
-------------------------------	--	---	--	---	---	---

	<p>hay en su cartuchera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencionar en dónde vive (casa o departamento) - Mencionar los miembros de la familia con quienes vive. - Identificar la familia de Jesús y el vocabulario de Navidad. 		<p>sueños y precisar la razón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencionar los lugares principales de una ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar y describir a su familia (básica) indicando su profesión, nacionalidad, etc. - Presentar y describir animales domésticos, salvajes y en peligro de extinción - Comparar los animales. - Reconocer el hábitat de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir a alguien y algo (cosa). - Hablar de la música e instrumentos musicales. - Expresar la cantidad. - Hablar de deportes. - Hablar de sus gustos y aficiones: actividades que realizan en su tiempo libre/loisirs: qué hacer para estar bien a nivel físico, mental, emocional, social, en su casa, colegio, barrio, país y en el mundo. - Expresar cómo se siente físicamente. Ejm. "avoir mal à ..." <p>Hablar de su familia y su origen o sus raíces.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

<p>LÉXICO</p>	<p>Los saludos “Bonjour, salut, au revoir”</p> <p>Las palabras mágicas “ s’il vous plaît, merci...”</p> <p>Los números del 1 al 20</p> <p>Colores (rouge, jaune, vert, bleu, blanc, noir, orange, violet, rosado, marron, gris)</p>	<p>Consignes: écoute, regarde, écris, colorie, découpe, colle.</p> <p>Los números del 21 al 40</p> <p>Revisión de los colores</p> <p>Los meses y la fecha.</p> <p>Las partes del rostro (cheveux, nez, tête, oreille, bouche, les yeux)</p>	<p>Los números del 40 al 69</p> <p>Los colores en escrito.</p> <p>La hora (exacta, et quart, et demie).</p> <p>La fecha (Escrito)</p> <p>El alfabeto francés.</p> <p>Las asignaturas escolares (maths, histoire, géographie,</p>	<p>Los números del 70 al 100.</p> <p>La hora (moins quart, moins vingt...).</p> <p>Revisión de las partes del cuerpo humano.</p> <p>La alimentación de base. (platos preferidos)</p> <p>Revisión de nombre y apellido.</p> <p>Las nacionalidades mas/fem (péruvien,</p>	<p>Los adjetivos de color (M/F y plural, aplicado a la ropa)</p> <p>Revisión de las nacionalidades y el estado civil (ficha de identidad del personaje).</p> <p>La discriminación del masculino y el femenino de los adjetivos de nacionalidad.</p> <p>Lenguas y diferencias culturales.</p>	<p>Revisión de presentación personal.</p> <p>La nacionalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • péruvien, italien / français, anglais / canadien / espagnol / américain / chinois <p>Estado civil: (célibataire, marié, divorcé)</p> <p>La autoestima, la violencia, los amigos</p> <p>Les loisirs</p>
----------------------	---	---	--	---	--	--

<p>Los días de la semana.</p> <p>Los útiles escolares de la cartuchera "Dans ma trousse il y a...une règle, un crayon, un taille-crayon, des feutres, des crayons de couleur, une gomme, une colle, des ciseaux, un marqueur".</p> <p>Los lugares de residencia . "maison appartement"</p> <p>El entorno donde vive. "la ville, la montagne, la plage, la campagne"</p>	<p>Adjetivos de color (castaño, moreno, pelirrojo, rubio)</p> <p>Las características del rostro (moustache, barbe)</p> <p>Accesorios para el rostro (boucle d'oreille, chapeau, lunettes)</p> <p>Los alimentos (Frutas: banane, pomme, fraise, tangerine) (Verduras: tomate, pomme de terre, ail, oignon, salade, brocoli, carotte)</p> <p>(Viande: boeuf, poisson, poulet, saucisse)</p> <p>guarniciones (riz, pâte, quinoa, frites)</p> <p>Palabras mágicas: "Bonjour" "S'il vous plaît" "Merci" "Au revoir".</p> <p>Los lugares: " la campagne, la montagne, la mer, la plage, la ville" (el campo, la sierra, el mar, la playa, la ciudad).</p> <p>El clima (Il fait chaud,</p>	<p>anglais, français, sport, catéchèse).</p> <p>El horario de clase. La familia (papa, maman, frère, soeur, grand-père, grand-mère, oncle, tante, cousin, cousine).</p> <p>Las mascotas (chien, chat, lapin, poulet, canard).</p> <p>Los ingredientes básicos (pâtes, riz, frites, pain, viande, poisson, dessert, pizza, boisson).</p> <p>El cuerpo humano (tête, bras, main, doigt, jambe, pied).</p> <p>Las actividades, los pasatiempos (faire du sport, faire de la musique, aller au cinéma, me promener, dormir, aller au parc).</p> <p>Los lugares principales de la ciudad (épicerie, église, boulangerie, centre commercial, banque, commissariat, bibliothèque).</p> <p>Las profesiones</p>	<p>français, japonais, chinois, belge)</p> <p>La dirección de su casa (distrito, ville)</p> <p>La gastronomía.</p> <p>Los deportes practicados en el colegio (football, volley, basket, natation)</p> <p>Las actividades y los pasatiempos.</p> <p>Las comidas (le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner)</p> <p>Los momentos del día. Las estaciones</p> <p>Las características físicas (Zero + brun, blond, châtain, roux - masc/fem).</p> <p>Revisión de los adjetivos de talla, corpulencia y color de ojos. Los países, los continentes y las nacionalidades 2</p> <p>La familia básica (grands-parents, parents, soeurs, frères, oncle, tante, cousin, cousine.)</p> <p>Las profesiones</p> <p>La ecología</p> <p>Los animales domésticos y salvajes</p> <p>La naturaleza (la champagne, la montagne, la forêt, la mer, la banquise)</p>	<p>Revisión de las profesiones (doctor, ingeniero, abogado, profesor, etc)</p> <p>Revisión de la dirección de su casa.</p> <p>Las características físicas.</p> <p>La ropa y accesorios (le pull, l'écharpe, les lunettes)</p> <p>La música e instrumentos musicales.</p> <p>Las acciones y las actividades realizadas en su tiempo libre. (sauter, marcher...)</p> <p>La familia y las raíces: (parents, frère, soeur, oncle, tante, grand-mère, grand-père, cousin, cousine)</p> <p>Las cifras y los números. (De 100 a 1900, 2000) Ex. mon grand-père est né en 1934.</p> <p>Los objetos y recuerdos familiares</p> <p>Las frutas y verduras. Los deportes</p>	<p>Les magasins</p> <p>El vocabulario de la casa (muebles, habitaciones, utensilios, etc.)</p> <p>Las tiendas, los precios</p> <p>Las compras</p> <p>El tiempo: el clima</p> <p>Las estaciones (verano, invierno, primavera, otoño)</p> <p>Vestimenta de verano e invierno</p> <p>Los países (Perú, Francia, España, Italia, Estados Unidos), islas, capitales (Lima, París, Madrid, Roma) y continentes. (Amérique, Afrique, Europe, Asie, Océanie)</p> <p>Actividades (deportes de aventura: l'escalade, la randonnée, la voile, parachute, surf, la tyrolienne, le VTT)</p> <p>Alojamientos</p>
---	---	--	--	---	--

		<p>froid, il neige, il fait beau, il pleut)</p> <p>La ropa. (short, sandales, maillot de bain, t-shirt, robe, casquette, foulard, mitaines, pantalon, tuque, manteau)</p> <p>Los accesorios (Lunettes de soleil, parapluie)</p>	<p>principales (entrepreneur, docteur, vétérinaire, avocat, agriculteur, professeur, banquier).</p>			
GRAMÁTICA	<p>Yo me llamo "Je m'appelle"</p> <p>Yo tengo...años "J'ai...ans"</p> <p>Me gusta... "J'aime..."</p>	<p>Las preguntas: ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Dónde vives?, ¿Qué te gusta y qué no te gusta?</p> <p>Respuestas "Il / Elle s'appelle / Il a / il habite / il aime / n'aime pas"</p> <p>Los artículos</p>	<p>La fecha.</p> <p>Los verbos "Être" y "Avoir".</p> <p>Me gusta/No me gusta (j'aime/ j'aime pas).</p> <p>Los artículos definidos e</p>	<p>Los verbos del 1er grupo. (aimer, détester, parler, travailler, jouer, étudier, chanter, regarder, écouter, copier, danser et fermer) y los pronominales(1ra persona)</p> <p>Los verbos "avoir" y "être", singular y plural, el verbo "s'appeler".</p>	<p>Indicativo Presente: Revisión de los verbos del 1er grupo y los casos particulares (manger, commencer, appeler, acheter), los verbos pronominales (-er) (singular)</p> <p>Sensibilización al "Passé composé."</p> <p>Los verbos del 2do</p>	<p>El futuro próximo, el pasado reciente, el pretérito perfecto (passé composé),el condicional de cortesía,el imperativo afirmativo de algunos verbos en -er.</p> <p>Verbos del segundo grupo (finir, choisir)</p> <p>Verbos usuales del 3er grupo (aller, faire, venir, pouvoir, vouloir, sortir, dormir, dire, lire, prendre,</p>

	<p>Hoy es... "Aujourd'hui c'est ..."</p> <p>Las expresiones : - "hay" / il y a</p> <p>Los artículos indefinidos./ un - une - des</p> <p>Me gusta " j'aime " ... No me gusta... " Je n'aime pas..."</p> <p>J'habite à ...</p> <p>Yo vivo en ...</p> <p>Los adjetivos posesivos: "Mon - ma - mes"</p>	<p>definidos:: Le/La/Les/L'</p> <p>Gustos sobre la comida: "J'adore..." "J'aime..." "Je n'aime pas..." "Je déteste".</p> <p>Las expresiones</p> <p>Pedir comida en un restaurante "Je voudrais..." (Yo quisiera...).</p> <p>El clima "Il fait.../ Il y a...". (Hace / hay)"</p> <p>"Pourquoi? / Parce que"</p>	<p>indefinidos.</p> <p>La preposición "à".</p> <p>Las palabras interrogativas y de causa</p> <p>"pourquoi" y "parce que".</p> <p>Los verbos "Parler" y "Travailler".</p> <p>Los posesivos mon/ma, ton/ta.</p> <p>Los adjetivos de descripción básicos.</p> <p>La estructura verbal "Dans le futur, je voudrais devenir...".</p> <p>Los conectores "parce que" y "pour".</p>	<p>Las indicaciones en clase.</p> <p>Los pronombres personales sujetos.</p> <p>Los artículos definidos e indefinidos.</p> <p>Los presentativos : "c'est, voilà, il y a".</p> <p>La expresión "il faut".</p> <p>Las preposiciones + la fecha.</p> <p>Los adjetivos posesivos. (mon/ma/mes, ton/ta/tes, son/sa/ses)</p> <p>Algunos adjetivos calificativos.</p> <p>La ubicación y la concordancia en género y en número de los adjetivos.</p> <p>Sensibilización a los artículos partitivos.</p>	<p>grupo. (finir, choisir).</p> <p>Revisión de los verbos "avoir" y "être" "faire et "aller"</p> <p>El imperativo afirmativo de algunos verbos en -er. (mettez et viens du libre)</p> <p>Revisión: artículos indefinidos/definidos</p> <p>Los artículos partitivos.</p> <p>Revisión de los presentativos: "c'est, voilà, il y a".</p> <p>Las preposiciones + /los meses/ el año</p> <p>Revisión de los adjetivos posesivos en singular mon/ma/mes, ton/ta/tes, son/sa/ses</p> <p>Revisión de los adjetivos vistos en 4to:</p> <p>de talla: grand, petit, de taille moyenne.</p> <p>- corpulencia (gros, mince)</p>	<p>mettre,savoir,devoir)</p> <p>Verbos pronominales reflexivos. (singular y plural)</p> <p>La localización temporal: (aujourd'hui, maintenant, hier, demain)</p> <p>Los adjetivos demostrativos. (ce/cette/ces)</p> <p>être en train de...</p> <p>Las preposiciones de lugar.</p> <p>avoir mal à, au, aux (este año se trabajará en 6to pero normalmente lo trabajarán en 5to)</p> <p>Los artículos partitivos.</p> <p>Las expresiones de cantidad (beaucoup de, un peu de, assez de...).</p> <p>Venir de + nom de pays/ ville.</p>
--	---	---	---	--	--	---

				<p>Las expresiones de cantidad (beaucoup de, un peu de, assez de...).</p> <p>La negación (ne...pas/pas de...).</p> <p>Los adjetivos de nacionalidad.</p> <p>Las preposiciones para continentes, países, islas y ciudades. (Las preposiciones de lugar: à, en, au, aux)</p> <p>Los conectores lógicos (d'abord, ensuite, apres, et, finalement)</p> <p>"Qu'est-ce que c'est? / C'est"</p> <p>Los adjetivos calificativos (M/F et S/PL)</p> <p>Las palabras interrogativas (Qui, où, quand, comment, pourquoi, combien (de), quel(le) (s), est-ce que, qu'est-ce que)</p>	<p>- color de ojos y otros (long nez, grande/ petite bouche.)</p> <p>- color de cabello: cheveux noirs, bruns, blonds, châtain, roux gris-mas/fém,plural)</p> <p>- nuevos adjetivos para el cabello (talla : longs, courts, mi-longs / raides, ondulés, frisés</p> <p>- adjetivos de edad (jeune, âgé), de belleza (beau, moche, laid), de personalidad (bavard, créatif, gentil, intelligent, joyeux, responsable, sincère, sociable, timide, sportif)</p> <p>Los adjetivos demostrativos.</p> <p>Las expresiones de la posesión: complemento del sustantivo con "de" " (le, la, les...de...), ce, cette, ces... est/sont à...</p> <p>La ubicación y la concordancia en género y en número de los adjetivos.</p>	<p>Las preposiciones à + ville, en/au + pays.</p> <p>Los pronombres tónicos.</p> <p>Las tres formas de negación.</p>
--	--	--	--	---	--	--

					<p>Las expresiones de cantidad (beaucoup de, un peu de, assez de...)</p> <p>Los pronombres y adjetivos interrogativos.</p> <p>Las preguntas : est-ce que..., qu'est-ce que/qui..., qui est-ce que/qui...</p> <p>El condicional de cortesía.</p> <p>Revisión de la negación (ne...pas/pas de...).</p> <p>Adjetivos posesivos en plural (notre/nos, votre/vos, leur/leurs)</p>	
FONÉTICA		<p>Las vocales: a, e, i, o, u.</p> <p>Discriminación fonética de "Il" y "Elle" para diferenciar el masculino y el femenino.</p>	<p>Las vocales: a, e, i, o, u</p>	<p>La pronunciación del alfabeto.</p> <p>ai = [e]</p> <p>ê = [ɛ]</p> <p>au = [o]</p> <p>oi = [wa]</p> <p>u = [y]</p> <p>ou = [u]</p> <p>Los acentos.</p>	<p>El sonido [ɑ̃] [ɛ̃] [R]</p> <p>La pronunciación de oraciones interrogativas</p> <p>La pronunciación del verbo "faire"</p> <p>El sonido</p> <p>La discriminación de los adjetivos de nacionalidad del masculinos y femeninos.</p>	<p>Las consonantes finales mudas</p> <p>ai = [e] ê = [ɛ]</p> <p>au = [o] oi = [wa]</p> <p>u = [y] ou = [u]</p> <p>Les liaisons et enchaînements</p>

				<p>La "Liaison"</p> <p>Los plurales (Las consonantes finales mudas).</p> <p>La discriminación del masculino y el femenino de los adjetivos de nacionalidad.</p> <p>Los sonidos [b] et [v]</p> <p>Los sonidos [y] et [u]</p> <p>Los sonidos [s] et [z]</p> <p>/ch/ [s]</p> <p>au/ /eau/</p> <p>Los sonidos [œ] , [è] y [õ]</p>		
TIPOS DE TEXTO			<p>Texto descriptivo.</p> <p>Planning.</p> <p>Formulario.</p> <p>Árbol genealógico.</p>	<p>Una ficha de identidad.</p> <p>Un formulario.</p>	<p>Responder textos cortos (e-mails, cartes postales)</p> <p>Presentación de su familia.</p> <p>Textos diversos.</p>	<p>E-mails</p> <p>Lettres amicales</p> <p>Guide de voyage : logements, activités, vêtements, météo</p>
AUDIO /VIDÉO	<p>Vidéos (Prières,Chansons, poésies)</p>	<p>Imágenes</p> <p>Videos</p> <p>Canciones</p>	<p>Videos pedagógicos.</p> <p>Canciones.</p>	<p>Videos</p> <p>Canciones</p>	<p>-Audio del libro del plan Lector: Tonton Jean</p> <p>-Videos</p> <p>-Canciones.</p>	<p>Documentos auténticos (vídeos)</p> <p>Audio del libro del plan Lector</p>

	I SEC	II SEC.	III SEC	IV SEC	V SEC	DBI	DB2
TEMAS	<p>La identidad personal y la identidad virtual</p> <p>Experiencias: Los viajes y la aventura</p> <p>La naturaleza</p> <p>La cultura: mitos y leyendas</p> <p>El folklore Los vínculos familiares y con los amigos</p> <p>La amistad</p> <p>La ubicación geográfica en un plano urbano</p> <p>Lugares de la ciudad</p> <p>Los genios</p>	<p>Descripción de personajes</p> <p>Las relaciones interpersonales</p> <p>La escolaridad</p> <p>Eventos (culturales, entretenimiento, esparcimiento)</p>	<p>El carácter Los sentimientos</p> <p>La amistad y las relaciones interpersonales La naturaleza</p> <p>La novela / la ficción La historia y geografía de los países</p> <p>La cultura de los países</p> <p>Las relaciones familiares y amicales</p> <p>El reencuentro y diversos eventos</p> <p>La vida cotidiana en Francia (Trabajo, escuela)</p> <p>La enseñanza en la escuela</p>	<p>La Semana Santa</p> <p>Las Inteligencias Múltiples</p> <p>El cine y la televisión</p> <p>Los Sagrados Corazones de Jesús y de María</p> <p>La Revolución Francesa</p> <p>La Independencia del Perú Geopolítica</p> <p>Actualidad nacional</p> <p>Ciencia y tecnología</p> <p>Realidad y ficción</p> <p>La Navidad</p>	<p>El trabajo infantil</p> <p>Biografía de autores</p> <p>La segunda revolución francesa.</p> <p>La familia</p> <p>La industrialización</p> <p>La solidaridad</p> <p>El Campo y la Ciudad</p> <p>La industrialización</p> <p>Biografía de autores La segunda revolución francesa.</p> <p>Las clases sociales</p>	<p>Tema prescrito : Identidad</p> <p>Área temática: Estilos de vida, salud física y mental, valores, lenguaje e identidad.</p> <p>Autoconocimiento personal</p> <p>La apariencia física</p> <p>Equilibrio emocional</p> <p>Comportamientos excesivos que afectan la salud</p> <p>El cuidado de la alimentación El manejo del estrés Creencias y valores Lenguaje e identidad</p> <p>Actividades de tiempo libre</p>	<p>Tema prescrito: Ingenio humano</p> <p>Comunicación y medios.</p> <p>Creatividad e ingenio.</p> <p>El rol de los medios en la búsqueda de la verdad.</p> <p>La tecnología en el mundo de la comunicación.</p> <p>La creatividad en la expresión</p> <p>La creatividad en la innovación</p> <p>La creatividad y la publicidad</p> <p>Estudio y práctica escrita de textos personales, profesionales y de medios de masas.</p> <p>Revisión continua de los conceptos de</p>

	franceses y sus inventos		El sistema educativo francés		<p>La pobreza</p> <p>Los amigos</p> <p>Las corrientes literarias</p> <p>El ejército</p> <p>La guerra</p> <p>El Campo y la Ciudad</p>	<p>Costumbres y tradiciones del mundo francófono</p> <p>Comprensión conceptual: estudio de los 5 conceptos de la lengua: receptor, contexto, propósito, sentido y variante</p> <p>Estudio y análisis de estímulos visuales.</p> <p>Experiencias</p> <p>Tipos de viajes</p> <p>El valor de la interculturalidad</p> <p>Las migraciones: orígenes y conflictos</p> <p>Las nuevas ciudades</p> <p>Compartimos el planeta</p> <p>Comportamiento eco-ciudadano</p> <p>Desafíos ecológicos y calidad medioambiental</p> <p>Responsabilidad medioambiental</p>	<p>la lengua.</p> <p>Construcción del portafolio personal</p> <p>Actividades articuladas con TdC y CAS</p> <p>Tema prescrito: Organización social</p> <p>Las relaciones sociales: los vínculos en la familia y los amigos.</p> <p>El respeto y la convivencia en la comunidad.</p> <p>El rol del voluntario en la sociedad y el compromiso social.</p> <p>Revisión de todos los tipos de textos (personales, profesionales y de masa)</p> <p>Estudio y práctica de tipos de textos, orales, escritos y audiovisuales.</p> <p>Actividades articuladas con TdC y CAS.</p>
--	--------------------------	--	------------------------------	--	--	---	---

						<p>Derechos humanos, ética y libertad.</p> <p>Estudio y práctica de tipos de textos orales, escritos y audiovisuales</p> <p>Lectura de una obra literaria: Oscar et la dame rose / El principito</p> <p>Actividades articuladas con TdC y CAS</p>	
LÉXICO	<p>La identidad real y virtual</p> <p>La descripción física y de personalidad</p> <p>Los tipos de viajes y lugares geográficos</p> <p>El camping</p> <p>Las condiciones atmosféricas</p> <p>Las edades de la historia</p> <p>Los monumentos históricos</p>	<p>La descripción física/moral</p> <p>Revisión de las partes del cuerpo (visage, tête, cheveux, yeux, nez, bouche, oreille, jambe, bras, main)</p> <p>Los gustos y preferencias</p> <p>La familia</p> <p>Las emociones y sentimientos</p> <p>El sistema escolar</p> <p>Los lugares (países, ciudades)</p> <p>El clima</p> <p>Las vacaciones</p> <p>Actividades de ocio</p>	<p>Las ciudades, países, las nacionalidades, la geografía y los paisajes</p> <p>Las fechas</p> <p>Historia universal</p> <p>La naturaleza</p> <p>Los lugares (poste, banque...)</p> <p>La descripción de colores y formas</p> <p>Revisión de las nacionalidades</p> <p>Los encuentros</p> <p>Los sentimientos y emociones</p>	<p>Vocabulario especializado sobre la Vida, Pasión y Muerte de Jesús.</p> <p>Vocabulario especializado sobre el cine y la televisión.</p> <p>Vocabulario relacionado a la historia.</p> <p>Vocabulario relacionado a la geopolítica.</p> <p>Vocabulario relacionado a la ciencia y tecnología.</p>	<p>Los lugares geográficos (ficticios o reales)</p> <p>Los tipos de narradores</p> <p>Las profesiones</p> <p>Los personajes históricos (reales o basados en reales)</p> <p>Las sentimientos y las emociones</p> <p>La descripción física y emocional.</p>		

	<p>La cultura, las tradiciones, las fiestas</p> <p>La familia y las expresiones familiares</p> <p>Los amigos</p> <p>Los sentimientos y las emociones</p> <p>Los valores, cualidades y defectos</p> <p>La solidaridad</p> <p>Las señales de tránsito</p> <p>Los lugares de la ciudad</p> <p>Las compras</p> <p>La comida</p> <p>Inventos</p>	<p>Programa / itinerario de actividades</p> <p>Revisión de la hora</p>	<p>Revisión de la familia</p> <p>Las acciones cotidianas y vida cotidiana en Francia (Trabajo, escuela)</p> <p>Los pasatiempos</p> <p>Las expresiones familiares</p>				
<p>ACTOS DEL HABLA</p>	<p>Presentarse o presentar a alguien, describirla</p> <p>Analizar imágenes</p> <p>Hablar de su entorno</p> <p>Situar un hecho en un contexto</p>	<p>Describir y presentar el sistema escolar</p> <p>Describir una persona y su personalidad</p> <p>Presentar un personaje</p> <p>Expresar gustos y preferencias</p>	<p>Saludar, presentarse y presentar a diferentes personas.</p> <p>Describir la personalidad y el físico.</p> <p>Comparar personas, objetos y situaciones</p> <p>Describir y analizar</p>	<p>Emitir una opinión.</p> <p>Defender su punto de vista.</p> <p>Reflexionar sobre la Vida, Pasión y Muerte de Jesús.</p> <p>Hablar de sus talentos o habilidades.</p>	<p>Interactuar en francés a partir de un documento en es español</p> <p>Opinar sobre los personajes de una novela</p> <p>Imaginar la continuación de una historia a partir</p>		

	<p>histórico temporal</p> <p><i>Proyecto (Una aventura)</i></p> <p>Situar un hecho en un contexto histórico temporal</p> <p>Expresar sus ideas, emociones y opiniones en una simulación</p> <p>Dar indicaciones simples</p> <p>Responder en forma afirmativa y negativa</p>	<p>Ubicar en el espacio y el tiempo</p> <p>Describir sus actividades de ocio</p> <p>Describir el clima</p> <p>Situar un lugar</p> <p>Analizar imágenes y textos</p> <p>Responder preguntas</p>	<p>imágenes</p> <p>Expresar el tiempo</p> <p>Situarse en el espacio</p> <p>Preguntar y dar información</p> <p>Responder a preguntas simples y directas</p> <p>Expresar su acuerdo o desacuerdo</p> <p>condiciones de vida, actividades cotidianas</p> <p>Participar en una conversación, argumentar.</p> <p>Describir eventos ,lugares y actividades pasadas, experiencias personales</p> <p>Utilizar expresiones populares (familiares)</p> <p>Expresar sus gustos y preferencias en momentos de ocio</p>	<p>Hablar del cine y la televisión.</p> <p>Hablar de las obras reparadoras de la Congregación de los Sagrados Corazones de Jesús y de María.</p> <p>Contar un acontecimiento, una experiencia o un sueño.</p> <p>Contar una anécdota.</p> <p>Contar una historia, la intriga de un libro o de una película.</p> <p>Desarrollar una argumentación (Objetivo DELF B1) Emitir una opinión.</p> <p>Defender su posición.</p>	<p>de un texto literario</p> <p>Tomar notas en francés a partir de una entrevista en español</p> <p>Inventar una anécdota a partir de un texto literario.</p> <p>Hacer un corto resumen oral a partir de un documento bilingüe.</p> <p>Tomar notas en francés a partir de una entrevista en español</p> <p>Comparar la obra con una de sus adaptaciones (teatral o cinematográfica)</p>		
<p>GRAMÁTICA / PRODUCCIÓN ESCRITA</p>	<p>Los verbos en infinitivo.</p> <p>Los antónimos</p> <p>La forma negativa (Ne.pas, ne... plus,</p>	<p>Los tiempos: pretérito perfecto e imperfecto (passé composé , imparfait), futuro</p>	<p>Los verbos en infinitivo</p> <p>Los tiempos del indicativo: el presente, el pretérito perfecto (passé</p>	<p>El pasado simple (sensibilización)</p> <p>Los tiempos: pluscuamperfecto, condicional, presente,</p>	<p>El pasado simple (sensibilización)</p> <p>Los tiempos: pretérito imperfecto,</p>		

	<p>ne jamais, rien et personne)</p> <p>Los tiempos del Indicativo: Presente, futuro cercano, futuro simple, pretérito perfecto e imperfecto (passé composé , imparfait) y el imperativo</p> <p>Los adjetivos calificativos</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Las hipótesis</p> <p>Los pronombres relativos simples</p> <p>Las preposiciones de lugar</p>	<p>simple, imperativo, presente</p> <p>La forma interrogativa</p> <p>Los adjetivos calificativos y posesivos.</p> <p>Revisión de la forma negativa (Ne..pas, ne... plus, ne jamais, rien et personne)</p> <p>El comparativo Marcadores de tiempo (à, en, le, de ... à ...)</p> <p>Los adverbios de frecuencia (souvent, toujours, ...)</p> <p>Los pronombres complemento de lugar (y, en) preposiciones de lugar (aller à, venir de)</p> <p>Los pronombres relativos (qui, que)</p>	<p>composé, imparfait), el presente progresivo, imperativo</p> <p>Revisión del presente, los verbos pronominales y reflexivos, los verbos usuales</p> <p>La forma interrogativa</p> <p>La concordancia de género y número en el pretérito perfecto</p> <p>La concordancia de género y número de los adjetivos y donde se posicionan.</p> <p>La expresión del tiempo</p> <p>Los adverbios de frecuencia : souvent, toujours..., de intensidad (très, trop)</p> <p>Los Adjetivos posesivos y calificativos</p> <p>Los superlativos</p> <p>Los comparativos</p> <p>Las preposiciones y adverbios de lugar + aller à, venir de</p>	<p>subjuntivo presente</p> <p>Resumir un breve relato, un artículo o una exposición y dar su opinión (Objetivo DELF B1)</p> <p>El discurso indirecto</p> <p>Revisión de los contenidos gramaticales del primer semestre.</p> <p>Escribir cartas personales (Objetivo DELF B1)</p>	<p>presente (verbos del 3er grupo) futuro cercano, futuro simple, imperativo y pluscuamperfecto, (verbos del 3er grupo)</p> <p>El discurso directo e indirecto</p> <p>Adjetivos posesivos (mon, ma)</p> <p>La negación simple y compleja (ne..pas, ne..rien)</p> <p>Preposiciones de lugar (en, à, au, aux, y)</p> <p>Indicadores de tiempo (la semaine dernière, en 1890, etc..)</p> <p>Los pronombres relativos</p> <p>Escribir un corto resumen a partir de un texto bilingüe.</p> <p>Inventar un diálogo a partir de un</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

			<p>Los pronombres complemento de lugar “y et en”</p> <p>La localización temporal : quand et pendant</p>		<p>fragmento de literatura</p>		
TIPOS DE TEXTO	<p>Texto literario (libro del plan lector “À la recherche de l’ami disparu”)</p> <p>La carta postal</p> <p>El mensaje electrónico</p> <p>El correo (la invitación)</p> <p>El afiche</p> <p>El texto imaginativo-creativo</p> <p>El anuncio</p> <p>La infografía</p>	<p>Texto literario (plan lector) y de actualidad</p> <p>Forum / blog</p> <p>Afiche</p> <p>Mensaje electrónico</p> <p>Folletos turísticos, de eventos culturales.</p>	<p>Texto literario (libro del plan lector: les trois mousquetaires, la terre est ronde)</p> <p>Mensaje en un forum</p> <p>Infografía</p>	<p>Textos narrativos (Plan Lector “ Le fantôme de l’opéra”, “Arsène Lupin contre Herlock Sholmès”</p> <p>Textos descriptivos</p> <p>Textos argumentativos</p>	<p>Textos narrativos (plan lector: Les misérables, Boule de Suif y otros fragmentos de otras obras)</p> <p>Textos informativos</p>		

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

Arte y Cultura

1. Fundamentación

Desde los inicios de la civilización y a lo largo de la historia los hombres y mujeres han construido, diseñado y creado imágenes que les permita simbolizar y representar su entorno, sus formas de vida, sus cosmovisiones e identidades. Las artes son una parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales que se encuentran integradas a la vida de una comunidad (como los rituales, las celebraciones, los ornamentos y las artes utilitarias), hasta las formas más emergentes y contemporáneas (como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.).

A través de las artes, las personas hemos podido reconocer las influencias culturales que nos rodean e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. Además, son un registro incomparable del pasado, de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo y un vehículo para comprender “cómo el arte se enfrenta con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares”.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar a lo largo de la Educación Básica Regular que los estudiantes desarrollan e interrelacionan las siguientes competencias:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

2. Enfoque que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Arte y Cultura

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque posmoderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestiona valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.

Sus aplicaciones han dado origen a experiencias curriculares que revaloran otras formas artísticas y culturales de la localidad en relación con manifestaciones artísticas globales. De esta manera promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de diferentes lenguajes – entre ellos la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el diseño, el arte digital, las artes visuales, el cine, la fotografía, los medios audiovisuales, el patrimonio, entre otros. Así mismo, este enfoque facilita la integración de los lenguajes artísticos, pues plantea un proceso de exploración y

producción creativa donde muchas veces se necesitan usar dos o más de estos lenguajes de maneras concatenadas/articuladas y asociadas usualmente a un propósito específico.

La idea de integración de las artes existe desde las primeras manifestaciones ancestrales del arte, que partían de un sentido mágico-religioso en el cual intervenían de manera articulada todos los hoy llamados “lenguajes artísticos”. Aquellos ritos dirigidos, por ejemplo, a la petición u ofrenda por una abundante cosecha, el ornamento, la sonoridad, la representación a través del lenguaje gestual y la interpretación simbólica global, estaban íntimamente ligados a un propósito. En las primeras etapas del desarrollo de un niño o niña, estas expresiones conjuntas se dan de manera natural; ellos o ellas cantan mientras dibujan, crean historias animadas y/o sonoras, se disfrazan, asumen roles a través del juego. La separación de los lenguajes no es natural en el niño; sí, progresivamente en el adolescente, quien -si ha sido incentivado en el disfrute de estas actividades - suele inclinarse por aquellas en las que siente posee más habilidades.

Abordar la enseñanza y aprendizaje de las artes desde un enfoque multicultural e interdisciplinario, es situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante, que permite la formación integral de ciudadanos activos y participativos del desarrollo local.

MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria (pp. 58). Perú.

3. Perfil del estudiante Recoletano

RASGOS	DESCRIPCIÓN
AUTÓNOMO	El estudiante se reconoce como un ser integral que practica una vida activa y saludable para su bienestar. Es capaz de tomar decisiones que influyen en su persona y la de otros, de pensar por sí mismo y de resolver problemas de manera individual o colectiva con conciencia ética y pensamiento crítico, buscando el bien común.
DEMOCRÁTICO	El estudiante conoce y ejerce sus derechos y deberes como ciudadano. Desarrolla una apreciación crítica de su realidad, de los valores y tradiciones, así como de los procesos históricos y sociales de nuestro país y el mundo. Promueve una sociedad justa, actuando con integridad, honradez y un profundo sentido de equidad y respeto por la dignidad y diversidad de las personas de todo el mundo, tal como lo haría Jesús.
EMPRENDEDOR	El estudiante crea y gestiona proyectos de emprendimiento social, ambiental y económico de manera ética, dinámica, resiliente e innovadora y que le permitan consolidar su proyecto de vida. Con una visión que supere el éxito económico y que se oriente hacia la excelencia de una vida inspirada en Jesús.
INFORMADO Y BUEN COMUNICADOR	El estudiante se comunica con confianza en su lengua materna, diversas lenguas y lenguajes. Es consciente que para su desarrollo personal y social es necesario tener conocimientos permanentemente actualizados aprovechando responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)
INDAGADOR	El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente, aprende a aprender y disfruta hacerlo a lo largo de su vida, consiguiendo las habilidades necesarias para comprender, indagar, investigar y adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y cuidado del entorno.
REFLEXIVO	El estudiante piensa de manera crítica y creativa. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática.
CREYENTE	El estudiante descubre que Dios lo ama, que le ha dado la vida, que lo llama a vivir en la fe, el amor y la esperanza: siendo solidario con los demás, con los más necesitados, con las víctimas de la injusticia y la violencia en la sociedad; tratando a los otros, tal como lo hizo Jesús; dando de sí mismo, buscando el bien común y una sociedad más justa; teniendo a María como madre que nos conduce al seguimiento de la misión de Cristo y reconociéndose a sí mismo integrante de una Iglesia viva, evangelizando con el ejemplo.

4. Competencias

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
5	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales	Se define como la interacción entre el estudiante y manifestaciones artístico-culturales para que puedan observarlas, investigarlas, comprenderlas y reflexionar sobre ellas. Permite al estudiante desarrollar habilidades para percibir, describir y analizar sus cualidades estéticas, para ayudarlo a “leer” y entender el arte que observa y experimenta. Supone comprender y apreciar los contextos específicos en que se originan estas manifestaciones, y entender que tener conocimiento sobre estos contextos mejora nuestra capacidad de apreciar, producir y entendernos a nosotros mismos, a otros y al entorno. También implica emitir juicios de valor cada vez más informados, basándose en los conocimientos obtenidos en el proceso de apreciación crítica.
6	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	El estudiante usa los diversos lenguajes artísticos (artes visuales, música, danza, teatro, artes interdisciplinarias y otros) para expresar o comunicar mensajes, ideas y sentimientos. En la que pone en práctica habilidades imaginativas, creativas y reflexivas para generar ideas, planificar, concretar propuestas y evaluarlas de manera continua. Para lo cual hace uso de recursos y conocimientos que ha desarrollado en su interacción con el entorno, con manifestaciones artístico-culturales diversas y con los diversos lenguajes artísticos. Experimenta, investiga y aplica los diferentes materiales, técnicas y elementos del arte con una intención específica. Así mismo, reflexiona sobre sus procesos y creaciones y los socializa con otros, con el fin de seguir desarrollando sus capacidades críticas y creativas.
28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Con responsabilidad y ética. Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	

5. Capacidades

Nº	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DEFINICIONES
5	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales como obra del hombre desde su espiritualidad.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.
6	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos que reflejan un compromiso social hacia la trascendencia.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.
		Aplica procesos creativos	Supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.
		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.
28	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales	Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.
		Gestiona información del entorno virtual	Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles así como la relevancia para sus actividades.

		Interactúa en entornos virtuales	Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.
		Crea objetos virtuales en diversos formatos	Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define métodos de aprendizaje	Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estas le permitirán lograr la tarea, para que a partir de esto pueda plantear metas viables.
		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus temas de aprendizaje.
		Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y la planificación de las mismas son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

6. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO (INSTITUCIONAL)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO.	Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de	Respeto a la persona	Es el reconocimiento y valoración a cada persona como un ser único e irrepetible a imagen del mismo Dios, capaz y libre de conocer, decidir y amar. La persona nunca es un medio, siempre es un fin, se la valora y aprecia por el hecho mismo de ser persona. El colegio fomenta y promueve el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos.	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta diversas opiniones. ✓ Escucha y asume opiniones discrepantes. ✓ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales.
				Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ✓ Utiliza un lenguaje respetuoso y cordial. ✓ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás.
				Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ✓ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.
				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ✓ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.

<p>desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones.</p> <p>En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>				Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ✓ Respeta la autoría de las diferentes fuentes.
				Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defiende sus derechos y el de los demás. ✓ Promueve el respeto de los DD.HH. ✓ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.
				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida y protege su entorno inmediato. ✓ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ✓ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ✓ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ✓ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
				Orden	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal. ✓ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ✓ Desarrolla su trabajo con cuidado y pulcritud.

				Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa libremente y con originalidad. ✓ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. ✓ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada.
				Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ✓ Asume nuevos retos.
				Servicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coopera con los demás. ✓ Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. ✓ Promueve actividades a favor de otros. ✓ Promueve actividades de responsabilidad social.
				Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con las tareas y trabajos asignados. ✓ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ✓ Asume las tareas encomendadas en el aula. ✓ Cuida los bienes de la institución.
				Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ✓ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener				

	<p>resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas</p>	<p>Convivencia pacífica</p>	<p>Es la coexistencia armoniosa entre los miembros de la comunidad educativa. La unidad es posible en la diversidad de la convivencia humana. Los conflictos se resuelven con empatía, misericordia y comunicación asertiva. El colegio promueve el desarrollo de habilidades sociales que busquen siempre el bien común. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad.</p>		
-------------------------------	---	-----------------------------	--	--	--

	<p>discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>				
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el</p>				

	país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.				
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de	Solidaridad	Es compartir, ayudar, apoyar, estar siempre dispuesto a servir. Presupone una mirada crítica y esperanzada del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies y del planeta.		

	<p>conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>				
<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de</p>				

	<p>desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>				
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades</p>	Creatividad	<p>Es la capacidad para innovar, para crear, para encontrar soluciones novedosas ante los diferentes retos que se presentan en la vida. Conduce al desarrollo del pensamiento divergente, original y está vinculado con la sensibilidad y la imaginación. La creatividad supone la capacidad de adaptación crítica y reflexiva ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.</p>		

	<p>sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	<p>Trascendencia</p>	<p>Es la condición que toda persona posee a no estar ligada a lo material y finito. Como hijos de Dios estamos invitados a ir más allá, a ser cada vez mejores personas. Por ello, debemos seguir el carisma de la Congregación expresado en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús, a encontrar el verdadero sentido de la vida y la existencia. Es en el corazón de Jesús donde se descubre el verdadero amor que salva y en el corazón de María, a la madre que acompaña en el seguimiento del hijo.</p>		
--	---	----------------------	--	--	--

**CARTEL DE
ESTÁNDARES Y
DESEMPEÑOS DEL
ÁREA CURRICULAR**

7. Estándares y desempeños del área curricular

7.1. Estándares de la competencia Nº 5:

Competencia 5 : Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar los códigos, principios y elementos de los lenguajes del arte, al participar vivencial y virtualmente de experiencias que amplíen sus parámetros valorativos y lo vinculen a referentes culturales de su comunidad y de otros contextos. Investiga las interrelaciones entre las manifestaciones artístico-culturales y otros campos del conocimiento Genera hipótesis sobre las repercusiones y legado de la obra. Evalúa la pertinencia e interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico- culturales y reconoce el impacto que un artista o un grupo de artistas puede tener sobre las creencias, valores y actitudes de un grupo de personas o una sociedad.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socio-culturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que lo observan o experimentan.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.
Nivel esperado al final del ciclo V	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede

	tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.
Nivel esperado al final del ciclo III	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.
Nivel esperado al final del ciclo II	Este nivel tiene principalmente como base el nivel 2 de la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene principalmente como base el nivel 1 de la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”

7.2. Estándares de la competencia N° 5 por grados:

Competencia 5 : Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales		
Nivel	Grado	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	5to año	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales como obra del hombre desde su espiritualidad cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan
Nivel esperado al final del ciclo VII	4to año	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales reconociendo la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas, según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los cambios sociales en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas. Compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines. Hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.
	3er año	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales como obra del hombre desde su espiritualidad cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; Identifica que generan diferentes reacciones en las personas que lo aprecian según sus referentes socioculturales. Investiga el impacto de los medios de comunicación y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales. Describe las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación con la intención de la obra y de otros trabajos y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.
Nivel esperado	2do año	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales como obra del hombre desde su espiritualidad cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias,

al final del ciclo VI		mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.
	1er año	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales como obra del hombre desde su espiritualidad cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las asocia con experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las tradiciones y la función social de las manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.
Nivel esperado al final del ciclo V	6to grado	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmiten mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.
	5to grado	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades de los elementos del arte en una manifestación cultural, transmitiendo mensajes, ideas y sentimientos. Investiga e identifica los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales, las tradiciones, las creencias y valores. Genera hipótesis de una manifestación cultural creada en contextos históricos.
Nivel esperado al final del ciclo IV	4to grado	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática y las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina una manifestación artístico-cultural e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra información recogida y comunica.
	3er grado	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática, describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina, el lugar, la época y la cultura, para inferir información acerca del lugar. Comunica la información recogida para brindar ideas, sentimientos e intenciones.

Nivel esperado al final del ciclo III	2do grado	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar y escuchar características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa en conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales, haciendo preguntas sobre lo que observa y escucha. Reconoce características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes, Investigando sobre los contextos relacionados. Expresa preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa, conversando sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.
	1er grado	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar y escuchar características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones artísticas culturales. Las sensaciones que le transmite. (los sentidos). Participa en los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales Conversaciones sobre los contextos. (diálogo). Expresa manifestaciones artísticas que observa o experimenta sus preferencias sobre manifestaciones artísticas
Nivel esperado al final del ciclo II	5 años	Este nivel tiene principalmente como base el nivel 2 de la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”
	4 años	
Nivel esperado al final del ciclo I	-	Este nivel tiene principalmente como base el nivel 1 de la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”

7.3. Desempeños de la competencia 5:

Competencia 5: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Percibe manifestaciones artístico-culturales	-	-	A1. Observa, escucha y disfruta las expresiones artísticas (artes visuales, danza, música y teatro) para interactuar y comentar sobre ellas, teniendo respeto hacia las diferentes manifestaciones.	A1. Observa, escucha, describe y registra lo que encuentra en su entorno, desde los elementos de las artes (artes visuales, danza, música y teatro) para interactuar con ellas compartiendo sus ideas y sentimientos.
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	-	-	A2. Hace preguntas sobre diferentes expresiones artísticas (artes visuales, danza, música y teatro) para comprender su historia, tiempo y lugar valorando su diversidad.	A2. Hace preguntas sobre las diferentes expresiones artísticas (artes visuales, danza, música y teatro), para comprender su historia, tiempo y lugar aportando sus ideas y sentimientos.
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	-	-	A3. Responde a los estímulos sensoriales de las diferentes expresiones artísticas (artes visuales, danza, música y teatro) para comunicar sus preferencias y gustos de manera libre, valorando su diversidad.	A3. Comunica sus ideas generando hipótesis sobre las expresiones artísticas (artes visuales, danza, música y teatro) para explicar sus preferencias e ideas con sus compañeros manifestando sus sentimientos.

Competencia 5: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Percibe manifestaciones artístico-culturales	A1. Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas para reconocer cómo el artista utiliza los elementos en la creación de su obra, y además cómo transmiten emociones y sensaciones.	A1. Describe y analiza las cualidades de los elementos de la artes (música, danza, teatro, artes visuales) usando el vocabulario propio para relacionar las ideas, mensajes y sentimientos teniendo en cuenta el respeto a los demás.	A1. Describe las características de las manifestaciones culturales que observa, para analizar e interpretar sus elementos comunicando sus sentimientos e ideas, además respetando la opinión de sus compañeros.	A1. Describe y analiza las cualidades de los elementos de las artes (Música, danza, teatro, artes visuales) de una manifestación artística, para relacionar sus hallazgos con sus ideas y emociones que le generan siendo respetuoso con los demás.
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	A2. Investiga los procesos y técnicas usadas en las manifestaciones artístico-culturales de su entorno o su contexto para identificar sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.), teniendo el respeto por lo distinto.	A2. Investiga el significado de los símbolos y las características principales de una manifestación artística-cultural en diferentes lugares y tiempos para comprender y comunicar desde sus ideas el propósito que cumplen teniendo en cuenta el respeto a los demás.	A2. Indaga sobre los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales para identificar cómo el arte promueve creencias, valores y actitudes a través de una obra o una sociedad.	A2. Investiga en diversas fuentes acerca del origen de las manifestaciones artístico culturales, tradicionales y/o contemporáneas (Música, danza, teatro, artes visuales) , para transmitir y comunicar las características de una sociedad utilizando el modelo APA.
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	A3. Comenta sobre los posibles significados de una manifestación artístico-cultural para emitir una opinión personal sobre ella, teniendo en cuenta la base de lo investigado.	A3. Comenta e integra sobre de las cualidades, elementos, medios y procesos de la (Música, danza, teatro, artes visuales) para generar hipótesis sobre las intenciones de los artistas teniendo en cuenta el respeto a los demás.	A3. Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural para expresar sus significados y diversas intenciones, incorporando las opiniones de los demás.	A3. Desarrolla y aplica criterios relevantes sobre una manifestación artística (Música, danza, teatro, artes visuales) en base a la información que maneja para generar una hipótesis y valorar su postura frente a ella en base a la información que maneja sobre su

				forma y contexto de creación.
--	--	--	--	-------------------------------

Competencia 5: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales

CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Percibe manifestaciones artístico-culturales	A1. Describe las cualidades formales, conceptuales y culturales de las manifestaciones artístico culturales diversas, para entender su composición, asociándolas a emociones, sensaciones e ideas y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.	A1. Describe las cualidades formales y conceptuales de diversas manifestaciones artístico-culturales y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas para comprenderlas y valorarlas, empleando el lenguaje propio de las artes.	A1. Describe a detalle de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados en la comunicación de mensajes, ideas y sentimientos para reconocer la función comunicativa del arte.	A1. Explica el rol que cumplen las cualidades formales, principios y códigos de las manifestaciones artístico culturales en la transmisión de significados utilizando la terminología de los lenguajes artísticos para reconocer las diferentes funciones del arte.	A1. Describe los efectos que tienen las cualidades formales, principios y códigos de cada lenguaje artístico sobre la audiencia, para reconocer las peculiaridades del mensaje a partir de sus reacciones e interpretaciones.
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	A2. Busca información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales y las asocia a las cualidades formales para entender su significado o intención.	A2. Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones para señalar las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto, empleando el lenguaje propio de las artes.	A2. Compara estilos, modos de producción en las manifestaciones artístico culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.	A2. Compara las manifestaciones artístico culturales de diversos contextos y épocas a partir de criterios como: estilos, cualidades culturales, formales, conceptuales (tema, significado e intención) y elaborando conclusiones para valorar la diversidad del arte.	A2. Obtiene y selecciona información, siguiendo las pautas de la ficha de indagación, sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia para emitir una opinión sobre la manera en que estas reflejan los contextos en las que fueron creadas.

<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>A3. Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones de las manifestaciones artístico-culturales a partir de la información recogida sobre los contextos y las relaciones que se establecen con ellas para reflexionar sobre el impacto que generan.</p> <p>A4. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas para plantear acciones acciones de mejora en relación a las intenciones específicas.</p>	<p>A3. Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica para reflexionar sobre el impacto que genera.</p> <p>A4. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función al impacto que produce en sí mismo y en la audiencia para mejorar sus futuras producciones.</p>	<p>A3. Explica el significado de una manifestación artístico cultural a partir de las cualidades culturales, formales y conceptuales para opinar sobre el impacto en sí mismo y en la audiencia.</p>	<p>A3. Explica el significado de las manifestaciones artístico-culturales y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes, contrastando su postura personal con la de sus pares, para reconocer las diversas interpretaciones que se producen, según el contexto socio cultural de las personas que las aprecian.</p> <p>A4. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines para comentar sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>	<p>A3. Emite un juicio de valor sobre la efectividad de las manifestaciones artístico-culturales de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público para valorarlas, utilizando argumentos sustentados.</p> <p>A4. Explica las intenciones del artista, basándose en las cualidades formales, conceptuales, culturales y principios para valorar su producción artística.</p>
--	---	--	--	---	--

7.4. Estándares de la competencia N° 6:

Competencia 6 : Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Crea proyectos que integran las artes o disciplinas para encontrar la manera más efectiva de desarrollar sus ideas y demuestra el desarrollo de un estilo personal. Selecciona y combina elementos y códigos de los diversos lenguajes del arte con el fin de potenciar sus recursos comunicativos y expresivos. Investiga y muestra creciente dominio al usar medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos artísticos tradicionales y contemporáneos. Genera ideas innovadoras y las concretiza en producciones creativas interdisciplinarias que proponen soluciones transformadoras para problemas culturales, sociales y ambientales específicos. Durante el proceso de creación, innova y toma riesgos para comunicar sus ideas de manera más eficaz considerando diferentes perspectivas y contextos. Mantiene un registro de cómo se han formado y desarrollado sus ideas y cómo ha elegido y aplicado medios, materiales y técnicas para lograr sus intenciones. Presenta sus proyectos usando estrategias de circulación y articulando a distintos actores de su comunidad.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no-convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innovo y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándose de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

<p>Nivel esperado al final del ciclo V</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Crea proyectos artísticos al experimenta y manipular libremente diversos medios, materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Crea proyectos artísticos al explorar sensorialmente y con todo su cuerpo una diversidad de materiales y medios artísticos, mientras descubre y experimenta con colores, texturas, formas, espacios, sonidos, canciones, música y movimiento.</p>

7.5. Estándares de la competencia N° 6 por grados:

Competencia 6 : Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		
Nivel	Grado	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	5to año	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos que reflejan un compromiso social hacia la trascendencia que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.
Nivel esperado al final del ciclo VII	4to año	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos seleccionando y probando nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta y muestra dominio con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas el desarrollo inicial de un estilo personal de acuerdo a sus intenciones. Innova y toma riesgos en el proceso de creación artística para concretar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos. Genera ideas y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales locales e internacionales tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones durante el proceso creativo para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos, combinando y manipulando los elementos del arte. Registra los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos de manera visual y escrita. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.
	3er año	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos que reflejan un compromiso social hacia la trascendencia que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. Genera ideas y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales locales e internacionales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

Nivel esperado al final del ciclo VI	2do año	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos que reflejan un compromiso social hacia la trascendencia individual o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.
	1er año	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos que reflejan un compromiso social hacia la trascendencia individual o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Experimenta y usa los elementos del arte, materiales, herramientas y técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura. Registra las etapas de su proceso de creación y reflexiona sobre el logro de las intenciones del proyecto.
Nivel esperado al final del ciclo V	6to grado	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.
	5to grado	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos combinando y usando elementos, técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos, manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales. Presenta y evalúa sus descubrimientos, creaciones e intenciones de manera efectiva.
Nivel esperado al final del ciclo IV	4to grado	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos al explorar, seleccionar y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas. Expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra, comunica e identifica sus conocimientos y habilidad para planificar trabajos. Adecúa sus procesos en relación al entorno artístico cultural enriqueciendo sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica experiencias y descubrimientos para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.

	3er grado	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos al explorar, seleccionar y combinar desde los elementos del arte utilizando medios, materiales, herramientas y técnicas desde los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas que le permitan resolver problemas creativos. Demuestra habilidades para planificar sus trabajos, usando sus conocimientos del arte, para ajustarse a diferentes intenciones de su entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado, para enriquecer sus creaciones y mejorar sus trabajos a partir de retroalimentaciones.
Nivel esperado al final del ciclo III	2do grado	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos al experimentar y explorar los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte, ideas que surgen de su imaginación, de sus experiencias o de sus observaciones, descubriendo sus posibilidades expresivas que propone con creatividad. Selecciona elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Y concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza, por medio del trabajo colaborativo. Resolviendo un problema o reto en particular. Comparte sus experiencias y creaciones, describe las características propias de su trabajo y los de sus compañeros, para sus compañeros y/o familiares. Dialoga y responde preguntas sobre su trabajo, explicando brevemente la intención del mismo.
	1er grado	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos al explorar los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte libremente las posibilidades expresivas. Demuestra y Comunica Habilidades artísticas. Ideas, sentimientos observaciones y experiencias. Comparte experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia.
Nivel esperado al final del ciclo II	5 años	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos al explorar y manipular elementos básicos del arte: sonido, colores, movimiento, ideas imaginativas libremente diversos medios y materiales, construidas a partir de sus vivencias. Transforma sus ideas mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo en algo nuevo. Comparte sus experiencias y creaciones, manifestando lo que le agrada de la experiencia.
	4 años	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos al explorar y manipular libremente diversos medios, materiales y sus ideas imaginativas, construidas a partir de sus vivencias. Construye mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la música y el movimiento creativo, tomando un modelo de referencia. Comparte experiencias, manifestando lo que le agrada de la experiencia.
Nivel esperado al final del ciclo I	-	

7.6. Desempeños de la competencia 6:

Competencia 6 : Crea proyectos desde los lenguajes artísticos				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Explora y experimenta los lenguajes del arte	C1 Explora por iniciativa propia diversos materiales, desde los lenguajes artísticos (danza, artes visuales, teatro y música) para descubrir los efectos que genera al combinarlos teniendo en cuenta el respeto por sus compañeros.	C1 Explora por iniciativa propia o grupal diversos materiales (danza, artes visuales, teatro y música) para descubrir los efectos que genera al combinarlos, teniendo en cuenta el respeto por sus compañeros.	C1 Experimenta con medios, materiales y técnicas desde los lenguajes artísticos (danza, teatro, artes visuales y música) para crear nuevas experiencias artísticas teniendo en cuenta los nuevos hábitos de convivencia en el aula.	C1 Explora e improvisa con medios, materiales y técnicas desde los lenguajes artísticos (danza, teatro, artes visuales y música) para descubrir sus creaciones expresando sus ideas y sentimientos.
Aplica procesos de creación.	C2. Manipula con materiales diversos, desde los lenguajes artísticos (danza, artes visuales, teatro y música) sus vivencias personales para representar sus ideas creativas teniendo en cuenta el respeto por sus compañeros.	C2. Representa sus ideas acerca de sus vivencias con materiales diversos desde los lenguajes artísticos (danza, música, teatro y artes visuales) para comunicar sus ideas y emociones teniendo en cuenta el respeto por sus compañeros.	C2. Explora sus ideas, experiencias y observaciones libremente desde los lenguajes artísticos (danza, teatro, artes visuales y música) para comunicar sus ideas creativas teniendo en cuenta los nuevos hábitos de convivencia en el aula.	C2. Genera diversas ideas a partir de sus experiencias, observaciones e intereses libremente organizando desde los lenguajes artísticos (danza, teatro, artes visuales y música) para presentar sus creaciones de manera particular teniendo en cuenta sus sentimientos y su entorno.
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	C3. Muestra y comenta de forma espontánea sus creaciones artísticas (danza, artes visuales, teatro y música), para compartir sus ideas y emociones con sus compañeros y/o familiares teniendo en cuenta el respeto a los demás.	C3. Muestra sus creaciones artísticas (danza, música, teatro y artes visuales), para describir sus ideas y emociones y opinar sobre las creaciones de sus compañeros teniendo en cuenta el respeto a los demás.	C3. Presenta sus trabajos y creaciones para responder y describir sus trabajos artísticos y de los demás teniendo en cuenta los nuevos hábitos de convivencia en el aula.	C3. Presenta sus trabajos y creaciones para responder y describir sus trabajos artísticos y de los demás teniendo en cuenta los nuevos hábitos de convivencia en el aula.

Competencia 6 : Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Explora y experimenta los lenguajes del arte	C1. Improvisa y experimenta usando los elementos del arte para reconocer los efectos que se generan al combinar diversos medios, materiales, herramientas y técnicas, comunicando sus ideas con efectos que puede lograr.	C1. Combina y busca alternativas para usar los elementos artísticos (Música, danza, teatro, artes visuales) como medios, herramientas o prácticas tradiciones de su comunidad, para expresar sus ideas de diferente manera, teniendo en cuenta el respeto a los demás.	C1. Explora los elementos de los lenguajes artísticos (artes visuales, teatro, danza y música) para aplicar y utilizar los medios, técnicas y materiales con fines expresivos y comunicativos, manteniendo en todo momento el respeto a los demás.	C1. Explorar los elementos de los lenguajes artísticos (Música, danza, teatro, artes visuales) para combinar medios, recursos artísticos y/o tecnológicos según la necesidad comunicativa de la obra siendo respetuoso con los demás.
Aplica procesos de creación.	C2. Planifica sus proyectos basándose en las formas en que otros artistas han usado los elementos y técnicas del arte para comunicar sus propias experiencias o sentimientos y descubrir cómo puede comunicar una idea, improvisando, experimentando y combinando diversos elementos, medios, materiales y técnicas.	C2. Desarrolla sus ideas a partir de la observación, experiencias y el trabajo de artistas y de sus compañeros, seleccionando elementos del arte (Música, danza, teatro, artes visuales) para componer sus creaciones teniendo en cuenta el respeto a los demás.	C2. Genera ideas y planifica a partir de diversos estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) manipulando una serie de elementos, medios, herramientas y técnicas para desarrollar sus trabajos artísticos comunicando sus ideas a una audiencia específica con todo respeto.	C2. Realiza creaciones individuales y colectivas (Música, danza, teatro, artes visuales) observando su entorno local y global para resolver problemas creativos planteados desde su proyecto combinando y proponiendo sus ideas ingeniosas empleando diferentes técnicas y recursos.
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	C3. Presenta el desarrollo de su proyecto para dialogar sobre las técnicas e ideas que ha usado, teniendo en cuenta las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.	C3. Registra sus procesos y sus trabajos desde las cualidades de los elementos de la (Música, danza, teatro, artes visuales) para reflexionar y evaluar el propósito de la obra compartiendo sus experiencias y descubrimientos ante su comunidad.	C3. Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones presentándolas de diversas maneras para evaluar los roles y el impacto de sus acciones en el resultado de sus trabajos artísticos de manera respetuosa.	C3. Documenta en la bitácora sus ideas e influencias, planificando sus investigaciones y creaciones para mejorar su presentación desde la autoevaluación y la retroalimentación de sus compañeros evaluando sus resultados y siendo respetuoso con los demás.

Competencia 6 : Crea proyectos desde los lenguajes artísticos					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Explora y experimenta los lenguajes del arte	C1. Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos (cualidades formales) y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para explorar sus posibilidades expresivas y obtener diversos efectos.	C1. Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.	C1. Utiliza y combina de diferentes maneras las cualidades formales de los lenguajes artísticos, ensayando las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías y practica con aquellos que no le son familiares para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y aplicarlos en sus creaciones.	C1. Utiliza y combina de diferentes maneras las cualidades formales , medios, materiales, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales, para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.	C1. Propone nuevas maneras de combinar las cualidades formales del arte, practicando con una variedad de medios, materiales y técnicas, para desarrollar y potenciar sus habilidades comunicativas y expresivas con un estilo personal.
Aplica procesos de creación.	C2. Elabora y ejecuta su proyecto artístico, seleccionando información de diversos referentes artístico culturales e incluyendo recursos tecnológicos cuando lo considere necesario para comunicar sus ideas con mayor claridad.	C2. Elabora y ejecuta un proyecto artístico para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad, seleccionando información de diversos referentes artísticos-culturales o de otras fuentes.	C2. Elabora y ejecuta un esquema de proyecto artístico con un propósito específico, a partir de la selección e información significativa de los diversos referentes artísticos culturales o de otros tipos, aplicando técnicas y medios para comunicar de	C2. Elabora y ejecuta un esquema de proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras en la resolución de problemas planteados colectivamente, recogiendo información relevante de diferentes	C2. Planifica y ejecuta un esquema de proyecto interdisciplinario combinando las cualidades formales, referentes artístico-culturales de acuerdo con sus intenciones, aplicando la autoevaluación, coevaluación y retroalimentación que

			manera efectiva el mensaje o idea.	fuentes con un propósito específico y aplicando medios y técnicas tradicionales y no tradicionales para comunicar de forma efectiva el mensaje o idea.	recibe durante el proceso de creación para mejorar su producto artístico.
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	C3. Registra las fuentes de sus ideas para comunicar cómo fue su proceso creativo, reflexionando con sus pares sobre las cualidades formales y conceptuales utilizadas en su proyecto artístico, el manejo de herramientas, técnicas y su rol durante todo el proceso de creación.	C3. Registra de manera escrita, visual o en audio las fuentes de sus ideas, las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, reflexionando sobre las cualidades formales y conceptuales, los materiales y las técnicas utilizadas en su proyecto artístico para mejorar su producción artística.	C3. Registra de manera visual, escrita y en audio las diferentes fuentes de información que ha usado en la generación de ideas, el proceso de desarrollo de su proyecto artístico, el rol que asume en la presentación y difusión al público al que se dirige y el impacto que le produce, para mejorar su producción.	C3. Registra de manera visual, escrita y en audio, el proceso de desarrollo de su proyecto artístico, el rol que asume en la organización y presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige, el contexto y el impacto en sí mismo y en la audiencia, para potenciar el efecto que se espera.	C3. Registra de manera visual, audiovisual, escrita y/o en audio, los procesos aprendidos en el desarrollo de su proyecto artístico (cómo ha seleccionado cualidades formales, medios, materiales y técnicas), el rol que asume en la organización, el formato de presentación seleccionado de acuerdo a su intención y al público al que se dirige y evalúa el impacto en sí mismo y en la audiencia para aplicarlos en nuevos emprendimientos.

7.7. Estándares de la competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC

Competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Se desenvuelve en los entornos virtuales al gestionar estrategias de personalización de estos. Organiza su espacio virtual para optimizar la construcción de su conocimiento y desarrolla estrategias para gestionar actividades en las redes sociales y comunidades virtuales a partir de las consecuencias en la construcción de vínculos. Emplea estrategias de creación de objetos virtuales para gestionar las dimensiones de significados personales y sociales.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando representa, interactúa e influye en otros entornos virtuales personales de contextos socio-culturales distintos de manera consciente y sistemática, a partir de la integralidad de su identidad manifestada en su entorno virtual personal.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando genera su entorno virtual personal para representar su identidad y su conocimiento e interactuar con otros, seleccionando, comparando y eligiendo entre distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos que experimenta en los entornos virtuales habituales.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando experimenta de manera auto-regulada con diversas estrategias para intervenir en actividades de los entornos virtuales o representar ideas a través de objetos virtuales, organizándolas a partir de su observación de procedimientos e interpretaciones de las interacciones realizadas en las interfaces proporcionadas por las TIC.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando ejecuta procedimientos de diversas aplicaciones para generar o modificar objetos virtuales o representar vivencias, observando diferencias entre su actuación y los resultados y realizando intentos sucesivos.
Nivel esperado fin ciclo II	Se desenvuelve en los entornos virtuales al explora y realiza cambios en los entornos virtuales, observando diversas acciones sobre los mismos con un propósito definido.
Nivel esperado fin ciclo I	Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia “Indaga mediante métodos científicos”

7.8. Desempeños de la competencia 28:

Competencia transversal 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Personaliza entornos virtuales	-	VIR1/VIR2. Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).	VIR1. Integra aplicaciones y objetos virtuales en sus actividades en el entorno virtual observando cambios y efectos para re-utilizarlos en otras situaciones similares	VIR1. Demuestra resultados de sus actividades en el entorno virtual comparando y experimentando con aplicaciones y objetos virtuales para adecuarlos a sus necesidades y responsabilidades
Gestiona información del entorno virtual	-			
Interactúa en entornos virtuales	-			
Crea objetos virtuales en diversos formatos	-	VIR3. Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).		

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”

CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Personaliza entornos virtuales	VIR1. Compara la aplicación de diversas pautas de interacción, diseño e investigación con aplicaciones, servicios y objetos virtuales para realizar actividades de investigación y colaboración en entornos virtuales.	VIR1. Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.	VIR1. Realiza procedimientos en entornos virtuales según su adecuación al cumplimiento de actividades de investigación, colaboración y elaboración de objetos virtuales interactivos	VIR1. Aplica con oportunidad y pertinencia estrategias previamente recomendadas en los entornos virtuales adaptándolas al desarrollo de sus actividades desde su selección razonada de aplicaciones, servicios y objetos virtuales
Gestiona información del entorno virtual				
Interactúa en entornos virtuales				
Crea objetos virtuales en diversos formatos				

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”

CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Personaliza entornos virtuales	VIR01. Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.	VIR02. Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.	VIR03. Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con los criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficacia y efectividad.	VIR02. Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	VIR03. Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren sus resultados.
Gestiona información del entorno virtual					
Interactúa en entornos virtuales					
Crea objetos virtuales en diversos formatos					

7.9. Estándares de la competencia 29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Competencia 29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y sistemática al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo, y por ende definir metas personales respaldándose en este análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específico posible, de considerar los tiempos y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere variadas estrategias, procedimientos, recursos, y escenarios que le permitan alcanzar sus metas, tomando en cuenta sus experiencias exitosas, previendo posibles cambios de cursos de acción y la vinculación de otros agentes para la realización de la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar, además de la consulta a otros pares con mayor experiencia, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específico posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios en base a sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones, si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes en base al análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender a distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específico posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea en base a sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específico posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.

<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externa un proceso del trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Nivel esperado fin ciclo II</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Nivel esperado fin ciclo I</p>	<p>Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia “Construye su identidad”</p>

7.10. Desempeños de la competencia 29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Competencia transversal 29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma				
CAPACIDADES				
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Define metas de aprendizaje	--	GA1. Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.	GA1. Se da cuenta lo que debe aprender en una tarea al preguntarse qué es lo que aprenderá. GA2. Se da cuenta lo que debe aprender en una tarea al establecer aquello que le es posible lograr para realizarla. GA3. Entiende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones de duración breve para realizar la tarea. GA4. Monitorea sus avances respecto a la tarea al comparar, dejándose facilitar y retroalimentar, una parte del proceso de trabajo con los resultados obtenidos.	
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	--	GA2. Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta.	GA5. Se deja ayudar para considerar el ajuste requerido. GA6. Se muestra disponible al cambio.	
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	--	GA3. Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido.		

Competencia transversal 29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Define metas de aprendizaje	GA1. Establece lo que debe aprender respecto de una tarea. GA2. Se pregunta hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea. GA3. Es capaz de oír y considerar consejos. GA4. Define una meta de aprendizaje. GA5. Entiende que debe organizarse. GA6. Comprende que lo planteado debe incluir por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permita alcanzar la tarea GA7. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo. GA8. Compara lo obtenido con el trabajo de un compañero. GA9. Considera realizar si fuera necesario un ajuste moderado. GA10. Muestra disposición al posible cambio.	GA1. Sabe lo que es preciso aprender en la realización de una tarea. GA2. Puede definir la tarea como una sola meta a alcanzar. GA3. Entiende que la organización debe ser lo más específica posible. GA4. Comprende que lo planteado debe incluir más de una estrategia y procedimientos. GA5. Entiende que debe tomar en cuenta su experiencia previa como un factor muy importante. GA6. Monitorea de manera permanente al evaluar las acciones en más de un momento. GA7. Considera los consejos o comentarios de un compañero de clase si fuera el caso de realizar ajustes necesarios GA8. Muestra apertura a que se realice un cambio si es requerido.		
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje				
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje				

Competencia 29 : Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
<p>metas de aprendizaje</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>	<p>GA01. Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</p> <p>GA02. Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</p>	<p>GA02. Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</p> <p>GA03. Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</p>	<p>GA02. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</p> <p>GA03. Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados.</p>	<p>GA02. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en un tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</p> <p>GA03. Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje.</p>	<p>GA02. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.</p> <p>GA03. Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta del aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</p>

7.11. Enfoques transversales, objetivos generales, específicos y contenidos del programa Diploma del Bachillerato Internacional.

ENFOQUES TRANSVERSALES	OBJETIVO GENERALES	OBJETIVOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
<p>Búsqueda de la excelencia, intercultural y ambiental.</p>	<p>Crear obras de arte influidas por contextos personales y culturales.</p>	<p>Capacidad para la selección, utilización y aplicación de una variedad de habilidades y técnicas adecuadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar diversos contextos en los que puedan crearse y presentarse las artes visuales. ● Reconocer las habilidades, técnicas, medios, formas y procesos relativos a las artes visuales ● Experimentar con diferentes medios, materiales y técnicas en la creación artística. ● Describir obras de arte procedentes de diferentes contextos e identificar las ideas, convenciones y técnicas utilizadas por sus creadores. ● Presentar obras, con el lenguaje propio de las artes visuales, según proceda de acuerdo con la intención que se persiga. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción al Dibujo, Ilustración y Pintura ● Introducción a las técnicas de impresión. ● Modelado y Dibujo 3D. ● Audiovisuales e introducción a los nuevos medios, fotografía, video arte y performance. ● Introducción a la Curaduría.

<p>Búsqueda de la excelencia, intercultural y ambiental</p>	<p>Convertirse en observadores, críticos y creadores informados de la cultura y los medios visuales.</p>	<p>Análisis y aplicación de los conocimientos y de la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar conceptos, ideas y significado mediante la comunicación visual. ● Analizar obras de arte procedentes de diferentes contextos. ● Aplicar los conocimientos y la comprensión de habilidades, técnicas, medios, formas y procesos relativos a la creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Las Artes Visuales en la actualidad. ● Glosario de Artes Visuales. ● Historia del Arte 1- Estilos artísticos ● Laboratorio de percepción: Cualidades formales, conceptuales y culturales ● Historia del Arte 2 – Estilos artísticos. ● Laboratorio de percepción: ● Teoría de la Gestalt y Comunicación Visual. ● Historia del Arte 3 y 4 –Estilos artísticos. ● Visita virtual y artistas invitados.
<p>Búsqueda de la excelencia, intercultural y ambiental</p>	<p>Desarrollar habilidades, técnicas y procesos para expresar conceptos e ideas.</p>	<p>Conocimiento y comprensión de contenidos específicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar diversos contextos en los que puedan crearse y presentarse las artes visuales. ● Reconocer las habilidades, técnicas, medios, formas y procesos relativos a las artes visuales. ● Presentar obras, con el lenguaje propio de las artes visuales, según proceda de acuerdo con la intención que se persiga. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Glosario de Artes Visuales. ● Laboratorio de Color 1: Teoría del Color. ● Historia del Arte 1- Estilos artísticos. ● Historia del Arte 2 – Estilos artísticos. ● Laboratorio de Color 2: Teoría del Color y el Collage. ● Historia del Arte 3 y 4 –Estilos artísticos. ● Laboratorio de Color 3: Color y Diseño.

8. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

ARTES VISUALES				
Competencia 5 y 6: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. / Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.				
INICIAL Y PRIMARIA				
4 Años	5 Años	2° GRADO	4° GRADO	6° GRADO
<p><u>Comunicación de las Artes Visuales:</u></p> <p>Práctica Curatorial: Proyecto personal</p> <p><u>La artes visuales en contexto:</u></p> <p>Práctica Teórica</p> <p>Referentes artísticos locales e internacionales</p> <p><u>Métodos de las Artes visuales:</u></p> <p>Práctica de Creación Artística: Cualidades formales</p>	<p><u>Comunicación de las Artes Visuales:</u></p> <p>Práctica Curatorial: Proyecto personal</p> <p><u>La artes visuales en contexto:</u></p> <p>Práctica Teórica</p> <p>Referentes artísticos locales e internacionales</p> <p><u>Métodos de las Artes visuales:</u></p> <p>Práctica de Creación Artística: Cualidades formales</p>	<p><u>Comunicación de las Artes Visuales:</u></p> <p>Práctica Curatorial: Proyecto personal</p> <p><u>La artes visuales en contexto:</u></p> <p>Práctica Teórica</p> <p>Referentes artísticos locales e internacionales</p> <p><u>Métodos de las Artes visuales:</u></p> <p>Práctica de Creación Artística:</p>	<p><u>Comunicación de las Artes Visuales:</u></p> <p>Práctica Curatorial: Proyecto personal</p> <p><u>La artes visuales en contexto:</u></p> <p>Práctica Teórica</p> <p>Círculo cromático</p> <p>Referentes artísticos locales e internacionales</p> <p><u>Métodos de las Artes visuales:</u></p> <p>Práctica de Creación Artística: Cualidades formales</p>	<p><u>Comunicación de las Artes Visuales:</u></p> <p>Práctica Curatorial: Proyecto personal</p> <p><u>La artes visuales en contexto:</u></p> <p>Práctica Teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Círculo cromático - Referentes artísticos locales e internacionales <p><u>Métodos de las Artes visuales:</u></p> <p>Práctica de Creación Artística: Cualidades formales</p> <p>Elemento de las artes visuales (Punto, línea, color, forma, texturas y composición)</p>

<p>Elemento de las artes visuales (Punto, línea, color)</p> <p>Dibujo: óleo pastel</p> <p>Pintura: lápices de colores, plumones, témpera</p> <p>Escultura modelada: plastilina</p>	<p>Elemento de las artes visuales (Punto, línea, color y forma)</p> <p>Dibujo: lápiz y collage</p> <p>Pintura: lápices de colores, plumones, témpera</p> <p>Escultura modelada: plastilina</p>	<p>Cualidades formales Elemento de las artes visuales (Punto, línea, color y forma)</p> <p>Dibujo: lápiz y collage</p> <p>Pintura: témpera</p> <p>Escultura modelada: plastilina</p> <p>Diario de Trabajo:</p> <p>-Archivo visual.</p>	<p>Cualidades formales Elemento de las artes visuales (Punto, línea, color, forma y texturas)</p> <p>Dibujo: Lápiz, lápices de colores y plumones</p> <p>Pintura: témpera y acuarela.</p> <p>Escultura modelada: pasta para modelar o arcilla.</p> <p>Diario de Trabajo:</p> <p>-Registro gráfico</p> <p>-Reflexiones: Escritos sobre sus experiencias.</p>	<p>- Dibujo: Lápiz</p> <p>- Pintura: témpera y acuarela</p> <p>Escultura modelada: pasta para modelar o arcilla.</p> <p>Diario de Trabajo:</p> <p>-Estructura de Diario de trabajo.</p>
--	---	--	---	---

ARTES VISUALES			
Competencia 5 y 6: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. / Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			
SECUNDARIA			
II AÑO	III Año	IV Año	V AÑO
<p><u>Comunicación de las Artes Visuales:</u></p> <p>Práctica Curatorial:</p> <p>Proyecto personal Texto curatorial</p> <p><u>Las Artes Visuales en contexto:</u></p> <p>Práctica Teórica</p> <p>Cualidades formales, culturales y conceptuales. Referentes artísticos locales e internacionales</p> <p><u>Métodos de las Artes visuales:</u></p>	<p><u>Comunicación de las Artes Visuales:</u></p> <p>Práctica Curatorial:</p> <p>Proyecto personal y/o colectivo Texto curatorial</p> <p><u>Las Artes Visuales en contexto:</u></p> <p>Práctica Teórica</p> <p>Cualidades formales, culturales y conceptuales. Referentes artísticos locales e internacionales.</p> <p><u>Métodos de las Artes visuales:</u></p>	<p><u>Comunicación de las Artes Visuales:</u></p> <p>Práctica Curatorial:</p> <p>Proyecto personal Texto curatorial</p> <p><u>Las Artes Visuales en contexto:</u></p> <p>Práctica Teórica</p> <p>Cualidades formales, culturales y conceptuales. Referentes artísticos locales e internacionales.</p> <p><u>Métodos de las Artes visuales:</u></p>	<p><u>Comunicación de las Artes Visuales:</u></p> <p>Práctica Curatorial:</p> <p>Proyecto personal y/o colectivo Texto curatorial</p> <p><u>Las Artes Visuales en contexto:</u></p> <p>Práctica Teórica</p> <p>Cualidades formales, culturales y conceptuales. Referentes artísticos locales e internacionales.</p>

<p>Práctica de Creación Artística:</p> <p>Dibujo: carboncillo y lápiz, collage. Ilustración y diseño.</p> <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario de trabajo.</p>	<p>Práctica de Creación Artística:</p> <p>Dibujo: carboncillo, y collage. Ilustración y diseño.</p> <p>Grabado y estampación: Linóleo</p> <p>Escultura modelada: arcilla y papel</p> <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario de trabajo.</p>	<p>Práctica de Creación Artística:</p> <p>Dibujo: Tinta y collage</p> <p>Pintura:acrílico</p> <p>Grabado y estampación: Monotipia y estencil</p> <p>Medios basados en lentes: Fotografía digital</p> <p>Específicos de un lugar o efímeros: Performance art e instalaciones</p> <p>Objetos diseñados: moda, maquetas arquitectónicas.</p> <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario de trabajo.</p>	<p>Métodos de las Artes visuales</p> <p>Práctica de Creación Artística:</p> <p>Dibujo: ilustración y diseño.</p> <p>Pintura: óleo</p> <p>Grabado y estampación: Estencil</p> <p>Medios basados en lentes: Fotografía digital</p> <p>Arte basado en el tiempo y secuencial: Videoarte</p> <p>Específicos de un lugar o efímeros: Instalación</p> <p>Escultura modelada: papel</p> <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario de trabajo.</p>
---	--	--	---

DANZA				
Competencia 5 y 6: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. / Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.				
INICIAL Y PRIMARIA				
4 años	5 años	1er grado	3er grado	5to grado
<p><u>Composición y análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ideas para comunicar. Secuencias de movimientos libres y dirigidas. Coreografía dirigida. <p><u>Estudios de danza del mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cualidades culturales (historia, lugar e implementos específicos de la danza). Danza de diversos géneros. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la danza (cuerpo, tiempo, espacio y contexto) Cuerpo: Respiración y relajación, esquema corporal y velocidades. Expresión corporal: sensaciones, emociones, energía. Espacio: desplazamiento frontal y posterior, 	<p><u>Composición y análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ideas para comunicar. Secuencias de movimientos libres y dirigidas. Coreografía dirigida. <p><u>Estudios de danza del mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cualidades culturales (historia, lugar e implementos específicos de la danza). Danza de diversos géneros. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la danza (cuerpo, tiempo, espacio y contexto) Cuerpo: Respiración y relajación, esquema corporal y velocidades. Expresión corporal: sensaciones, emociones, energía. Espacio: desplazamiento frontal y posterior, direcciones, niveles y trabajo 	<p><u>Composición y análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Idea para comunicar. Secuencias de movimientos libres y dirigidas. Coreografía dirigida. <p><u>Estudios de danza del mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cualidades culturales (historia, lugar, fecha e implementos de la danza) Danza de diversos géneros. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la danza (cuerpo, tiempo, espacio y contexto) Cuerpo: Respiración y relajación, esquema corporal, velocidades y niveles. Expresión corporal: sensaciones, emociones, energía. Espacio: Desplazamiento lateral, frontal y posterior / Figuras coreográficas: línea y 	<p><u>Composición y análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Idea e intenciones para comunicar. Secuencias de movimientos libres, coordinados y dirigidos. Características coreográficas, planigrafía. <p><u>Estudios de danza del mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cualidades culturales (historia, lugar, fecha y vestuario de la danza). Danza de diversos géneros. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la danza (cuerpo, tiempo, espacio y contexto). Cuerpo: Respiración, calentamiento y relajación, esquema corporal, sentidos, velocidades, niveles - Expresión corporal e interpretación: sensaciones, emociones, energía, segmentación 	<p><u>Composición y análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Idea e intenciones para comunicar. Secuencias de movimientos, improvisados, libres, coordinados y dirigidos. Características coreográficas. <p><u>Estudios de danza del mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cualidades culturales (historia, lugar / ubicación, contextualización basada en fecha, historia y mensaje, vestuario e implementos). Danza de diversos géneros. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la danza (cuerpo, tiempo, espacio y contexto). Cuerpo: Respiración, calentamiento y relajación, esquema corporal, sentidos, velocidades, niveles. - Expresión corporal e interpretación: sensaciones, emociones, energía, segmentación corporal y tipos

<p>direcciones, niveles y trabajo de líneas y figuras simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo: Frase y pulso musical. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <p>-Archivo visual.</p>	<p>de líneas, círculos, cruces y figuras simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo: Frase y pulso musical. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <p>-Archivo visual.</p>	<p>círculos, cruces y figuras simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo: Frase y pulso musical. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <p>-Archivo visual.</p> <p>-Archivo físico-escrito: Fichas</p>	<p>corporal y tipos de movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio: planos, desplazamiento lateral, frontal, posterior y ondulante. <ul style="list-style-type: none"> - Figuras coreográficas: líneas (vertical, horizontal), círculos, bloques, cruces y figuras medianamente complejas. • Tiempo: Frase, pulso musical y ritmo. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <p>-Archivo visual.</p> <p>-Archivo físico-escrito: Fichas</p> <p>-Registro gráfico</p> <p>-Reflexiones: Escritos sobre sus experiencias.</p>	<p>de movimientos (centrífugo y centrípeto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio: planos, desplazamiento lateral, frontal, posterior y ondulante. <ul style="list-style-type: none"> - Figuras coreográficas: líneas (vertical, horizontal), círculos, bloques, cruces y figuras medianamente complejas. <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo: Frase, pulso musical y ritmo. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <p>-Estructura de Diario.</p>
---	--	--	--	---

DANZA			
Competencia 5 y 6: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. / Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			
SECUNDARIA			
II SEC	III SEC	IV SEC	V SEC
<p><u>Composición y análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación coreográfica a partir de referentes seleccionados. - Combinando diversos estilos (folklórico y urbano). <p><u>Estudios de danzas del mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades Culturales (lugar, época, origen, creador de la obra, género) - Cualidades conceptuales (tema, significado e intención). - Danza folklórica peruana, y danza urbana <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades formales (movimiento, espacio, tiempo, energía, uso de vestimenta) - Técnica danzaria. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura de Diario. 	<p><u>Composición y análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación coreográfica a partir de referentes seleccionados. - Combinación de diversos estilos (Salsa y bachata). <p><u>Estudios de danzas del mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades Culturales (lugar, época, origen, creador de la obra, género) - Cualidades conceptuales (tema, significado e intención). - Danza salsa y bachata. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades formales (movimiento, espacio, tiempo, energía, uso de vestimenta). - Técnica danzaria. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura de Diario. 	<p><u>Composición y análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación coreográfica original - Combinación de diversos estilos (danzas peruanas e internacionales). <p><u>Estudios de danzas del mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades Culturales (lugar, época, origen, creador de la obra, género) - Cualidades conceptuales (tema, significado e intención). - Danza folklórica (nacional e internacional). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades formales (movimiento, espacio, tiempo, energía, uso vestimenta) - Técnica danzaria. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura de Diario. 	<p><u>Composición y análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación coreográfica original. - Combinación de diversos estilos. <p><u>Estudios de danzas del mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades Culturales (lugar, época, origen, creador de la obra, género) - Cualidades conceptuales (tema, significado e intención). - Danza fusión. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades formales (movimiento, espacio, tiempo, energía, creación de vestimenta) - Técnica danzaria. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura de Diario.

MÚSICA		
Competencia 5 y 6: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. / Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		
PRIMARIA		
1° GRADO	3° GRADO	5° GRADO
<p><u>Percepción musical</u> Discriminación auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El sonido ● La cualidades: -Intensidad:fuerte-débil - Altura:agudo-grave <p><u>Creación musical</u> Teoría musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El ritmo: <ul style="list-style-type: none"> - Ritmo corporal La melodía: <ul style="list-style-type: none"> - Las notas musicales - Musicogramas. <p><u>Interpretación</u> Práctica instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Técnica instrumental (xilófono) ● Repertorio de canciones infantiles (Mensaje y contenido). ● Diario de Trabajo: <ul style="list-style-type: none"> -Archivo visual. -Archivo físico-escrito: Fichas 	<p><u>Percepción musical</u> Discriminación auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Clasificación de los instrumentos musicales por su timbre. (Graves y agudos). <p><u>Creación musical</u> Teoría musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La música: <ul style="list-style-type: none"> - Definición. ● Los instrumentos musicales y sus familias. ● Grafía musical rítmica: Las figuras musicales: redondas-blancas-negras <p><u>Interpretación</u> Práctica instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Técnica instrumental(flauta) ● Repertorio musical (Mensaje y contenido). ● Ejercicios rítmicos y melódicos. ● Diario de Trabajo: <ul style="list-style-type: none"> -Archivo visual. -Archivo físico-escrito: Fichas -Reflexiones: Escritos sobre sus experiencias. 	<p><u>Percepción musical</u> Discriminación auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El timbre de las voces humanas. <p><u>Creación musical</u> Teoría musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La música peruana: <ul style="list-style-type: none"> - Géneros musicales. - Representantes. ● La música actual: <ul style="list-style-type: none"> - Géneros musicales contemporáneos. - Representantes. ● Grafía musical: <ul style="list-style-type: none"> - El Pentagrama y la clave de sol. <p><u>Interpretación</u> Práctica instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Técnica del instrumento(zampoña) ● Repertorio musical:peruano y actual. ● Diario de Trabajo: <ul style="list-style-type: none"> -Estructura de Diario.

MÚSICA			
Competencia 5 y 6: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. / Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			
SECUNDARIA			
I AÑO	III AÑO	IV AÑO	V AÑO
<p>Percepción musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos formales de la Música: ● El Sonido: <ul style="list-style-type: none"> - Características - Las figuras Musicales - Figuras de duración y sus silencios. ● Ubicación de notas musicales en el pentagrama: <ul style="list-style-type: none"> - Clave de G. <p>Creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La voz: <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación vocal. - El canto. - El coro - La canción. ● Técnica vocal: <ul style="list-style-type: none"> - Postura, respiración y dicción. <p>Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repertorio <ul style="list-style-type: none"> - Música popular. - Interpretación solista - Interpretación grupal ● Instrumentos musicales: <ul style="list-style-type: none"> - Familias. - Características y usos. - Ensamble instrumental. <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario.</p>	<p>Percepción musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos formales de la Música: <ul style="list-style-type: none"> - La armonía. - El folklore musical en Latinoamérica. - Influencia musical africana en Latinoamérica. ● Ambientes Culturales. <ul style="list-style-type: none"> - Música académica. - Música Popular. - Música folclórica. <p>Creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compases: <ul style="list-style-type: none"> - Simples y binarios - Técnica vocal e instrumental - Ensamble instrumental. <p>Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación solista ● Interpretación grupal <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario.</p>	<p>Percepción musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos formales de la Música: ● Escalas: <ul style="list-style-type: none"> - Musicales. - Cromáticas. ● Alteraciones. <ul style="list-style-type: none"> - Sostenidos - Bemoles - Notación y nomenclatura musical ● Matices. <ul style="list-style-type: none"> - De volumen <p>Creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Clasificación vocal. <ul style="list-style-type: none"> - La voz humana. ● Evolución de la música. <ul style="list-style-type: none"> - La música en el siglo XX. - La nueva canción. ● Análisis musical. <ul style="list-style-type: none"> - Composición musical. - Género musical. - Lectura de cifrados. <p>Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Práctica instrumental - vocal <ul style="list-style-type: none"> - Solistas y grupales. <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario.</p>	<p>Percepción musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos formales de la Música: ● Elementos formales de la Música <ul style="list-style-type: none"> - La armonía C y D - El Contrapunto. ● Caligrafía y lectura musical. <ul style="list-style-type: none"> - Notación musical ● La música en la actualidad. <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la música Peruana en la actualidad. - La música en los medios de comunicación. <p>Creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Composiciones para musical ● Instrumentos Musicales <ul style="list-style-type: none"> - en el tiempo. <p>Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Práctica instrumental - vocal. <ul style="list-style-type: none"> - Solistas y grupales. <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario.</p>

TEATRO			
Competencia 5 y 6: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales / Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			
PRIMARIA			
1° GRADO	2° GRADO	4° GRADO	6° GRADO
<p><u>EL TEATRO EN CONTEXTO:</u> Elementos del teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Director, público, personajes, vestuario. <p><u>PROCESOS TEATRALES:</u> <u>Juegos dramáticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bailes, canciones, personajes, accesorios diversos. <p><u>Expresión corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percusión corporal. ● Juego de roles diversos. <p><u>Expresión oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tonos de voz, canciones, personajes diversos. <p><u>PRESENTACIÓN TEATRAL</u> <u>Improvisaciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creaciones libres y dirigidas, fábulas de Esopo, plan TOE, Curriculum evangelizador. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Archivo visual. ● Archivo físico-escrito: Fichas 	<p><u>EL TEATRO EN CONTEXTO:</u> Elementos del teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Director, público, personajes, vestuario. <p><u>PROCESOS TEATRALES:</u> <u>Juegos dramáticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bailes, canciones, personajes, accesorios diversos. <p><u>Expresión corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percusión corporal. ● Juego de roles diversos. <p><u>Expresión oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tonos de voz, canciones, personajes diversos. <p><u>PRESENTACIÓN TEATRAL</u> <u>Improvisaciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creaciones libres y dirigidas, fábulas de Esopo, plan TOE, Curriculum evangelizador. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Archivo visual. ● Archivo físico-escrito: Fichas 	<p><u>EL TEATRO EN CONTEXTO:</u> Elementos del teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Director, público, personajes, vestuario, guión, utilería, escenografía, sonido y escenario. <p><u>Referentes artísticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marcel Marceau ● Bola roja: Wendy Ramos: ● Grupos de teatro: Maguey ● Grupos de teatro y circo: Tarumba <p><u>PROCESOS TEATRALES:</u> <u>Mimo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Importancia del lenguaje no verbal. ● Lenguaje no verbal. ● Elementos imaginarios ● Maquillaje y vestuario. <p><u>Clown:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto y características. ● Técnicas de improvisación. ● Naríz roja. ● Maquillaje, accesorios y vestuario. <p><u>Expresión oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocalización y dicción. ● Elaboración de historias breves plan TOE y vida cotidiana. <p><u>Expresión corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicios de calentamiento actoral. <p><u>PRESENTACIÓN TEATRAL</u> <u>Representaciones:</u></p>	<p><u>EL TEATRO EN CONTEXTO:</u> Elementos del teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Director, público, personajes, vestuario, guión, utilería, escenografía, sonido y escenario. <p><u>Referentes artísticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Abraham Valdelomar ● Manuel Ascencio Segura ● Salazar Bondy <p><u>PROCESOS TEATRALES</u> <u>Teatro peruano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto. ● Características. <p><u>Elaboración de guiones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Historias de autores peruanos. <p><u>Expresión oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocalización, dicción y proyección vocal. <p><u>Expresión corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicios de calentamiento actoral. <p><u>PRESENTACIÓN TEATRAL</u> <u>Producción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representación grupal de una obra peruana. <p><u>Diario de Trabajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estructura de Diario de trabajo

		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de historias breves de Mimo y Clown. <p>Diario de Trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro gráfico • Reflexiones: Escritos sobre sus experiencias. 	
--	--	--	--

TEATRO			
Competencia 5 y 6: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. / Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			
SECUNDARIA			
I AÑO	III	IV AÑO	V
<p>EL TEATRO EN CONTEXTO: Análisis teatral: -Cualidades formales (elementos del teatro) y sus características. -Cualidades culturales (contexto.) -Cualidades conceptuales (tema, mensaje, conflicto, intención).</p> <p>PROCESOS TEATRALES:</p> <p>Expresión corporal -El movimiento -El gesto -La acción</p> <p>Expresión oral -Tono de voz, dicción y vocalización</p> <p>Estructura de una acción dramática (Inicio, desarrollo y desenlace, actos y cuadros).</p> <p>PRESENTACIÓN TEATRAL Expresión dramática -Improvisaciones (vida cotidiana) -Técnica teatral para la improvisación</p>	<p>EL TEATRO EN CONTEXTO: Análisis teatral: -Cualidades formales (elementos del teatro) y sus características. -Cualidades culturales (contexto.) -Cualidades conceptuales (tema, mensaje, conflicto, intención). Tradiciones teatrales del mundo: -América, occidente y oriente</p> <p>PROCESOS TEATRALES:</p> <p>Estructura de un guión (Inicio, desarrollo y desenlace, actos y cuadros). Expresión corporal -El movimiento -El gesto -La acción Expresión oral -Tono de voz, dicción y vocalización</p> <p>PRESENTACIÓN TEATRAL Expresión dramática -Teatro universal -Diseño</p>	<p>EL TEATRO EN CONTEXTO: Análisis teatral: -Cualidades formales (elementos del teatro) y sus características. -Cualidades culturales (contexto.) -Cualidades conceptuales (tema, mensaje, conflicto, intención). Estilos teatrales: -Stanislavsky (técnica clásica) -Peter Brock (espacio vacío) -Grotowski (teatro pobre) -Solos-monólogos (Personajes)</p> <p>PROCESOS TEATRALES:</p> <p>Estructura de un guión (Inicio, desarrollo y desenlace, actos y cuadros). Expresión corporal -El movimiento -El gesto -La acción Expresión oral -Tono de voz, dicción y vocalización</p> <p>PRESENTACIÓN TEATRAL Expresión dramática</p>	<p>EL TEATRO EN CONTEXTO: Estilos teatrales: -Stanislavsky (técnica clásica) -Peter Brock (espacio vacío) -Grotowski (teatro pobre) -Solos-monólogos (Personajes)</p> <p>-Teatro musical -El diario del director</p> <p>PROCESOS TEATRALES:</p> <p>Estructura de un guión (Inicio, desarrollo y desenlace, actos y cuadros). Expresión corporal -El movimiento -El gesto -La acción Expresión oral -Tono de voz, dicción y vocalización Construcción de personaje</p>

<p>-Match de improvisación Referentes artísticos -Ketó -July Naters -La Mancha Impro</p> <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario.</p>	<p>-Dirección -Representación Referentes artísticos o dramaturgos: Dramaturgos del mundo.</p> <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario.</p>	<p>-Creación de libreto -Creación colectiva o individual -Creación colectiva: -Diseño -Dirección -Representación Referentes artísticos o dramaturgos: Dramaturgos del mundo.</p> <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario.</p>	<p>PRESENTACIÓN TEATRAL Expresión dramática -Creación de libreto -Creación colectiva e individual -Creación colectiva musical: -Diseño y producción -Dirección</p> <p>Referentes artísticos o dramaturgos: Dramaturgos del mundo.</p> <p>Diario de Trabajo: -Estructura de Diario.</p>
--	--	---	--

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

EDUCACIÓN FÍSICA

1. Fundamentación

El área de Educación Física está orientada al logro de valores, conocimientos, destrezas y actitudes, que, relacionados con el cuerpo y la actividad motriz contribuye en la construcción de la identidad personal y social de los estudiantes para un mejor desempeño en la vida desde una perspectiva basada en el carisma de la Congregación de los sagrados corazones.

Asimismo, el área desarrolla “competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que permiten a los estudiantes actuar en la vida con una cultura de cuidado y conservación de la salud y del ambiente, creando vínculos sanos en sus diversos contextos”, a partir del desarrollo de procesos cognitivos- formativos, desde un enfoque socio-crítico y humanista; formando personas capaces de conocer, comprender y transformar la realidad nacional y mundial.

El logro de dichos propósitos se traduce en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad: El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima.
- Asume una vida saludable: El estudiante tiene conciencia reflexiva hacia el logro del bienestar común incorporando prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida.
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices en la práctica de diferentes actividades físicas. El estudiante aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.

El área busca también desarrollar un conjunto de valores y actitudes que contribuyan al proceso de la formación integral del estudiante, con la orientación del carisma de la Congregación, creando una conciencia socio crítica sobre el cuidado de su salud y del ambiente y el bienestar de los demás, con autonomía y capaces de asumir sus propias decisiones para mejorar su calidad de vida.

2. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Educación Física

El área se sustenta en el enfoque de la corporeidad, que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se refiere a la valoración de la condición de los estudiantes para moverse de forma intencionada, guiados por sus necesidades e intereses particulares y tomando en cuenta sus posibilidades de acción, en la interacción permanente con su entorno. Es un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir del hacer autónomo de los estudiantes, y se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia socio crítica hacia el cuidado de la salud y del ambiente que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud, el bienestar personal, social y ambiental los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes.

Otro eje central es la relación que establecen los estudiantes cuando interactúan con los otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, la niña y el/la adolescente interactúan ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se le presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales y/o corporales.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con ciencias aplicadas a la educación, que desarrollan no solo las capacidades físicas en los estudiantes, sino también la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, se busca contribuir en el proceso de formación y desarrollo humano de los estudiantes, para su bienestar y el de su entorno.

(Ministerio de Educación del Perú (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima.)

3. Perfil del estudiante recoletano

DIMENSIONES	NIVEL	RASGOS RELACIONADOS CON EL ÁREA
Creyente	INICIAL	Demuestra un espíritu colaborador con los miembros de su entorno. Muestra interés por conocer diversas realidades y es solidario con quien lo necesita.
	PRIMARIA	Asume actitudes de paz, justicia, trabajo y solidaridad como necesarias para convivir.
	SECUNDARIA	Demuestra empatía con los otros, comprendiendo su situación, alegrándose de sus logros y se conmueve de sus tristezas, respondiendo generosamente a sus necesidades. Aspira a un mundo fraterno en donde el ser sensible y tener conciencia social lo lleve a descubrir realidades concretas, prestando servicios generosa y voluntariamente en bien de los que le rodean, en especial los más pobres, frágiles y excluidos para construir un mundo más justo y fraterno.
Democrático	INICIAL	Interactúa con respeto, expresa sus opiniones y escucha las ideas de los miembros más cercanos a su entorno. Propone y aplica normas y soluciones para una convivencia pacífica en el aula y familia.
	PRIMARIA	Interactúa con respeto, expresando sus ideas, escuchando y respetando las opiniones de los demás y trabajando en equipo de manera cooperativa.
	SECUNDARIA	Muestra una mente abierta, con apertura a un diálogo sincero que respete la variedad de pensamientos y diferencias individuales, evitando la sumisión, el silencio, la indiferencia y pasividad. Valora y acepta ideas y cambios que ayudan al bien común y dignifican la humanidad. Escucha, dialoga, busca, convoca y anima la participación y trabajo en equipo, ejerciendo su liderazgo a ejemplo de Jesús. Rechaza todo tipo de discriminación mostrándose tolerante y capaz de relacionarse con personas de distinto género, edad, condición social, étnica, cultural y económica, así como de diferente posición religiosa e ideológica. Entiende y vive la autoridad como un servicio que ayuda a crecer.
Autónomo	INICIAL	Se cuida como persona practicando hábitos de aseo personal, alimentación, orden y trabajo. Practica con agrado hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo reconociendo su importancia para la conservación de la salud.
	PRIMARIA	Construye su autoestima, desarrolla sus potencialidades y trata de superar sus limitaciones. Comprende las normas de convivencia y asume las consecuencias de sus actos. Cumple sus responsabilidades sin necesidad de una indicación.

	SECUNDARIA	<p>Se vale por sí mismo. Asimila enseñanzas y valores que le permiten desarrollar su criterio personal, manifestando autodisciplina y autocontrol inspirados en valores evangélicos y en el respeto a los derechos humanos.</p> <p>Valora su autoestima y concepto personal, desarrollando sus potencialidades y tratando de superar sus limitaciones.</p> <p>Practica la disciplina como un medio para alcanzar sus metas.</p> <p>Toma decisiones libre y responsablemente, resolviendo los conflictos que se le presentan en los diferentes aspectos de la vida.</p> <p>Controla sus impulsos y asume las consecuencias que conllevan.</p> <p>Planifica proyectos personales y/o colectivos sustentados en sus habilidades, intereses, principios y metas personales.</p> <p>Evalúa sus procesos meta-cognitivos de desarrollo y es consciente de la importancia de la resiliencia y creatividad en su vida.</p>
Indagador	INICIAL	Demuestra interés por explorar, conocer y entender hechos, y situaciones de su entorno.
	PRIMARIA	<p>Busca información que le permita conocer, comprender e indagar sobre su entorno.</p> <p>Es curioso y creativo para buscar soluciones o alternativas y utilizarlas en diversas situaciones de su entorno.</p> <p>Pregunta y contribuye con ideas y puntos de vista enriqueciendo el tema tratado.</p>
	SECUNDARIA	<p>Manifiesta interés, capacidad de asombro y curiosidad por aprender e investigar.</p> <p>Desarrolla un pensamiento reflexivo en torno al conocimiento, la ciencia, la tecnología, la política y la ética.</p>
Emprendedor		El estudiante crea y gestiona, con actitud ética y resiliente, proyectos de emprendimiento con proyección a la comunidad y sentido de servicio, para transformar su realidad a corto, mediano y largo plazo, que le permitan mejorar su calidad de vida y la de los demás mediante soluciones creativas e innovadoras.
Informado y buen comunicador		El estudiante se comunica con claridad y confianza en su lengua materna, diversas lenguas y lenguajes de manera pertinente y coherente. Es consciente que para su desarrollo personal y social es necesario tener conocimientos permanentemente actualizados y aprovechar con responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)
Reflexivo		El estudiante piensa de manera crítica. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática

4. Competencias:

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
2	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros
3	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como practica actividad física para la salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente, según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades
4	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades predeportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.
28	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información, de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.
29	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.	El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Eso le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

5. Capacidades:

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES
2	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	2.1	Comprende su cuerpo: Es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.
		2.2	Se expresa corporalmente: Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrecen el cuerpo y el movimiento.
3	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	3.1	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud: Es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional).
		3.2	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno
4	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	4.1	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices: supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.
		4.2	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.

28	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	28.1	Personaliza entornos virtuales , consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad
		28.2	Gestiona información del entorno virtual: Consiste en organizar y sistematizar a información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades
		28.3	Interactúa en entornos virtuales: Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto sociocultural.
		28.4	Crea objetos virtuales en diversos formatos: Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.
29	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	29.1	Define metas de aprendizaje: Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.
		29.2	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje: Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje
		29.3	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje: Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos

6. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO (INSTITUCIONAL)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO.	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos</p>	Respeto a la persona	Es el reconocimiento y valoración a cada persona como un ser único e irrepetible a imagen del mismo Dios, capaz y libre de conocer, decidir y amar. La persona nunca es un medio, siempre es un fin, se la valora y aprecia por el hecho mismo de ser persona. El colegio fomenta y promueve el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos.	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta diversas opiniones. ✓ Escucha y asume opiniones discrepantes. ✓ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales.
				Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ✓ Utiliza un lenguaje respetuoso y cordial. ✓ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás.
				Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ✓ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.
				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ✓ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.
				Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ✓ Respeta la autoría de las diferentes fuentes.
				Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defiende sus derechos y el de los demás.

	<p>hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promueve el respeto de los DD.HH. ✓ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.
				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida y protege su entorno inmediato. ✓ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ✓ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ✓ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ✓ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
				Orden	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal. ✓ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ✓ Desarrolla su trabajo con cuidado y pulcritud.
				Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa libremente y con originalidad. ✓ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. ✓ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada.
				Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ✓ Asume nuevos retos.

				Servicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coopera con los demás. ✓ Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. ✓ Promueve actividades a favor de otros. ✓ Promueve actividades de responsabilidad social.
				Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con las tareas y trabajos asignados. ✓ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ✓ Asume las tareas encomendadas en el aula. ✓ Cuida los bienes de la institución.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad			Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ✓ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.

	significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.				
ENFOQUE INTERCULTURAL.	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>	Convivencia pacífica	Es la coexistencia armoniosa entre los miembros de la comunidad educativa. La unidad es posible en la diversidad de la convivencia humana. Los conflictos se resuelven con empatía, misericordia y comunicación asertiva. El colegio promueve el desarrollo de habilidades sociales que busquen siempre el bien común. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad.		

<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>				
<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>	<p>Solidaridad</p>	<p>Es compartir, ayudar, apoyar, estar siempre dispuesto a servir. Presupone una mirada crítica y esperanzada del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies y del planeta.</p>		

<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>				
--------------------------	---	--	--	--	--

ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.	Creatividad	Es la capacidad para innovar, para crear, para encontrar soluciones novedosas ante los diferentes retos que se presentan en la vida. Conduce al desarrollo del pensamiento divergente, original y está vinculado con la sensibilidad y la imaginación. La creatividad supone la capacidad de adaptación crítica y reflexiva ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.		
		Trascendencia	Es la condición que toda persona posee a no estar ligada a lo material y finito. Como hijos de Dios estamos invitados a ir más allá, a ser cada vez mejores personas. Por ello, debemos seguir el carisma de la Congregación expresado en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús, a encontrar el verdadero sentido de la vida y la existencia. Es en el corazón de Jesús donde se descubre el verdadero amor que salva y en el corazón de María, a la madre que acompaña en el seguimiento del hijo.		

7. Estándares y desempeños del área curricular

7.1. Estándares de la competencia N° 2:

COMPETENCIA 2: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando evalúa críticamente los procesos físicos, en relación a aspectos sociales, emocionales, afectivos y cognitivos vinculándolos con las características de su desarrollo y su identidad corporal. Demuestra habilidades en la ejecución de movimientos complejos cuando practica actividad física. Crea, se apropia y evalúa prácticas corporales y expresivas de diferentes contextos, fusionando a través del movimiento características de expresión de su cultura y de otras culturas
Nivel esperado al final del ciclo VII	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales ¹⁹ que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto
Nivel esperado al final del ciclo VI	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ²⁰ o rítmicos en relación a una intención.
Nivel esperado	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y

al final del ciclo IV	una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar
Nivel esperado al final del ciclo II	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.
Nivel esperado al final del ciclo I	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre desde sus posibilidades de movimiento las partes de su cuerpo y su imagen corporal. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.

7.2. Desempeños de la competencia 2:

COMPETENCIA 2 SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
<p>Comprende su cuerpo: Es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación, así conoce en sí mismo su lado dominante Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones arriba-abajo dentro-fuera, cerca-lejos, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.
<p>Se expresa corporalmente: Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juego de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que se expresa sus 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando Habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltereta- En los que expresa sus emociones- 	<ul style="list-style-type: none"> Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.

<p>mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento</p>	<p>emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplean diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. 	<p>explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico – plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos., materiales y /o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirma su identidad personal 	<ul style="list-style-type: none"> · Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.
--	---	---	--	--

COMPETENCIA 2				
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<p>Comprende su cuerpo: Es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimientos en diferentes acciones lúdicas. Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la atura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Regular la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos, etc; de este modo afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.
<p>Se expresa corporalmente: Usa el lenguaje corporal para comunicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo (postura, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, 	<ul style="list-style-type: none"> Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de

<p>emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento</p>	<p>verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música. 	<p>sentimientos y pensamientos en la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región. 	<p>música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices. 	<p>actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.
--	--	---	--	--

<p>COMPETENCIA 2</p>					
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p>					
<p>CAPACIDADES</p>	<p>SECUNDARIA</p>				
	<p>I° AÑO</p>	<p>II° AÑO</p>	<p>III° AÑO</p>	<p>IV° AÑO</p>	<p>V° AÑO</p>
<p>Comprende su cuerpo: Es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones, 	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas y sus propios desplazamientos al realizar actividades motrices específicas y actividades lúdicas, recreativas pre deportivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimientos,

	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados, orientándose en un espacio y un tiempo determinado, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. 	<p>y deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación a su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. 	<p>y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.
<p>Se expresa corporalmente: Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual, postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. • Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región. • Crea acciones motrices o secuencias de movimientos utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. • Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea prácticas corporales expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales, relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. • Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza, (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.) que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.

	para encontrarse consigo mismo y con los demás.	encontrarse consigo mismo y con los demás.			
--	---	--	--	--	--

7.3. Estándares de la competencia 3:

COMPETENCIA 3: ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Asume una vida saludable cuando investiga sobre las causas que generan los principales problemas y trastornos posturales del aparato locomotor y comprende cómo los desórdenes alimenticios, los malos hábitos y la ingesta de sustancias perjudiciales, influyen sobre su salud y su bienestar. Organiza eventos con el fin de promover la actividad física y la salud en la comunidad educativa; elabora planes de actividad física orientados a la mejora de su calidad de vida incluyendo prácticas de alimentación saludable y consumo responsable.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elaboro un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.
Nivel esperado al final del ciclo V	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo
Nivel esperado al final del ciclo IV	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Este nivel tiene principalmente como base el nivel 2 de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Este nivel tiene principalmente como base el nivel 1 de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.</p>

7.4. Desempeños de la competencia 3:

COMPETENCIA 3: ASUME UNA VIDA SALUDABLE.				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud: Es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional).</p>			<ul style="list-style-type: none"> Describe los alimentos saludables de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. Regulan su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forma parte de su dieta personal y familiar y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse, conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.
<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno</p>			<ul style="list-style-type: none"> Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. <i>Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar</i> Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. Regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.

COMPETENCIA 3: ASUME UNA VIDA SALUDABLE.				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud:</p> <p>Es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. ● Práctica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Selecciona actividades para el activación corporal (calentamiento) psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. ● Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal-IMC, consumo de alimentos saludables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales. ● Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio de su salud. ● Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.
<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida:</p> <p>Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo. ● Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad- descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo y sustenta las razones de su importancia. ● Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con el ritmo de actividad- descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. ● Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud. ● Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.

necesidades, recursos y entorno	naturales, el empaquetado, etc)			<ul style="list-style-type: none"> ● Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.
---------------------------------	---------------------------------	--	--	--

COMPETENCIA 3: ASUME UNA VIDA SALUDABLE					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud: Es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad, motivación) que produce la actividad física en relación a la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica. ● Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa efecto entre los principales trastornos posturales de desplazamientos y alimenticios para prevenirlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.), para mejorar su aptitud física y calidad de vida. ● Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional. ● Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora del rendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. ● Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimenticias y las actividades físicas que practican. ● Explican los efectos negativos que producen el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para mejorar su calidad de vida. ● Organiza y promueve campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo a sus necesidades e intereses.

		físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.			
<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. ● Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos, psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana y fuera de la escuela. ● Reconoce su estado nutricional y sus hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la actividad física y en actividades de su vida cotidiana. ● Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria. ● Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud, según su aptitud física. ● Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. ● Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.), evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. ● Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo a sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimenticias y las características de la actividad física que practica e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física. ● Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles,

	<p>alimenticios, y como impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</p>	<p>requerido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela. 	<p>tabaco, drogas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en actividades de promoción de hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad. 	<p>evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividades físicas diarias y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</p>
--	---	--	---	--	--

7.5. Estándares de la competencia 4:

COMPETENCIA 3: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices cuando organiza y promueve proyectos y eventos lúdicos y deportivos que respondan a las problemáticas de su entorno en espacios alternativos, integrando a todas las personas de la comunidad educativa. Crea, modifica y adapta estrategias tácticas pertinentes, teniendo en cuenta las debilidades y fortalezas del propio equipo y del equipo oponente
Nivel esperado al final del ciclo VII	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego
Nivel esperado al final del ciclo V	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno
Nivel esperado al final del ciclo IV	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.

<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Este nivel tiene principalmente como base el nivel 2 de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Este nivel tiene principalmente como base el nivel 1 de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.</p>

7.6. Desempeños de la competencia 4:

COMPETENCIA 4 : INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices: Supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.</p>			<ul style="list-style-type: none"> · Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar. • Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros.
<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: Supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.

COMPETENCIA 4 : INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices: supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesaria, para posibilitar la inclusión de sus pares; así promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. ● Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. ● Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas. ● Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación. ● Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.
<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de su compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados. 	<p>Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que se pone en práctica diversas estrategias; adecua normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.

COMPETENCIA 4: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices: supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos, interactuando de forma asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas y deportivas y otras) ● Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades físicas (lúdicas y deportivas, entre otras) y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo participa con entusiasmo en los juegos tradicionales y/o populares, deportivos así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa ● Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollos diferentes ● Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la Institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basada en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollo diferente. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. ● Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares, en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión. . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso, Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollo diferente ● Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.

<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en los juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Plantea junto a sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeño en la práctica de juegos predeportivos y deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante y mejoren su sentido de pertenencia e identidad al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo a sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora y comunica tácticas y estrategias de juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.
---	---	---	--	---	--

7.7. Estándares de la competencia 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

Competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.8. Desempeños de la competencia 28:

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Personaliza entornos virtuales.		T1 Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente.	T1 Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	T1 Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona información del entorno virtual.			T2 Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas, teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	T2 Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborado, para su accesibilidad y utilización.
Interactúa en entornos virtuales.			T3 Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	T3 Participa en juegos interactivos o en redes virtuales, siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.		T2 Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños.		T4 Elabora materiales digitales, combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Personaliza entornos virtuales.	T1 Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.	T1 Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	T1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	T1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
Gestiona información del entorno virtual.	T2 Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	T2 Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. T3 Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.	T2 Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. T3 Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares.	T2 Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. T3 Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables. T4 Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.
Interactúa en entornos virtuales.	T3 Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información	T4 Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada, considerando las normas de	T4 Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales, simulando	T5 Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y

	con sus pares.	trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).	comportamientos y sus características.	medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.	<p>T4 Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p> <p>T5 Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>T5 Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <p>T6 Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>T5 Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>T6 Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</p>	<p>T6 Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza.</p> <p>T7 Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales, utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas o proyectos.</p> <p>T8 Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos, de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p>

7.9. Estándares de la competencia 29:

Competencia 29:	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.
Nivel esperado al final del ciclo III	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.
Nivel esperado al final del ciclo II	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.10. Desempeños de la competencia 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Competencia transversal 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA				
CAPACIDADES				
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Define metas de aprendizaje		A1 Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.	A1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	A1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje		A2 Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde	A2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	A2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.

		<p>puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.</p>		
<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>		<p>A3 Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.</p>	<p>A3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>A4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>	<p>A3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>A4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>

Competencia transversal 29: "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA "				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Define metas de aprendizaje	A1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	A1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	A1 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.	A1 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	A2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	A2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	A2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	A2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	A3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. A4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	A3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. A4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	A3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. A4 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	A3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. A4 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

8. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

8.1. Contenidos de la competencia 2

COMPETENCIA 2 SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD			
INICIAL		PRIMARIA	
4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ● Noción del cuerpo: Partes gruesas. ● Representa su cuerpo haciendo evidencia de las partes gruesas y algunos elementos del rostro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Noción del cuerpo: Partes gruesas y finas. ● Representa su cuerpo haciendo evidencia de las partes gruesas y finas. ● Nociones espacio temporales en diferentes actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Noción del cuerpo como totalidad. ✓ Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. ✓ Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio. ✓ Lateralidad: comprende y diferencia derecha e izquierda. ✓ Equilibrio: Estático y dinámico. ✓ Coordinación dinámica general: Rodamientos, saltos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El cuerpo y sus segmentos. ✓ Nociones elementales de las funciones orgánicas de la circulación y respiración. ✓ Nociones de funcionamiento del aparato cardio respiratorio. ✓ Nociones de funcionamiento del aparato locomotor. ✓ Noción de las capacidades físicas: fuerza velocidad, flexibilidad y resistencia. ✓ Noción de evaluación y seguimiento de las capacidades físicas (nivel elemental). ✓ Esquema corporal. ✓ Conocimiento de su propio cuerpo, posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo. <p>Coordinación óculo podal y óculo manual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relación del espacio con su cuerpo y objetos. ✓ Coordinación motriz general: agilidad, equilibrio postural, desplazamientos: caminar, correr, saltar, cuadrúpeda alta, gatear, arrastrase, reptar, paso tambor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relación del espacio con su cuerpo, objetos y otros. ✓ Reconocer y uso de su lateralidad ✓ Coordinación motriz general: agilidad, equilibrio postural, desplazamientos: caminar, correr, saltar, cuadrúpeda alta, gatear, arrastrase, reptar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ubicación temporal: diferentes ritmos. ✓ Actividades rítmicas sencillas: rondas. ✓ Marchas. ✓ Carreras. ✓ Saltos. ✓ Formas no habituales de desplazamientos: reptar, giros, cuadrupedia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepción y estructura del espacio tiempo. ✓ Desarrollo de velocidad con cambios de dirección. Velocidad lineal. Velocidad de reacción. ✓ Posibilidades de desplazamientos. Lateralidad. ✓ Saltos, multisaltos, con y sin oposición.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinación viso motriz: óculo manual y óculo podal. ✓ Juegos de expresión corporal: <ul style="list-style-type: none"> - Imitación. ✓ Los juegos tradicionales de la comunidad. ✓ Normas de juego sencillas. ✓ Juegos internos Interhouses. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinación viso motriz Óculo manual y óculo podal. ✓ Juegos de expresión corporal: <ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica. - Imitación. ✓ Los juegos tradicionales de la comunidad. ✓ Normas de juego sencillas. ✓ Juegos internos Interhouses. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lanzamientos de elementos diversos usando planos y ejes. ✓ Diferencia entre la coordinación general y específica. ✓ Control postural. Fases iniciales del movimiento. Estructura y estabilidad. ✓ Control de la respiración y relajación
---	---	--	---

COMPETENCIA 2: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD			
PRIMARIA			
3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubicación de principales músculos y articulaciones del cuerpo. ✓ Nociones elementales de los sistemas cardiocirculatorio y respiratorio. ✓ Nociones de las capacidades físicas básicas: fuerza velocidad, flexibilidad y resistencia. ✓ Equilibrio postural. ✓ Estático y dinámico. ✓ Percepción y estructura del espacio: <ul style="list-style-type: none"> - Carreras cortas diferentes direcciones. - Posibilidades de desplazamientos. ✓ Diferencia entre la coordinación general y específica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las funciones de los grupos musculares cuerpo. ✓ Función del sistemas cardiocirculatorio y respiratorio. ✓ Nociones sobre las capacidades físicas básicas y su desarrollo: fuerza velocidad, flexibilidad y resistencia ✓ Equilibrio postural. ✓ Estático y dinámico. ✓ Percepción y estructura del espacio: <ul style="list-style-type: none"> - Carreras cortas diferentes direcciones. - Posibilidades de desplazamientos. ✓ Diferencia entre la coordinación general y específica. 	<p>Expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> - Carreras. - Saltos. - Giros. - Lanzamientos. - Recepciones. ✓ Relación con el espacio común. 	<p>Expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce sus posibilidades corporales y las expresa libremente. ✓ Habilidades motrices: <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - De las habilidades combinadas. - De los ejes corporales. - De los planos corporales ✓ Danza creativa: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión libre y espontanea ✓ Relación con el espacio común. ✓ Temporización. ✓ Control postural y expresión a través de la música.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades y perspectivas motrices del cuerpo. ✓ Formas y posibilidades de desplazamiento. ✓ Saltos: diferentes formas. ✓ Lanzamientos de elementos diversos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo. ✓ Actividades atléticas elementales <ul style="list-style-type: none"> Carreras: Posibilidad de desplazamientos. Velocidad: de reacción, desplazamientos y relevos Saltos: Diferentes formas. Lanzamientos: de objetos variados (bastones, pelotas, aros). Direcciones y desplazamientos (ubicación en tiempo y espacio). ✓ Gimnasia: Giros corporales (rodamientos, iniciación a la vertical invertida) ✓ Posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo. ✓ Coordinación general: Con y sin desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La gimnasia creativa: giros y equilibrios corporales (aspa, vertical invertida). ✓ Actividades atléticas: <ul style="list-style-type: none"> - Carreras de reacción. - De resistencia. Saltos: Formas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades atléticas combinadas: <ul style="list-style-type: none"> - Carreras y su técnica de base. - Saltos y sus elementos de base y desarrollo. - Desarrollo postural control de movimiento y estabilidad.

COMPETENCIA 2				
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD				
SECUNDARIA				
I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de las habilidades combinadas. • Nociones generales de los ejes corporales. Habilidades gimnásticas básicas con pequeños aparatos. • Actividades atléticas: tipos de carreras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de las habilidades combinadas. • Nociones generales de los ejes corporales a través de driles de coordinación óculo manual y óculo podal. Habilidades gimnásticas básicas con pequeños aparatos. • Actividades atléticas: tipos de saltos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gimnasia acrobática Habilidades gimnásticas básicas a mano libre (Rodamiento, aspa. Vertical). ✓ Secuencialización de ejercicios Formación de figuras ✓ Gimnasia rítmica con elementos 	<p>Las actividades gimnásticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nociones de equilibrio y giros sobre el eje corporal ✓ Ejercicios a mano libre. ✓ Combinación de destrezas. ✓ Gimnasia rítmica y expresión corporal 	<p>Capacidades coordinativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nociones de la coordinación, equilibrio y agilidad. ✓ Actividades atléticas: nociones de las carreras, los saltos y lanzamientos. ✓ Expresión corporal. ✓ Ejercicios a mano libre. ✓ Combinación de destrezas.
<p>El cuerpo y sus posibilidades de movimiento. El espacio común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gimnasia aeróbica: Figuras individual y grupal. Habilidades gimnásticas básicas a mano libre. 	<p>El cuerpo y sus posibilidades de movimiento. El espacio común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gimnasia aeróbica: Figuras individual y grupal. Habilidades gimnásticas básicas a mano libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades atléticas combinadas: <ul style="list-style-type: none"> - carreras - saltos - lanzamientos ✓ Atletismo Lanzamientos: iniciación. Técnica de lanzamiento. 	<p>Actividades atléticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Carreras: vallas, técnica ritmo (movimiento completo). ✓ Capacidades condicionales 	<p>Actividades atléticas básicas y/o combinadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carreras: ▪ Saltos: ▪ Lanzamiento ▪ Capacidades condicionales

Contenidos de la competencia 3

COMPETENCIA 3: ASUME UNA VIDA SALUDABLE			
INICIAL		PRIMARIA	
4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
REVISAR	REVISAR	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las nociones de higiene y cuidado personal antes, durante y después de la actividad física. Respiración y postura corporal: situación de reposo. 	<ul style="list-style-type: none"> La respiración y la postura corporal. Trabajos y ejercicios de relajación tipo Yoga de iniciación con y sin musicalización. Aplica las nociones de higiene y cuidado personal antes, durante y después de la actividad física.
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende los hábitos saludables de alimentación e hidratación para una vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica los hábitos saludables de alimentación e hidratación para una vida saludable.

COMPETENCIA 3: Asume una vida saludable			
PRIMARIA			
3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Fases de la respiración. Hábitos de higiene e hidratación. 	<ul style="list-style-type: none"> Frecuencia cardiaca y respiratoria (relación e identificación). Hábitos de higiene e hidratación 	<p>Esquema corporal: Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Noción de las principales funciones corporales circulación, respiración y locomoción. Desarrollo de Las capacidades físicas básicas: con mayor grado de dificultad. Diferencia entre respiración, postura y relajación corporal. 	<p>Esquema corporal: Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Principales funciones corporales Desarrollo de Las capacidades físicas básicas con mayor grado de dificultad. Control y evaluación de las capacidades físicas de base. Control de movimiento y desarrollo postural. Respiración, postura, tensión y relajación muscular.
<ul style="list-style-type: none"> Normas sencillas de seguridad en la prevención de accidentes: en el uso de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actividades de prevención de accidentes y cuidado de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de higiene, alimentación e hidratación. Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes: en la práctica de actividades físicas diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos saludables de higiene, alimentación e hidratación. Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en la práctica de actividades físicas diversas. Nociones de primeros auxilios, ayuda rápida y atención de emergencias físicas durante la actividad física (RCP, vendaje, traslado, fracturas)..

COMPETENCIA 3: ASUME UNA VIDA SALUDABLE.				
SECUNDARIA				
I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
<p>Procedimientos básicos para ejercitar las capacidades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre respiración, postura, tensión y relajación muscular. • Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en la práctica de juegos pre-deportivos. <p>La nutrición y planificación de planes semanales de buena alimentación y actividad física.</p>	<p>Procedimientos básicos para ejercitar las capacidades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre respiración, postura, tensión y relajación muscular. • Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en la práctica de juegos pre-deportivos. • La nutrición y planificación de planes semanales de buena alimentación y actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos e instrumentos de medición: Valoración de las capacidades Físicas (Prueba de entrada). ✓ La activación corporal - Nociones sobre calentamiento funcional. ✓ Nociones sobre pulsaciones durante la actividad física y los cambios de intensidad. ✓ Salud corporal: relaciones entre actividad física, alimentación y descanso. 	<p>Condición física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos e instrumentos de medición el peso y la estatura corporal. ✓ Activación corporal (calentamiento general). <p>La frecuencia cardiaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medición de las pulsaciones antes y durante las actividades físicas. <p>Circuitos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Por repeticiones. ✓ Por tiempo. ✓ Con elementos. 	<p>Condición física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos e instrumentos de medición del peso y la estatura corporal. ✓ Medición de masa y grasa corporal (OMROM) ✓ Activación corporal (calentamiento). ✓ La frecuencia cardiaca: en situaciones de la vida cotidiana. ✓ Los métodos de ejercitación. ✓ Nociones del trabajo en circuito. ✓ Las normas de seguridad y prevención de accidentes ✓ Nociones de la actitud postural y de los calambres
<ul style="list-style-type: none"> • Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas de mayor complejidad. • Hábitos de higiene, alimentación e hidratación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas de mayor complejidad. • Hábitos de higiene, alimentación e hidratación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circuitos: Por repeticiones, por tiempo, con elementos. ✓ Capacidades básicas elementales, fuerza: <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza explosiva. - fuerza elástica. - fuerza reactiva. - Multisaltos. ✓ Fuerza de brazos. ✓ Velocidad: Desplazamientos, velocidad de reacción direcciones, ritmos. ✓ Resistencia: aeróbica, nociones sobre los tipos de respiración y las intensidades de los trabajos aeróbicos. 	<p>Capacidades condicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fuerza: brazos, piernas, tronco, dorso. ✓ Velocidad: desplazamientos, direcciones, ritmos. ✓ Resistencia: Anaeróbica Trabajos lácticos de 1'm. ✓ Flexibilidad: Implícito en el calentamiento y otros. ✓ Salud corporal: relaciones entre actividad aeróbica, respiración y relajación. ✓ Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural para levantar y trasladar pesos. ✓ Nociones sobre las luxaciones. 	<p>Desarrollo de las capacidades condicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fuerza: Brazos, piernas, tronco. ✓ Velocidad: desplazamientos, direcciones, ritmos. ✓ Resistencia: Anaeróbica y Aeróbica. ✓ Flexibilidad: Implícito en el calentamiento y otros. ✓ Circuitos: Por repeticiones o por tiempo.

		✓ Flexibilidad		
--	--	----------------	--	--

Contenidos de la competencia 4

COMPETENCIA 4: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES			
INICIAL		PRIMARIA	
4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos Internos “Interhouses” ✓ Los juegos sensoriales y rítmicos. ✓ Los juegos tradicionales de la comunidad. ✓ Juegos Cooperativos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los juegos tradicionales de la comunidad. ✓ Actividades recreativas en el medio natural y/o virtual. ✓ Juegos Internos “Interhouses”
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades recreativas en el medio natural y/o virtual. ✓ Normas simples de juego. ✓ Crea situaciones de juego con reglas simples interactuando con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nociones generales de juegos en equipo y juegos individuales en el medio natural o virtual. ✓ Reglas simples de juego.

COMPETENCIA 4: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES			
PRIMARIA			
3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los juegos tradicionales de la comunidad. ✓ Actividades recreativas en el medio natural y acuático ✓ Juegos Internos “Interhouses” 	<p>Iniciación deportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atletismo. - Natación - Vóley. - Fútbol. - Básquet. ✓ Normas de juego con elevación del grado de dificultad. ✓ Los juegos tradicionales de la comunidad. ✓ Actividades recreativas en el medio natural. ✓ Juegos Internos “Interhouses” 	<p>Juegos Pre- deportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vóley. - Fútbol. - Básquet. ✓ Reglas consensuadas. ✓ Los juegos tradicionales de la comunidad. ✓ Juegos de campo, exploración y orientación. ✓ Juegos Internos “Interhouses” 	<p>Juegos Pre- deportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vóley. - Fútbol. - Básquet. ✓ Reglas consensuadas. ✓ Los juegos tradicionales de la comunidad. ✓ Juegos de campo, exploración y orientación. ✓ Juegos Internos “Interhouses”
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos de equipo e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos de equipo e individuales con reglas simples de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas básicas de los deportes colectivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas básicas de los deportes colectivos

✓ Reglas simples de juego.		• Reglas básicas	• Reglas básicas
----------------------------	--	------------------	------------------

COMPETENCIA 4: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES				
SECUNDARIA				
I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos tradicionales del Perú. • Normas de juego consensuadas. • Juegos de campo, exploración y orientación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos tradicionales del Perú. • Normas de juego consensuadas. • Juegos de campo, exploración y orientación. 	<p>Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vóley <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas básicas: (Boleo, saque de tenis, defensa, mate). - Juegos de ataque y defensa. ✓ Fútbol <ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionamiento de los fundamentos (de, conducción, pase, recepción, golpe de cabeza, remates en bolea y en movimiento). ✓ Básquet <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos básicos (de dribling y pase, lanzamientos de media y larga distancia, tiro libre). - Sistemas de juego: defensa y ataque. 	<p>Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los juegos deportivos: fútbol, voleibol, basquetbol, balonmano. ✓ Fundamentos técnicos. ✓ Sistema de juego. ✓ Reglamento. ✓ Actividades físicas en el medio natural. ✓ Deportes autóctonos. 	<p>Juegos y deportes</p> <p>Los juegos deportivos: fútbol, basquetbol, voleibol y balonmano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fundamentos y reglas básicas. Idea del juego. ✓ Los juegos tradicionales de la comunidad ✓ Las actividades físicas en el medio natural: caminatas de orientación. ✓ Nociones de organización de eventos: <p>Fundamento técnicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación de los fundamentos técnicos por deporte.
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos pre-deportivos y deportivos: - Básquet. - Futbol. - Voleibol. • Normas de juego consensuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos pre-deportivos y deportivos: - Básquet. - Futbol. - Voleibol. • Normas de juego consensuadas. 	<p>Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Básquet. - Futbol. - Voleibol. • Normas de juego consensuadas. -Nociones de organización de eventos: Formación de equipos y adaptación de reglas simples 	<p>Torneos deportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pautas para organizar una competencia deportiva (campeonato de fútbol, vóley, básquet). 	<p>Sistema de juego</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización de campeonatos ✓ Elaboración de <i>fixture</i> (eliminación simple, doble) aplicando los sistemas de defensa y ataque. ✓ Reglamento. ✓ Arbitraje.

CARTEL DEL ÁREA CURRICULAR

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

1. Fundamentación

Nuestro país y el mundo viven una etapa en la que se están produciendo una serie de cambios tecnológicos, sociales y económicos que, sumados a la aparición de la pandemia por COVID 19, afectan las estructuras del trabajo y su organización. Estos cambios tienen causas y consecuencias muy diversas, que exigen a la educación básica regular dar al estudiante las herramientas necesarias para proponer y llevar a la práctica alternativas de solución frente a necesidades o problemas económicos, sociales o ambientales.

En este escenario, el propósito es desarrollar competencias laborales, capacidades y actitudes emprendedoras, para favorecer el acceso de los estudiantes a la educación superior o al mundo laboral a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado sea virtual o presencial. Con este fin, desarrollar la gestión de proyectos de emprendimiento es importante para que los estudiantes adquieran competencias y habilidades técnicas que les permitan afianzar su potencial y aumentar sus posibilidades de empleabilidad en función de sus intereses personales y procurando el desarrollo de su entorno. Para ello, el enfoque pedagógico socio-crítico humanista propio de nuestra institución será la base para formar personas capaces de conocer, comprender y transformar la realidad local y mundial enmarcada en los principios de la Congregación de los Sagrados Corazones, los cuales se orientan a desarrollar un conjunto de valores y actitudes que contribuyan a la formación integral de los estudiantes.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Educación para el Trabajo se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Secundaria, que los estudiantes desarrollen la competencia Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.

2. Enfoque que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Educación para el Trabajo

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde a un enfoque que recoge los principios teóricos de la pedagogía emprendedora, la educación social y financiera, y la educación para el empleo y la vida práctica. Un enfoque centrado en el desarrollo de habilidades complejas de diseño, la gestión económica y social, la evaluación e innovación, y las habilidades socioemocionales, con el objetivo de proveer a los estudiantes los recursos necesarios para que desplieguen su potencial y logren sus metas profesionales y laborales. Se considera al estudiante un agente social y económico activo que es capaz de crear y gestionar impactos positivos en su entorno diseñando y llevando a la acción una iniciativa colectiva a través de un proyecto de emprendimiento. Los proyectos de emprendimiento comprenden la implementación de alternativas de solución pertinentes y con alto potencial de transformación, las que son plasmadas en una propuesta de valor de un bien o servicio diseñado para resolver una necesidad no satisfecha o problema económico, ambiental o social que afecta a un grupo de personas considerando los marcos éticos y culturales. Para lograr los objetivos y metas propuestos en el proyecto de emprendimiento, los estudiantes trabajan cooperativamente, desempeñando con excelencia y responsabilidad un rol al interior del equipo. Valoran los aportes y roles que desempeñan sus compañeros, e integran perfiles y habilidades de los miembros del equipo. Estas interacciones, sumadas al diseño e implementación de las alternativas de solución, exigen el despliegue de habilidades técnicas y habilidades blandas o socioemocionales.

3. Perfil del estudiante recoletano

RASGOS	DESCRIPCIÓN
Democrático	El estudiante conoce y ejerce sus derechos y deberes como ciudadano, expresando sus ideas libremente buscando el bien común. Analiza críticamente su contexto más cercano y mundial; entiende y valora la dinámica social, política, económica y cultural para promover una sociedad justa, actuando con integridad, honradez y un profundo sentido de equidad y respeto por la dignidad y diversidad, tal como lo haría Jesús.
Autónomo	El estudiante se reconoce como ser integral que practica una vida activa y saludable para su bienestar. Es capaz de tomar decisiones que influyen en su persona y la de otros, de pensar por sí mismo y de resolver problemas de manera individual o colectiva con conciencia ética y pensamiento crítico, buscando el bien común.
Indagador	El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje, aprende a aprender y disfruta hacerlo, consiguiendo las habilidades necesarias para comprender, indagar, investigar y adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y cuidado del entorno.
Informado y buen comunicador	El estudiante se comunica con claridad y confianza en su lengua materna, diversas lenguas y lenguajes de manera pertinente y coherente. Es consciente que para su desarrollo personal y social es necesario tener conocimientos permanentemente actualizados y aprovechar con responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).
Emprendedor	El estudiante crea y gestiona proyectos de emprendimiento social, ambiental y económico con una actitud ética, dinámica, resiliente e innovadora y que le permitan consolidar su proyecto de vida orientado hacia el beneficio o mejora de su entorno más cercano, buscando la excelencia de una vida inspirada en Jesús.
Reflexivo	El estudiante piensa de manera crítica. Evalúa la información que recibe, se muestra autocrítico, flexible y con mente abierta a cuestionamientos para tomar decisiones razonadas y éticas que lo llevarán a solucionar o enfrentar una problemática.
Creyente	El estudiante descubre que Dios lo ama, que le ha dado la vida, que lo llama a vivir en la fe, el amor y la esperanza: siendo solidario con los demás, con los más necesitados; tratando a los otros, tal como lo hizo Jesús; dando de sí mismo, buscando el bien común y una sociedad más justa; reconociéndose a sí mismo integrante de una Iglesia viva, evangelizando con el ejemplo y teniendo a María como madre que nos conduce al seguimiento de la misión de Cristo.

4. Competencias

Nº	COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
27	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<p>Es cuando el estudiante lleva a la acción una idea creativa movilizándolo con eficiencia y eficacia los recursos y acciones necesarias para alcanzar objetivos y metas individuales o colectivas en atención de resolver una necesidad no satisfecha o un problema económico o social.</p> <p>Comprende que el estudiante trabaje cooperativamente para crear una alternativa de solución a una necesidad o problema de su entorno a través de una propuesta de valor de bien o servicio, valide sus ideas con posibles usuarios y seleccione, en función de la pertinencia y viabilidad, una de ellas; diseñe la estrategia que le permita implementar su alternativa de solución definiendo los recursos y tareas necesarios, aplique habilidades técnicas para producir o prestar el bien o servicio ideado y evalúe los procesos y resultados con el fin de tomar decisiones para mejorar o innovar. Durante estos procesos actúa permanentemente con ética, iniciativa, adaptabilidad y perseverancia.</p>

5. Capacidades

Nº	COMPETENCIA	Nº	CAPACIDADES	DEFINICIONES
27	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	27.1	Crea propuestas de valor	Genera alternativas de solución creativas e innovadoras a través de un bien o servicio que resuelva una necesidad no satisfecha o un problema social que investiga en su entorno; evalúa la pertinencia de sus alternativas de solución validando sus ideas con las personas que busca beneficiar o impactar, y la viabilidad de las alternativas de solución en base a criterios para seleccionar una de ellas y diseña una estrategia que le permita poner en marcha su idea definiendo objetivos y metas y dimensionando los recursos y tareas.
		27.2	Aplica habilidades técnicas	Es operar herramientas, máquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos; implica seleccionar o combinar aquellas herramientas, métodos o técnicas en función de requerimientos específicos aplicando criterios de calidad y eficiencia.
		27.3	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	Es integrar esfuerzos individuales para el logro de un objetivo en común, organizar el trabajo en equipo en función de las habilidades diferentes que puede aportar cada miembro, asumir con responsabilidad su rol y las tareas que implica desempeñándose con eficacia y eficiencia. Es también reflexionar sobre su experiencia de trabajo y la de los miembros del equipo para generar un clima favorable, mostrando tolerancia a la frustración, aceptando distintos puntos de vista y consensuando ideas.
		27.4	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Es determinar en qué medida los resultados parciales o finales generaron los cambios esperados en la atención del problema o necesidad identificada; emplea la información para tomar decisiones e incorporar mejoras al diseño del proyecto. Es además analizar los posibles impactos en el ambiente y la sociedad, y formular estrategias que permitan la sostenibilidad del proyecto en el tiempo.

6. Cartel de valores, actitudes y comportamientos ante el área curricular

MINEDU		RECOLETA		ACTITUDES	COMPORTAMIENTO (INSTITUCIONAL)
ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	VALORES	DEFINICIÓN		
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>	Respeto a la persona	<p>En el colegio se favorece la valoración entre las personas, el respeto de la dignidad humana y la defensa de los derechos humanos. Este valor tiene su fundamento cristiano en que el ser humano ha sido creado a imagen del mismo Dios, con capacidad para conocerse, decidir y amar. La persona es vista siempre como un fin, nunca como un medio para otra cosa (es “alguien”, no es “algo”)</p>	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta diversas opiniones. ✓ Escucha y asume opiniones discrepantes. ✓ Acepta y respeta las diferencias socio-culturales.
				Cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con amabilidad a todos los miembros de la comunidad. ✓ Utiliza un lenguaje respetuoso y cordial. ✓ Utiliza palabras de cortesía en su relación con los demás.
				Puntualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega sus trabajos en el tiempo establecido. ✓ Asiste en el tiempo establecido a sus clases y diversas actividades programadas.
				Asertividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones respetando la de los demás. ✓ Soluciona sus conflictos a través de la escucha y el diálogo.
				Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta las consecuencias de sus errores y busca una acción reparadora. ✓ Respeta la autoría de las diferentes fuentes.
				Justicia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defiende sus derechos y el de los demás. ✓ Promueve el respeto de los DD.HH. ✓ Denuncia situaciones que atentan contra los derechos humanos.
				Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida y protege su entorno inmediato.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con sus responsabilidades personales, académicas y sociales buscando el bien común. ✓ Promueve acciones concretas para la protección del medio ambiente. ✓ Participa activamente en proyectos orientados al bien común. ✓ Da testimonio de su fe siguiendo el ejemplo de la vida de Jesús.
				Orden	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida su presentación personal. ✓ Cuida permanentemente el ambiente en el que trabaja. ✓ Desarrolla su trabajo con cuidado y pulcritud.
				Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa libremente y con originalidad. ✓ Plantea ideas para solucionar situaciones que se presenten en el colegio. ✓ Participa espontáneamente en las clases y actividades programadas de manera acertada.
				Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se adecúa a las exigencias del trabajo escolar. ✓ Asume nuevos retos.
				Servicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coopera con los demás. ✓ Aporta sus talentos en las diversas actividades en beneficio de los demás. ✓ Promueve actividades a favor de otros. ✓ Promueve actividades de responsabilidad social.
				Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con las tareas y trabajos asignados. ✓ Trae sus materiales de trabajo y cuida de ellos. ✓ Asume las tareas encomendadas en el aula.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuida los bienes de la institución.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>			Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja con empeño, constancia y dedicación. ✓ Se esfuerza por superar sus dificultades para mejorar su proyecto de vida.
ENFOQUE INTERCULTURAL	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por <i>interculturalidad</i> al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de</p>	Convivencia pacífica	<p>En el colegio se educa para una convivencia pacífica tanto al interior como al exterior de la comunidad educativa. Esto supone el desarrollo de disposiciones, para la empatía, la tolerancia y el diálogo, según la convicción cristiana de que es posible la unidad en la diversidad en la convivencia humana. Esta convivencia se aplica a las realidades de la educación, la familia y la sociedad</p>		

	<p>manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>				
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>				

<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>El <i>bien común</i> está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>	<p>Solidaridad</p>	<p>En el colegio se promueve la solidaridad humana con sentido cristiano. La solidaridad presupone una mirada crítica y esperanzadora del mundo; se mueve desde la compasión y se orienta hacia la justicia, según la praxis liberadora de Jesús de Nazaret, desde una opción preferencial por los pobres. La solidaridad humana se amplía con el cuidado sostenible de las especies del planeta.</p>		
<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y,</p>				

	<p>finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>				
<p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p>	<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	<p>Creatividad</p>	<p>En el Colegio se desarrolla la creatividad de la persona (estudios, trabajo, arte, lenguas y deportes). La actividad educativa está orientada a que los alumnos y las alumnas potencien sus capacidades de conocer, transformar y aplicar sus aprendizajes significativos, la creatividad supone la capacidad de adaptación crítica ante los cambios profesionales, sociales, culturales y políticos.</p>		
		<p>Trascendencia</p>	<p>En el Colegio se acompaña a las personas en su vida de fe cristiana, sabiendo que el ser humano está abierto a la trascendencia. El carisma de la Congregación se expresa en el contemplar, vivir y anunciar al mundo el amor de Dios encarnado en Jesús. En</p>		

			el corazón de Jesús se descubre el amor que salva, en el corazón de María a la madre que acompaña en el seguimiento del Hijo.		
--	--	--	---	--	--

7. Estándares y desempeños del área curricular

7.1. Estándares de la competencia N° 27:

Competencia 27: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común, lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses. Evalúa las diferentes etapas del proyecto optimizando la relación inversión-beneficio, interpreta los resultados, realiza ajustes e incorpora innovaciones al proyecto para lograr su sostenibilidad.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.

7.2. Desempeños de la competencia 27:

Competencia 27: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V° AÑO
Crea propuestas de valor	<p>EPT1 Selecciona en equipo necesidades de un grupo de usuarios de su entorno para o resolverlo a partir de su campo de interés con responsabilidad ética. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p> <p>EPT2 Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>EPT1 Realiza entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades de un grupo de usuarios, para satisfacerlos desde su campo de interés.</p> <p>EPT2 Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>EPT1 Selecciona en equipo necesidades de un grupo de usuarios de su entorno para o resolverlo a partir de su campo de interés con responsabilidad ética. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p> <p>EPT2 Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>EPT1 Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</p> <p>EPT2 Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>EPT1. Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y la valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas en bien de la humanidad.</p> <p>EPT2. Recoge en equipo información sobre necesidades de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas, orientado al bien de la humanidad.</p>

<p>Aplica habilidades técnicas</p>	<p>EPT3 Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>EPT3 Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>EPT3 Selecciona procesos de producción de un servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo, y el uso que haga de la tecnología e innovaciones debe estar orientado al bien común.</p>	<p>EPT3 Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>EPT3 Selecciona procesos de producción de un servicio pertinente y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo siendo creativo, y ordenado en su trabajo.</p>
<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>	<p>EPT4 Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p> <p>EPT5 Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>EPT4 Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p> <p>EPT5 Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>EPT4 Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas respetando el objetivo común.</p> <p>EPT5 Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información,</p>	<p>EPT4 Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p> <p>EPT5 Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y</p>	<p>EPT4 Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante situaciones imprevistas, respetando a los compañeros de trabajo.</p> <p>EPT5 Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con</p>

			estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	propone alternativas de solución a posibles conflictos.	responsabilidad en distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados, respetando la individualidad de cada compañero.
Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	<p>EPT6 Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p> <p>EPT7 Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</p>	<p>EPT6 Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del servicio, y la eficiencia de los procesos con responsabilidad ética.</p> <p>EPT7 Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</p>	<p>EPT6 Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del servicio, y la eficiencia de los procesos con responsabilidad ética.</p> <p>EPT7 Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras evidenciando responsabilidad ética y social.</p>	<p>EPT6 Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto; clasifica la información recogida. Analiza la inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</p>	<p>EPT6 Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</p>

7.3. Estándares de la competencia 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando optimiza sus estrategias de participación, creación, construcción del conocimiento y expresión de su individualidad para consolidar, gestionar y compartir su experiencia en diversos contextos socioculturales.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.
Nivel esperado al final del ciclo V	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
Nivel esperado al final del ciclo III	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
Nivel esperado al final del ciclo II	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.
Nivel esperado al final del ciclo I	

7.4. Desempeños de la competencia 28:

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Personaliza entornos virtuales		VIR1 Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente.	VIR1 Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	VIR1 Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona información del entorno virtual			VIR2 Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas, teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	VIR2 Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborado, para su accesibilidad y utilización.
Interactúa en entornos virtuales			VIR3 Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	VIR3 Participa en juegos interactivos o en redes virtuales, siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
Crea objetos virtuales en diversos formatos		VIR2 Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños.		VIR4 Elabora materiales digitales, combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Personaliza entornos virtuales.	VIR1 Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.	VIR1 Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	VIR1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	VIR1 Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
Gestiona información del entorno virtual.	VIR2 Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	VIR2 Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. VIR3 Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.	VIR2 Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.	VIR2 Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. VIR3 Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables. VIR4 Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.
Interactúa en entornos virtuales.	VIR3 Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	VIR4 Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada, considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).	VIR4 Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales, simulando comportamientos y sus características.	VIR5 Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.
Crea objetos virtuales en	VIR4 Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un	VIR5 Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando	VIR5 Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar	VIR6 Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales

diversos formatos.	<p>presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p> <p>VIR5 Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <p>VIR6 Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>VIR6 Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos contruidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</p>	<p>digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza.</p> <p>VIR7 Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales, utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas o proyectos.</p> <p>VIR8 Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos, de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p>
--------------------	--	---	--	--

Competencia transversal 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V AÑO
Personaliza entornos virtuales.	VIR1 Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.	VIR1 Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de	VIR1 Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.	VIR1 Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.	VIR1 Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.

		video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.			
Gestiona información del entorno virtual.	<p>VIR2 Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.</p> <p>VIR3 Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.</p>	<p>VIR2 Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</p> <p>VIR3 Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.</p>	<p>VIR2 Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.</p> <p>VIR3 Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.</p> <p>VIR4 Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.</p>	<p>VIR2 Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.</p> <p>VIR3 Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.</p>	<p>VIR2 Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.</p>
Interactúa en entornos virtuales.	<p>VIR4 Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y</p>	<p>VIR4 Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</p>	<p>VIR5 Establece diálogos significativos y acuerdos con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.</p>	<p>VIR4 Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.</p>	<p>VIR3 Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</p> <p>VIR5 Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades</p>

	<p>propuestas) utilizando foros y grupos.</p> <p>VIR5 Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.</p>			<p>VIR5 Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.</p>	<p>e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.</p>
<p>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>	<p>VIR6 Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.</p> <p>VIR7 Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.</p>	<p>VIR5 Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.</p> <p>VIR6 Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.</p>	<p>VIR6 Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.</p> <p>VIR7 Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.</p>	<p>VIR6 Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.</p> <p>VIR7 Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.</p>	<p>VIR4 Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.</p> <p>VIR7 Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</p>

7.5. Estándares de la competencia 29:

Competencia transversal 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	
Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y sistemática al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo, y, por ende, definir metas personales respaldándose en este análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible, considerar los tiempos; y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere variadas estrategias, procedimientos, recursos y escenarios que le permitan alcanzar sus metas, tomando en cuenta sus experiencias exitosas, previendo posibles cambios de cursos de acción y la vinculación de otros agentes para la realización de la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar, además de la consulta a otros pares con mayor experiencia, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.
Nivel esperado al final del ciclo V	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	

7.6. Desempeños de la competencia 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Competencia transversal 29: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA				
CAPACIDADES	INICIAL		PRIMARIA	
	4 AÑOS	5 AÑOS	1° GRADO	2° GRADO
Define metas de aprendizaje		GA1 Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal- tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.	GA1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	GA1 Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender, considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje		GA2 Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar	GA2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	GA2 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.

		información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.		
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje		GA3 Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.	GA3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. GA4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.	GA3 Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. GA4 Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.

Competencia transversal 29: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”				
CAPACIDADES	PRIMARIA			
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Define metas de aprendizaje	GA1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	GA1 Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	GA1 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.	GA1 Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	GA2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	GA2 Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	GA2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	GA2 Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	GA3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. GA4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	GA3 Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. GA4 Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta	GA3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. GA4 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	GA3 Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. GA4 Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

Competencia transversal 29: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”					
CAPACIDADES	SECUNDARIA				
	I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V AÑO
Define metas de aprendizaje	GA1 Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	GA1 Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	GA1 Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	GA1 Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	GA1 Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	GA2 Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.	GA2 Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.	GA2 Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	GA2 Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	GA2 Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.

<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>	<p>GA3 Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</p> <p>GA4 Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</p>	<p>GA3 Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</p> <p>GA4 Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</p>	<p>GA3 Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.</p>	<p>GA3 Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>	<p>GA3 Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>
--	--	---	--	---	---

8. Cartel de organización y secuenciación de contenidos del área curricular

Competencia 27: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social				
SECUNDARIA				
I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V AÑO
<p>CONCEPTOS DE EMPRENDIMIENTO</p> <p>HERRAMIENTAS DE OFIMÁTICA (Google avanzado)</p> <p>PÁGINAS WEB (Google sites)</p> <p>PROGRAMACIÓN (Scratch)</p>	<p>CONCEPTOS DE EMPRENDIMIENTO</p> <p>HERRAMIENTAS DE EDICIÓN DE IMÁGENES (Photopea/Photoshop)</p> <p>EDICIÓN DE AUDIO (Audacity)</p> <p>EDICIÓN DE VIDEO (Filmora)</p> <p>PÁGINAS WEB (Google sites)</p>	<p>CONCEPTOS DE EMPRENDIMIENTO</p> <p>PÁGINAS WEB (Google sites)</p> <p>HOJA DE CÁLCULO INTERMEDIO (Microsoft Excel)</p> <p>DISEÑO GRÁFICO (Illustrator/Sketchup)</p>	<p>GESTIÓN EMPRESARIAL (Conceptos básicos)</p> <p>PROCESADOR DE TEXTOS AVANZADO (Microsoft Word)</p> <p>DISEÑO GRÁFICO (Adobe Illustrator)</p> <p>PROGRAMACIÓN (Scratch intermedio)</p>	<p>CONCEPTOS DE EMPRENDIMIENTO/NEGOCIOS</p> <p>HOJA DE CÁLCULO AVANZADO (Microsoft Excel)</p> <p>PROGRAMACIÓN (Python)</p> <p>DISEÑO GRÁFICO 3D (Sketchup)</p>

CARTEL 2024

Competencia 27: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social				
SECUNDARIA				
I° AÑO	II° AÑO	III° AÑO	IV° AÑO	V AÑO
CONCEPTOS DE EMPRENDIMIENTO HERRAMIENTAS DE OFIMÁTICA (Google avanzado) PÁGINAS WEB (Google sites) PROGRAMACIÓN (Scratch)	CONCEPTOS DE EMPRENDIMIENTO HERRAMIENTAS DE EDICIÓN DE IMÁGENES (Photopea/Photoshop)) MEDIOS DIGITALES ROBOT Y TECNOLOGÍAS EDICIÓN DE VIDEO (Filmora)	GESTIÓN EMPRESARIAL (Conceptos básicos) HOJA DE CÁLCULO INTERMEDIO (Microsoft Excel) DISEÑO GRÁFICO 3D (Sketchup) REDES INFORMÁTICAS	GESTIÓN EMPRESARIAL (Conceptos básicos) PROCESADOR DE TEXTOS AVANZADO (Microsoft Word) DISEÑO GRÁFICO (Adobe Illustrator) PROGRAMACIÓN (Scratch)	CONCEPTOS DE EMPRENDIMIENTO/NEGOCIOS HOJA DE CÁLCULO AVANZADO (Microsoft Excel) PROGRAMACIÓN (Python) DISEÑO GRÁFICO 3D (Sketchup)

CONTENIDOS GESTIÓN EMPRESARIAL BI - 2023

- Introducción a la gestión empresarial
- Gestión de recursos humanos
- Contabilidad y finanzas
- Marketing
- Gestión de operaciones

CONTENIDOS SOCIEDAD DIGITAL BI - 2023

- Datos (Hoja de cálculo)
- Algoritmos (Programación)
- Computadoras (5to. y. 6to grados)
- Redes informáticas e Internet

- Medios digitales (II sec.)
- Inteligencia artificial
- Robots y tecnologías autónomas

Competencia 28: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC				
PRIMARIA				
			5 Grado	6 Grado
			<p>La computadora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Componentes ● Escritorio ● Carpetas y archivos <p>Diferenciamos sitios inseguros</p> <p>Ofimática en Drive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Documentos ● Presentaciones ● Hojas de cálculo <p>Tinkercad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definición ● Plano y ejes ● Figuras sólida y huecas ● Alinear, agrupar ● Copiar y duplicar ● Exportar e importar <p>Codemonkey (Inicio a la programación)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Secuenciación ● Algoritmos ● Lógica ● Dirección/Orientación ● Contar ● Bucles ● Condicional ● Procedimientos 	<p>Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Historia de la informática ● Generación y evolución de los computadores <p>Redes Sociales e identidad digital</p> <p>Problemas de ciberseguridad</p> <p>Google Workspace</p> <p>Ofimática en Drive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Documentos ● Hoja de Cálculo ● Presentaciones <p>Algoritmos</p> <p>Programación Scratch</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Categorías ● Bucles ● Condicionales

ANEXOS

- Formatos de Programación Curricular Anual
- Formatos de Programación de Unidades Didácticas
- Formato de Planes de Sesión de Aprendizaje

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Marañón, P., y otros. (1994). *La Educación Física y su Didáctica*. Madrid Publicaciones I.C.C.E.
- Alva, F. (2000). *Geometría, teoría y práctica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Aguilar, A., Valpai, F., Aurelio, H., Cerón, M., y Reyes, R. (2009). *Matemáticas Simplificadas*. México, D.F.: CONAMAT.
- Angel, Allen R. (2008). *Algebra Intermedia* (7a. ed.). México: Editorial Pearson.
- Blández Ángel, J. (1995). *La utilización del material y del espacio de Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Bachillerato Internacional. (2008). Programa de la Escuela Primaria – Secuenciación de contenidos de Ciencias Naturales, Reino Unido
- Bachillerato Internacional. (2014). Programa de los Años Intermedios – Guía de Ciencias, Reino Unido
- Bosquet, M., Rennes, Y., & Martínez, M. (2011). *Pourquoi pas ! 1*. Paris: Édition Maison des langues.
- Bosquet, M., Rennes, Y., & Vignaud, M-F. (2010). *Pourquoi pas ! 2*. Paris: Édition Maison des langues.
- Bosquet, M., & Rennes, Y. (2013). *Pourquoi pas ! 3*. Paris : Édition Maison des langues.
- Boutégèze, R. (2013). *À vrai dire... 1*. Gènes. Chat Noir.
- Boutégèze, R. (2013). *À vrai dire... 2*. Gènes. Chat Noir.
- Bullón, A. (1989). *Educación Artística y Didáctica de Arte Dramático*. Lima: San Marcos.
- Canelo Marcet, F. de M. (2000). *Gatito travieso. Canciones andinas de los maestros para los niños*. Libro 2. Cusco: Asociación Pukllasunchis.
- Centro para el desarrollo del potencial cognitivo. (2005). *La Modificabilidad Cognitiva Estructural y el Programa de Enriquecimiento Instrumental, PEI – Nivel I, Módulo 1*, Lima.
- Corral Prieto, M. (2002). *Utopía o realidad. Propuesta pedagógica innovadora en la escuela pública*. Lima: Proyecto de innovaciones educativas en el distrito de independencia.
- Coveñas, M. (2010). *Matemática 3*. Lima: Editorial Coveñas.
- Chiroque, S. (2004). *Currículo: Una herramienta del maestro y del alumno*. Lima: IPP.
- Colegio SS.CC. Recoleta. (2015). *Agenda 2015* Lima.
- Colegio SSCC Recoleta (2015). *Cartel de Valores, Actitudes y Comportamientos Institucionales*.
- CONAMAT. (2009). *Matemáticas Simplificadas* (2a. ed.). México: Editorial Pearson.
- Congregación de los Sagrados Corazones. *Vamos al encuentro de Jesús*. Perú.
- Denisot, H., & Capouet, M. (2013). *Les Loustics*. Paris : Hachette.
- Díaz B., y Hernández, R. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Díaz, M., Martínez, M., Robles, A., Sánchez, L., y Utrilla, M. (2012). *Se llama Jesús 1*. Perú: SM.
- Díaz Montejo, M. A. (2012). *Se llama Jesús 2*. Perú: SM
- Dickeins, R. (2005). *Mi pequeño museo*. Museo de Bellas Artes. Editorial Usborne.
- Diseño Curricular Nacional 2009*. Lima: Ministerio de Educación Perú.
- Duarte, N. (1991). *Crónicas del cuerpo*. Buenos Aires: Editorial KIER.
- Editorial Binary. (2013). *Digital Teens*. Grecia: Editorial Binary Logic.
- Egúsqüiza, R. (2007). *Informe del Taller Nacional de las Instituciones Educativas MSC*. Lima.
- Enciclopedia completa de los deportes*.
- Enciclopedia Ilustrada de los deportes más de 150 deportes*.
- Faure, G. (1981). *El Juego Dramático en la Escuela*. Madrid: Cincel.
- Feuerstein, R. *Experiencia del Aprendizaje Mediado – Origen de la Diversidad en el Índice de Modificabilidad*. Chile: Centro de Desarrollo Cognitivo – Universidad Diego Portales.
- Feuerstein, R. *La Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural*. Chile: Centro de Desarrollo Cognitivo – Universidad Diego Portales.
- García de Dios, J., y Menéndez Ponte, M. (2008). *La Biblia: Historias de Dios*. Perú: SM.
- Gran Enciclopedia de los Deportes del 1-6 - Pista y Campo del Campeonato*.
- Guía de Ciencias Sociales* (2008). Cardiff. Organización del Bachillerato Internacional.
- Gutiérrez Sanmartín, M. (1995). *Valores sociales y deporte. La actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales*. Madrid: Gymnos.
- Grupo Educare. (2012). *Informática*. México: Grupo Educare.
- Hawthorn, P. *Mi primer libro de flauta*. Madrid-España: Susaeta Ediciones, S.A.
- Hidalgo Montoya, J. *Método y canciones para flauta dulce soprano y tenor*. España: Edit. Música Moderna.
- Himber, C., & Poletti, M-L. (2011). *Adosphère 1*. Paris : Hachette.
- Hipervínculos. (2009). *Matemática 1*. Editorial Norma
- Hipervínculos. (2014). *Matemática 4*. Lima: Editorial Santillana.

- Hiriart, B., y Leñero, F. (2007). *El mundo de la danza*. China: Hung Hing Printing.
- Hodeir, A. (2003). *Las Formas de la Música*. España: Ibérica Grafic, S. L. Fuenlabrada.
- Huisa, F. (2001). *Matemáticas, área de figuras planas*. Lima: Editorial San Marcos.
- Instituto de Ciencias y Humanidades. (2005). *Geometría, una visión de la planimetría*. Lima: Editorial Lumbreras.
- Instituto de Ciencias y Humanidades (2009). *Una visión de la Planimetría*. Lima: Editorial Lumbreras.
- Instituto de Ciencias y Humanidades (2009). *Una visión de la Estereometría*. Lima: Editorial Lumbreras.
- Instituto Fe y Vida (2000). *Biblia católica para jóvenes*. Verbo Divino.
- Instituto Fe y Vida (2010). *La Biblia Católica para jóvenes*. España: Verbo Divino.
- Jefatura del Proyecto Curriculum, Acreditación y TIC (2011). *Documento de trabajo: Capacidades y procesos cognitivos*. La Molina.
- Jimenez, R. (2011) *Matemáticas I Álgebra* (2a. ed.). México: Editorial Pearson.
- Jordá, M. (2006). *Descubriendo el mágico mundo de Leonardo da Vinci*. Textura ediciones.
- Laban, R. (1984). *Danza Educativa Moderna*. España: Paidós.
- La República (2008-Diario). Módulo de Currículo. *Material Auto educativo "Maestro Actual"*. Lima: Q.W. Editores SAC.
- La Torre, A., y Seco, C. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Marcelino Champagnat.
- Le Boulch, J. *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Ed. Paidós.
- Mathews, J. (2002). *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Barcelona: Paidós.
- Marchois, C., y Kerkmann, S. (2009). *Ludo et ses amis 2*. Paris : Didier.
- Martin, C., y Pastor, D. (2009). *Vitamine 2*. Paris : Clé International.
- Olano Vargas, E., y Miranda Blanco, A. (2008). *Diagnóstico de desarrollo curricular y necesidades de las Instituciones Educativas MSC*. Lima.
- Manual de Educación Física y Deportes, técnica y actividades prácticas*.
- Mansion, M. (1954). *El estudio del Canto (Pedagogía)*. Buenos Aires: Ricordi Americana. S. A. E. C. (17ª. Ed.)
- Ministerio de Educación (1993). *Propuesta nueva docencia en el Perú*. Lima.
- Ministerio de Educación, (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular- Educación Secundaria*. Lima: Ediciones Abedul.
- Ministerio de Educación. *Orientaciones para el trabajo pedagógico área de Persona, Familia y Relaciones Humanas*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2013). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2014). *Marco del Sistema Curricular Nacional – Tercera versión para el diálogo*, Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del aprendizaje de historia, geografía y economía*. Lima. Recuperado el 30 de abril de 2015 de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/secundaria.php>
- Ministerio de Educación (s.f.). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Fascículo 1*. Lima.
- Miranda Blanco, A., y Olano Vargas, E. (1999). *Proyecto educativo Institucional Estratégico*. Lima: Instituto de Pedagogía Popular.
- Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús (2002). *Del Corazón de Jesús al corazón del hombre*. Lima: Proyecto Educativo de las Hermanas Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.
- Montoya Pérez, L. M. (2005). *Propuesta de un proceso educativo de habilidades del pensamiento como estrategias de aprendizaje en las organizaciones*. Profesora de la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Contaduría y administración, UNAM.
- Moragues Ribas de Pina, M. (1996). *Hacia la escuela posible. Sistematización del proyecto educativo del colegio La Casa de Cartón*. Lima: Tarea, asociación de publicaciones educativas.
- Muñoz, C. (2010). *Música maestro*. España: Edit. Idea y Creación, S.I.
- Prats, J. (2011). *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona: Graó.
- Prieto Chaparro, R. (2012). *Se llama Jesús 5*. Perú: Editorial SM.
- Prieto Chaparro, R. (2012). *Se llama Jesús 6*. Perú: Editorial SM.
- Propuesta Curricular de la Educación Física del siglo XXI*.
- Proyecto Encuentros. (2014). *Matemática 1*. Editorial Santa María.
- Pascual Mejía, P. (2008). *Didáctica de la Música para Primaria*. Madrid: Prentice Hall Iberia.
- Revista Electrónica de Investigación Educativa- (2002) *El desarrollo del potencial de aprendizaje – Entrevista a Reuven Feuerstein*.
- Rivière, A. (1996). *La teoría psicológica de Vygotski*. Lima: Ediciones del Salmón.
- Rojas, G. (2014). *Matemática 1*. Serie Skanners. Editorial Santillana.

- Rosas, C. (1998). *Pedagogía Teatral para la Escuela*. Lima: Yaro Producciones.
- Román Pérez, M. (2004). *Sociedad del conocimiento y la refundación de la escuela desde el aula*. Ediciones Libro Amigo, Imprenta Sánchez, SRL.
- Rubiños, L. (2012). *Álgebra*. Lima: Ediciones Rubiños.
- Salazar Orsi, L. (1996). *Tallán Uno 100 Rondas Infantiles*. Lima: Tarea Asociación de Publicaciones Educativas.
- Santiváñez J. (1989). *Geometría plana y del espacio*. Lima: Editorial Euclides S.A.
- Sanz, J. (2012). *Se llama Jesús 3*. Perú: SM.
- Sanz, J. (2012). *Se llama Jesús 4*. Perú: SM.
- Silva, E. (2001). *Los Coros Infantiles. Educación, Estética y Musical*. Cuba: Edit. Pueblo y Educación.
- Sobel, M., y Lerner, N. (1992). *Álgebra*. México, D.F.: Ed. PHH Prentice Hall.
- Sparger, C. (1965). *Anatomía y Ballet*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Stemberg, Robert J., y Grigorenko, E. L. (2003). *Evaluación Dinámica – Naturaleza y mediación del potencial del aprendizaje*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.
- Stewart, J., Redlin, L., y Watson, S. (2009). *Precálculo, Matemática para el cálculo*. México, D.F.: CENGAGE Learning.
- Swokowski, E. (1982). *Álgebra Universitaria*. México, D.F.: C.E.C.S.A.
- Swokowski, E. (1993). *Álgebra y Trigonometría con Geometría Analítica*. México, D.F.: Grupo Editorial Iberoamericano.
- Swokowski, E. (2011). *Álgebra y Trigonometría* (13va ed.). México: Cengage Learning.
- Suárez Guerrero, C. (1999). *Del dictado de la clase a la organización de la sesión de aprendizaje*. Lima: Instituto de Pedagogía Popular.
- Tejeda Navarrete, J. (2008). *Temas transversales: Estrategias para el desarrollo de temas transversales en el aula*. Lima.
- Wade Matthews, M. (2014). *Atlas Ilustrado de la Música y los Instrumentos Musicales*. Madrid, España: Lexus Editores, Susaeta Ediciones, S.A.
- Zambrana, José. *Deporte para todos*. Editorial Alhambra.

VIRTUALES Y/O HEMEROGRÁFICOS

<http://www.encuentra.com>

<http://www.reflejosdeluz.net/>

<http://www.sccc.cl/>

http://www.ehowenespanol.com/actividades-infantiles-parabolas-jesus-info_97003/

https://pe.video.search.yahoo.com/yhs/search; ylt=A86.JyGJm.5U6DIAJ3mfnfAx.; ylu=X3oDMTBsOXB2YTRjBHNIYwNzYwRjb2xvA2dxMQR2dGlkAw--?p=par%C3%A1bolas+de+jes%C3%BA+para+ni%C3%B1os&hspart=per&hsimp=yhs-per_003

www.recoleta.edu.pe

<http://www.recoleta.edu.pe/nosotros/perfil-recoletano>

<http://semillitakids.blogspot.mx/search/label/DISC%C3%8DPULOS%20DE%20JESUS>

https://pe.images.search.yahoo.com/yhs/search; ylt=A86.JyGJm.5U6DIAM3mfnfAx.; ylu=X3oDMTBsOXB2YTRjBHNIYwNzYwRjb2xvA2dxMQR2dGlkAw--?adv_prop=image&fr=yhs-per-per_003&va=par%C3%A1bolas+de+jes%C3%BA+para+ni%C3%B1os&hspart=per&hsimp=yhs-per_003

<http://chicos.divvol.org/parabolas/>

Maestroef.com-*Juegos y capacidades físicas básicas*

www.efdeportes.com. Revista digital –Buenos Aires